

Università degli Studi di Messina
Dipartimento MIFT
Corso di Laurea in Informatica

Proposta di Progetto di Tirocinio interno

<i>Codice</i>	PTI_2021122801_DISTEFANO
<i>Data</i>	28/12/2021 11.44.09

Docente Responsabile del Progetto

<i>Cognome</i>	Distefano
<i>Nome</i>	Salvatore
<i>Dipartimento</i>	MIFT
<i>Laboratorio</i>	Dipartimento di Ingegneria, blocco b piano 7
<i>Email</i>	sdistefano@unime.it
<i>Telefono</i>	3488267625

Tutor Responsabile del Progetto (non obbligatorio)

<i>Cognome</i>	Distefano
<i>Nome</i>	Salvatore
<i>Posizione</i>	PA
<i>Dipartimento</i>	MIFT
<i>Laboratorio</i>	Dip. Ingegneria, blocco b piano 7

<i>Email</i>	sdistefano@unime.it
<i>Telefono</i>	3488267625

Dettagli del progetto di tirocinio

<i>Titolo</i>	Digital Art	
<p><i>Descrizione dettagliata:</i> L'arte digitale è in continua espansione. Arte generativa, Crypto Art, AI and Algorithmic Art, sono solo alcuni esempi di arte digitale che si spinge fino ad includere anche fumetti e videogame. Processi come artification, sonification e simili consentono di trasformare un qualsiasi input in arte digitale.</p> <p>Distributed Ledger Technologies come NFT (non-fungible tokens) basate su blockchain e smart contracts hanno inoltre permesso di creare un fiorente mercato ed un business importante dietro l'arte digitale, attualmente in forte ascesa e che consente a qualunque artista di poter vendere autonomamente le proprie opere.</p> <p>Il tirocinio mira ad approfondire tutte le tematiche relative il mondo dell'arte digitale, dagli aspetti grafici 2d-3d-4d-5d e di calcolo alla realtà virtuale e aumentata, dagli NFT al web, dai marketplace e social networks focalizzati sull'arte ai videogames e al mondo del gaming.</p>		
<i>Durata (mesi – fino ad un massimo di 12)</i>		12
<i>Durata totale (ore)</i>		100
<i>Eventuale scadenza</i>		
<i>Numero di posizioni aperte</i>		6

Competenze richieste al tirocinante

<i>Requisiti fondamentali:</i> conoscenze base di programmazione, preferibilmente ad oggetti	
<i>Altri requisiti</i>	

