

Dr. Angela Condello, nata a Siracusa, Sr (IT) in data 01.08.1984

Codice fiscale: CNDNGL84M41I754S

Cittadinanza: italiana

CURRICULUM VITAE

Indirizzo Università degli Studi di Messina
Dipartimento di Giurisprudenza
Piazza Pugliatti, 1
98122 Messina (IT)

e-mail acondello@unime.it

ORCID ORCID: 0000-0001-9919-5992

Web <https://www.unime.it/it/persona/angela-condello>
<http://www.cultureofnormativity.unito.it>
<http://labont.it/people/angela-condello/>

Posizione principale

Ricercatrice (Rtd - A), Filosofia del diritto (SSD IUS/20)
Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Giurisprudenza
(dal 18.11.2019)

Altri ruoli attuali e recenti

- 1) *Membro* del PhD Guidance Committee in qualità di Supervisor e dell'Exam Board (con potere di voto), Gent University, Belgio, Tesi "Setting limits to judicial discretion in interpreting crimes the role of the legality principle at the international criminal court" (da Gennaio 2021).
- 2) *Membro della Commissione abilità informatiche*, Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Giurisprudenza (dal 19.01.2020).
- 3) *Membro del Collegio Docenti, Dottorato in Scienze Giuridiche*, Università degli Studi di Messina (dal 18.05.2020).
- 4) *Membro per SSD IUS/20 (Filosofia del diritto) della Commissione Obiettivi formativi – Laurea in Consulente del lavoro e scienza dei servizi giuridici*, Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Giurisprudenza (dal 2020).
- 5) *Membro della Commissione per l'assegnazione di borse di tutorato*, nomina da parte del Dipartimento di Giurisprudenza (dal 30.01.2020).
- 6) *Assegnista di ricerca*, Inter-Department Center for Knowledge Interchange, Università degli Studi di Torino (dal 01.09.2019 al 17.11.2019)
- 7) *Professoressa a contratto*, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino (corso: Human Rights Culture in the EU, 36hrs - lingua: inglese), A.A. 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 (*supplente*).
- 8) *Principal Investigator del Jean Monnet Module* finanziato dalla Commissione Europea e intitolato "Human Rights Culture in the EU" (587184-EPP-1-2017-1-IT-EPPJMO-MODULE - 2017/2020) and *titolare di contratti di ricerca*, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino (01 Settembre, 2017 - 30 Luglio, 2020).
- 9) *Professoressa a contratto*, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Giurisprudenza (corso: Law and the Humanities, 56 hrs - lingua: inglese) A.A. 2018/2019.

Responsabile per il Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Messina, dell'accordo Erasmus + con il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Gent, Belgio (2021-2022, a far data dal 13.01.2021: <https://www.unime.it/it/international/accordi-network/belgio-b-gent01-law>).

Titoli accademici

- 1) Abilitazione scientifica nazionale - SSD 12/H3, IUS/20: Filosofia del diritto – Professore di II Fascia (06/05/2019, all'unanimità).
- 2) PhD in Filosofia del diritto - Ciclo XXV (difesa della tesi: 06/06/2013).
Scuola di Dottorato internazionale "Tullio Ascarelli", Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Giurisprudenza. Sezione *Diritto europeo su base storico-comparatistica*.
Supervisore: Prof. Eligio Resta; disciplina: Filosofia del diritto. Titolo della tesi: "Analogica".

- 3) Laurea magistrale in Giurisprudenza, 12/12/2008, Indirizzo: internazionalistico-comparatistico, Università degli Studi di Roma Tre.
- 4) Cultrice della materia, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Roma Tre Filosofia del diritto (dall'08/07/2010) e Law and Humanities (dal 16/06/2016).
- 5) Cultrice della materia, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino – dal 14/10/2020.
- 6) Vincitrice di selezioni pubbliche per l'attribuzione di docenze a contratto presso l'Università di Roma Tre (2019), Torino (2018, 2019, 2020), e per l'attribuzione di incarichi di ricerca nel quadro di progetti Jean Monnet.

