

<b>Name of the Course</b>	Cognitive Ethology
<b>Lecturer</b>	Anna ASSENZA e-mail: <a href="mailto:aassenza@unime.it">aassenza@unime.it</a>
<b>Language</b>	<i>Italian</i>
<b>Knowledge and Skills</b>	<p>At the end of the course the students will have knowledge of:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- history of the debate between classical and cognitive ethology:</li> <li>- methods used in current neuroscience research ;</li> <li>- basic structure and function of nervous system;</li> <li>- cognitive processes in animals ( perception, learning, emotion, memory, communication, awareness, etc.)</li> <li>- capacity for autonomous judgment on subjects related to cognitive ethology.</li> </ul>
<b>Contents of the Course</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ethology: brief history of an evolving science .</b></li> <li>- <b>Brain and mind, the organ and its function.</b> A functional search of cognitive processes.</li> <li>- <b>Animal and its environment.</b> von Uexküll and the concept of subjective spatio-temporal worlds. From the objective reality to the perceptual bias.</li> <li>- <b>Learning according to the cognitive standard.</b></li> <li>- <b>Behavioral choice.</b> The concept of motivation. Internal time and biological rhythms. Cognitive parts of the action preparation.</li> <li>- <b>Comparative study on cognitive processes:</b> memory and emotion, remembering and feeling.</li> <li>- <b>Symbolic representation:</b> space, time and animals.</li> </ul>

	<p>Communication and language.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Consciousness.</b> Self-awareness: monkeys and dolphins in comparison.</li> <li>- <b>Cognitive Ethology:</b> challenges and recap perspectives.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>References</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TESTI DI RIFERIMENTO</b></p> <p><b>Franz de Waal - Siamo così intelligenti da capire l'intelligenza degli animali? – Raffaello Cortina Editore 2016</b></p> <p><b>Jaan Panksepp, Lucy Biven – Archeologia della mente. Origini neuroevolutive delle emozioni – Raffaello Cortina Editore, 2014</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Didactics</b></p>	<p>frontal lectures</p> <p>debate on handled subjects</p>
<p style="text-align: center;"><b>Learning check</b></p>	<p>Involvement in frontal lectures: questions and proposals performer by the students.</p> <p>The learning check will consist in a final oral examination. Student's knowledge will be assessed by the examination board using a point system that goes from 18/30 (minimum grade)</p>

	to 30/30 (maximum grade).
<b>Didactics supports</b>	Personal Computers and video projectors
<b>Other information</b>	suitable web sites will be indicated by the lecturer
<b>Reception schedule</b>	Reception schedule Tuesday and Thursday: 10.00-12.00 - CSECS Department, via Concezione n° 6-8, Messina. e-mail: <a href="mailto:aassenza@unime.it">aassenza@unime.it</a> telephone : 0903503585

<b>Nome completo del Corso d'insegnamento</b>	Etologia Cognitiva. LM 55
<b>Docente titolare del Corso d'insegnamento</b>	Anna ASSENZA e-mail: <a href="mailto:aassenza@unime.it">aassenza@unime.it</a>
<b>Lingua d'insegnamento</b>	<i>Italiano</i>
<b>Conoscenze e abilità da conseguire</b>	Al termine del corso lo studente acquisisce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- i lineamenti storici del dibattito scientifico-culturale relativo all'etologia classica e all'etologia cognitiva;</li> <li>- le metodologie analitiche di ricerca nel campo delle neuroscienze;</li> <li>- le conoscenze fondamentali dell'organizzazione morfo-funzionale del sistema nervoso;</li> <li>- le competenze specifiche sui processi cognitivi degli animali (percezione, apprendimento, emozioni, memoria,</li> </ul>

	<p>comunicazione, consapevolezza, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'autonomia di giudizio e la capacità critica di argomentare circa gli argomenti relativi all'etologia cognitiva.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Programma/contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'Etologia: breve storia di una scienza in evoluzione.</b></li> <li>- <b>Un animale, un mondo.</b> von Uexküll e il concetto di universo proprio. Dal filtraggio dell'informazione alle rappresentazioni mentali.</li> <li>- <b>L'Apprendimento secondo il paradigma cognitivo.</b></li> <li>- <b>La decisione comportamentale.</b> Il concetto di motivazione. Il tempo "interno" e i ritmi biologici. Le componenti cognitive della preparazione all'azione.</li> <li>- <b>Lo studio comparato dei processi cognitivi:</b> memoria ed emozione, ovvero ricordare e sentire.</li> <li>- <b>Le rappresentazioni simboliche:</b> lo spazio, il tempo. Comunicazione e linguaggio.</li> <li>- <b>La coscienza.</b> Consapevolezza, autoconsapevolezza, senso del sé: scimmie e delfini allo specchio.</li> <li>- <b>L'etologia cognitiva:</b> sfide e prospettive di sintesi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Testi/bibliografia</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TESTI DI RIFERIMENTO</b></p> <p><b>Franz de Waal - Siamo così intelligenti da capire l'intelligenza degli animali? – Raffaello Cortina Editore 2016</b></p> <p><b>Jaan Panksepp, Lucy Biven – Archeologia della mente. Origini neuroevolutive delle emozioni –</b></p>

	<i>Raffaello Cortina Editore, 2014</i>
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali Dibattito in aula per ogni argomento trattato
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	E' importante la partecipazione attiva alle lezioni tramite domande, interventi, proposte da parte degli studenti.  La verifica dell'apprendimento avverrà mediante esame finale orale in cui la preparazione dello studente viene valutata in "trentesimi" da una Commissione d'esame opportunamente istituita.  L'esame si intende superato a partire da 18/30 (valore minimo) fino a 30/30 (valore massimo)
<b>Strumenti a supporto della didattica</b>	Computer e videoproiettore
<b>Orario di ricevimento</b>	Il docente riceve (giorno e ora da definire) presso il Dipartimento CSECS sito in via Concezione n 6-8, Messina.  E' altresì consultabile per mail: <a href="mailto:aassenza@unime.it">aassenza@unime.it</a> e

--	--