

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Messina emanato con D.R. del 14 maggio 2012, n. 1244;
- VISTA** la legge del 30 novembre 1989, n. 398, riguardante le norme in materia di borse di studio universitarie;
- VISTO** il "Regolamento dell'Amministrazione della Finanza e Contabilità" emanato con D.R. n. 2437 del 22 settembre 2014;
- VISTO** il "Regolamento del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne" emanato con D.R. n. 902 del 18 aprile 2016;
- VISTO** attività di Ricerca come modificato con D.R. n. 81 del 16.01.2020;
- VISTO** il D.D. n.888 del 12/01/2021, con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa, per titoli ed colloquio, finalizzata al conferimento di n. 9 Borse di Studio per attività di ricerca da svolgersi nell'ambito del Progetto FISR "La Rifunzionalizzazione del Contemporaneo
- VISTO** il D.D. n. 9375/2021, relativo alla nomina della Commissione valutatrice per la procedura di valutazione comparativa di cui al sopra citato Bando;
- VISTI** i verbali prot. n.13719/2021, prot. n. 15572/2021 e, in particolare, il verbale prot. n. 16660/2021 con il quale la Commissione ha stilato la relativa graduatoria finale;
- CONSIDERATO** che il C.A. CA.04.46.05.05 del budget 2021 del DICAM presenta la necessaria copertura economica sui fondi del Progetto LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL CONTEMPORANEO_CIPE, Responsabile prof. Marco Centorrino

DECRETA

di approvare gli atti relativi alla procedura di valutazione comparativa, per titoli ed esami, finalizzata al conferimento di n. 9 Borse di studio della durata di 12 mesi per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del progetto FISR "La rifunzionalizzazione del contemporaneo", e di conferire le borse di studio come di seguito elencaio

<i>Titolo della Borsa</i>	<i>Titolare della borsa</i>	<i>Responsabile</i>
La concezione di percorsi museali, reali e virtuali, del patrimonio culturale contemporaneo	CARDULLO Simone	Prof.ssa Francesca Passalacqua
La caratterizzazione digitale dei percorsi museali analogici del contemporaneo	MANGANO Marco	Prof.ssa Ornella Fiandaca
Epistemologia della realtà aumentata	FLERES Antonio	Prof.ssa Luisa Damiano
Narrazione e rifunzionalizzazione dell'arte contemporanea	MESCHINI Emanuele Rinaldo	Prof. Roberto Cobianchi



Le dinamiche della rifunionalizzazione	CONDEMI Josephine Pia FERRIGNO Cristiana	Prof. Marco Centorrino
La rivalutazione delle opere d'arte contemporanee e del paesaggio che le ospita	ANGILERI Giuseppe	Prof.ssa Marina Arena

;

Il Direttore
Prof. Giuseppe Giordano

R.p.A Sig.ra Giuseppa La Spada

Il presente decreto viene registrato nel Repertorio dei decreti del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne e pubblicato sul sito web.