Attività didattica

- 1) A.A. 2019/2020: *Filosofia del diritto*, Modulo II, Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Giurisprudenza (sede di Priolo Gargallo), 36 hrs, 6 CFU.
- 2) Dall'AA. 2019/2020: *Argomentazione giuridica*, Scuola di specializzazione per le professioni legali, Università di Messina, 16 hrs.
- 3) Dall'A.A. 2020/2021: *Informatica giuridica*, Scuola di specializzazione per le professioni legali, Università di Messina, 8 hrs.
- 4) Dall'A.A. 2020/2021: *Informatica giuridica e deontologia professionale*, Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Giurisprudenza (sedi di Messina e Priolo Gargallo), 108 hrs, 9 CFU (per ciascun corso).
- 5) Dal 01-10-2017: *Human Rights Culture in the European Union*, Professoressa a contratto, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino. Codice: FIL0241. 36 hrs; 6 CFU.
- 6) Dal 2014 al 2019: *Law and Humanities*, Professoressa a contratto, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Giurisprudenza, 56 hrs; 7 CFU. Codice: 20101172.
- 7) A.A. 20154/ 2015, 2015-2016: *Law and Humanities (Recht in de cultuurwetenschappen)*, Visiting Professor, Department of Interdisciplinary Study of Law, Private Law and Business Law, Faculty of Law and Criminology, Ghent University, Belgio, 36 hrs, CFU (Sistema belga) 4.
- 8) Dal 2015 al 2017: *Diritto e genere*, Docente a contratto, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Giurisprudenza; A.A. 2015/2016, 30 hrs, 3 CFU // A. A. 2016/2017, 20 hrs, 2CFU; // A. A. 2017/2018, 10 hrs, 1 CFU.
- 9) Dal 2013 al 2017: *Human Rights in Historical-Philosophical Perspective*, Docente a contratto, Arcadia University in Rome [<https://www.arcadia.edu>, 45 hrs, 3 CFU (Sistema US).

Attività di orientamento nel Quadro della TERZA MISSIONE – A. A. 2019/2020, 4 hrs (26-11-2019; 10-12-2019), “Diritto e giustizia”, Liceo “Ignatianum”, Messina. Partecipazione agli Open day,

Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Messina, e Sustainability Day (Settembre 2020).

Didattica nel quadro di programmi di Dottorato e Post-lauream

- 1) 22-24 Giugno 2020, Doctoral school “Judgment between Law and Philosophy”, University of Ghent, Università degli Studi di Messina, Università degli Studi di Catania [15 hrs]. Organizzazione, coordinamento e didattica frontale [approvata e rimandata al Giugno 2021].
- 2) 13-11-2020, 8-11-2019, 29-11-2019, 06-12-2019, Master II livello in “Studi e Politiche di Genere”, Università degli Studi di Roma Tre - 8 hrs A.A. 2019/2020: Lia Cigarini, Letizia Gianformaggio, Diritto genere e sessualità; 6 hrs A.A. 2020/2021: Corte di Giustizia Unione Europea, sez. Grande, sentenza 14/03/2017 n. C-157/15. Portare il velo per strada, ma non al lavoro: chi/cosa misura oggi la libertà (femminile)?
- 3) 22-25/07/2019, Summer Lab sui diritti umani (4 hrs), Organizzato da UNCHR, A Buon Diritto Onlus, Regione Lazio, Be Pop.
- 4) 18-06-2019, Summer School in “Media Ecology e Comunicazione Digitale”, Università di Torino e Genova in collaborazione con il Festival della Comunicazione, 4 hrs. Titolo del modulo: “Diritto, società digitale e intelligenza artificiale: la natura analogia del metodo giuridico”.
- 5) 10-11/06/2019, Doctoral school “Human Action Between Obligation and Satisfaction”, University of Ghent, University of Torino, Vrije Universiteit Brussel e KU Leuven, 15 hrs, Organizzazione, coordinamento e didattica frontale.
- 6) 15-18/04/2019, Doctoral school “Law and Humanities”, Università degli Studi di Roma Tre, University of Canberra e Institute *Lucerna Iuris* (University of Luzern), 12 hrs, Organizzazione, coordinamento e didattica frontale.
- 7) 04-12-2018, tavola rotonda “Prospettive istituzionali a partire da Cesarini Sforza”, Dottorato in Diritto e istituzioni, Università degli Studi di Torino, Titolo: “(Dis)ordinare le grandi dicotomie: Widar Cesarini Sforza e Santi Romano”.
- 8) 26/27-01-2018, Doctoral school “Humanities and Law: Critical perspectives on Identity in the European Framework”, Law Faculty, Arts and Philosophy Faculty, University of Ghent, Belgio, 16 hours, Organizzazione, coordinamento e didattica frontale.
- 9) 11/12-01-2018, Doctoral school “The Normativity of Law and the Normativity of Religion”, Università degli Studi di Roma Tre [12 hrs]. Organizzazione, coordinamento e didattica frontale.

- 10) 2014-2017, Docente e membro del comitato scientifico, International Master Course *Droit et normativités comparées*, organizzato da École des hautes études en sciences sociales, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne e Università degli Studi di Roma Tre. Il progetto ha ricevuto un finanziamento dal consorzio Hesam-Université - Paris Nouveaux Mondes.
- 11) Dal 30-05-2016 e fino al 21-06-2016, Summer Program - Arcadia University (USA), the College of Global Studies, Rome Center. Titolo: “A European Human Rights Crisis” (Siracusa, Mineo, Scicli, Pozzallo). Organizzazione e didattica.
- 12) Dal 01-03-2016, Docente, Master “Studi e Politiche di Genere, Modulo *Diritto-Diritti*, Università degli Studi di Roma Tre. Web: <http://www.masterstudiepolitichedigenere.it/>.
- 13) 10-06-2014, Lezione al Dottorato, École des hautes études en sciences sociales, Centre d'études des normes juridiques «Yan Thomas», Paris. Dottorato “Histoire, sociologie, anthropologie et philosophie des cultures juridiques européennes dans un contexte global” - EHESS (Paris), Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte (Frankfurt), SUM (Florence). Titolo: “Compared Normativities: Law and Social Sciences” [3 hrs].
- 14) Dal 01-02-2009 al 30-11-2019, Tutor e docente a contratto, Master program in European Law and Policies, Università telematica Uninettuno (moduli: History and Institutions of the European Union, 18 hrs; Demos/Ethnos and the political identity of the EU, 18 hrs).

Supervisione studenti e dottorandi nelle attività di ricerca e redazione tesi

Da dicembre 2020: *Membro* del PhD Guidance Committee in qualità di Supervisor, Gent University, Belgio, Tesi “SETTING LIMITS TO JUDICIAL DISCRETION IN INTERPRETING CRIMES THE ROLE OF THE LEGALITY PRINCIPLE AT THE INTERNATIONAL CRIMINAL COURT”.

Da Ottobre 2020, relatrice della tesi di laurea in Informatica giuridica “Lavoro agile: la conciliazione tra realtà e mondo virtuale e la sua crescente importanza durante il lockdown”, Università degli Studi di Messina.

Dal 2019: ricevimento, supporto alla didattica e assistenza studenti, attività di tutorato, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Messina.

Dal 2013 al 2019: supervisione di studenti nel quadro dei corsi di Filosofia del diritto, Diritto e genere, presso l'Università degli Studi di Roma Tre.

Dal 2009 al 2019: supervisione di studenti nel quadro del Master in EU law and policies, Università telematica internazionale Uninettuno.

Responsabilità di supervision in qualità di Professoressa a contratto (anche come membro di commissioni di laurea):

- 2020, Co-relatrice, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino. Laurea magistrale in Filosofia, International Curriculum. Titolo: "Political correctness: legal-philosophical implications" (IUS/20).
- 2019, Relatrice, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Roma Tre, Laurea magistrale in Law and Humanities. Titolo: "Law, Humanity, Digital Society: Through a Paradigm Shift" (IUS/20).
- 2018/2019, Co-relatrice, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino, Laurea magistrale in Filosofia. Titolo: "Uptake in document acts. The example of legal documents" (M-FIL/01).
- Dal 2013 al 2019: Supervisione, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Roma Tre, SSD IUS/20.

Pubblicazioni

A. Libri [4]

- 1) 2020, A. Condello, T. Toracca, *A Theory of Law and Literature. Across Two Arts of Compromising*, Brill Research Perspectives in Art and Law, ISBN 978-90-04-44814-8.
- 2) 2019, A. Condello, M. Ferraris, J. R. Searle, *Money, Social Ontology and Law*, Routledge, Abingdon-New York, ISBN: 978-0-367-19111-5.
- 3) 2018, A. Condello, *Analogica. Il doppio legame tra diritto e analogia*, Giappichelli, Torino, ISBN: 978-88-921-1645-0.
- 4) 2018, A. Condello, *Between Ordinary and Extraordinary. The Normativity of the Singular Case in Art and Law*, Brill, Leiden, ISBN: 978-90-04-38130-8.

B. Curatele e numeri speciali di rivista [12]

- 1) 2020, A. Condello, A. Mastromarino (special issue), *Memorie d'Europa*, De Europa. European and Global Studies Journal.
- 2) 2020, A. Condello, J. Ponzo, P. Heritier, M. Leone (eds.), *The Reasonable Interpreter*, special issue dell'International Journal for the Semiotics of Law.
- 3) 2020, A. Condello (ed.), *New Rhetorics For Contemporary Legal Discourse*, Edinburgh University Press, Edimburgo, ISBN: 9781474450560.

- 4) 2019, T. Toracca, A. Condello (ed.), *Law, Labour and the Humanities. Contemporary European Perspectives*, collana *Discourses of Law*, Routledge, Abingdon-New York, ISBN 978-0367077174.
- 5) 2019, A. Condello, E. Sferrazza Papa (ed.), *Burocrazia, Mobilitazione, Normatività. Un dialogo tra Maurizio Ferraris e Gianluca Cuozzo*, Rosenberg & Sellier, Torino, ISBN 9788878857872.
- 6) 2019, A. Condello, T. Andina (ed.), *Post-Truth, Philosophy and Law*, Routledge, Abingdon-New York, ISBN: 9781138324664.
- 7) 2019, A. Simone, I. Boiano, A. Condello (ed.), *Femminismo giuridico. Teorie e problemi*, Mondadori, Milano, ISBN: 978-88-6184-692-0.
- 8) 2018, A. Condello, *Il denaro e i suoi inganni* [di J. R. Searle e M. Ferraris], a cura e con un saggio di A. Condello, Einaudi, Torino, ISBN: 978-88-06-23577-2. Traduzione spagnola *Los engaños del dinero*, Settembre 2020.
- 9) 2018, A. Condello (ed.), *The Trace, The Document, The Archive: Encounters Between Legal Grammatology and Digital Technology*, special issue di *Law Text Culture*, Vol. 22, ISSN: 1322-9060.
- 10) 2018, A. Condello, A. Ferrara (ed.), *Exemplarity and its Normativity*, special issue di *Law and Literature*, Vol. 30/Issue 3, ISSN: 1535-685X.
- 11) 2018, A. Condello, M. Antaki, S. Huygabaert, S. Marusek (ed.), *Sensing the Nation's Law: Historical Inquiries on the Aesthetics of Democratic Legitimacy*, Springer, Berlin, ISBN: 978-3-319-75495-6.
- 12) 2017, A. Condello, C. Grassi (ed.), *Law and the Faculty of Judgement*, special issue di *Rivista di Estetica*, 65 (2/2017), anno LVII, ISSN: 0035-6212.

C. Articoli su riviste in fascia A (Anvur) e con referaggio [29]

- 1) 2021, A. Condello, *Cercando il diritto nell'implicito*, Teoria e critica della regolazione sociale, 1/2021 (<https://www.mimesisjournals.com/ojs/index.php/tcrs/article/view/218>).
- 2) 2020, A. Condello, *Metodo giuridico e algoritmo*, *Rivista critica del diritto privato*, 3/2020, pp. 339-368.

- 3) 2020, A. Condello, *Transgression and Individuation. Proximities Between Law and Literature*, in A. Condello, P. Heritier (ed. issue), *The Myth of the Law through the Mirror of Humanities. Perspectives on Law, Literature, Psychoanalysis, and Aesthetics*, Law and Literature, <https://doi.org/10.1080/1535685X.2021.1847788>.
- 4) 2020, A. Condello, *Sul caso giuridico come disegno*, Teoria e critica della regolazione sociale, Vol. 1/2020, pp. 95-112.
- 5) 2020, A. Condello, *Interpreting and Writing the Law in Digital Society. Remarks Made on a Shift of Paradigm*, special issue dell'International Journal for the Semiotics of Law "The Reasonable Interpreter", n. 33, curato con J. Ponzio, P. Heritier, M. Leone, pp. 1175–1186.
- 6) 2020, A. Condello, *Roots, Developments and Some Brief Remarks on the Sense of an Interconnection: Law and Literature. An Interview to Desmond Manderson*, Allegoria. Per uno studio materialistico della letteratura, pp. 183-188.
- 7) 2019, A. Condello, *The Art of Truth. Remarks made between Political and Legal Discourse*, Soft Power, "Political Theory and Post-Truth - Teoria politica y posverdad", vol. VI, n. 2, pp. 267-279.
- 8) 2019, A. Condello, *The Politics of Juridification*, Jurisprudence vol. 10 n.1, pp. 452-456.
- 9) 2019, A. Condello, L. Mason, "Make It New!". *The Redeeming Modernism of Law and the Collapsing of Its Polarities*, PÓLEMOS, 13 (1), pp. 149-165.
- 10) 2019, A. Condello, T. Toracca, *Letteratura e Diritto: Il caso italiano*, La Rivista del Consiglio, Ordine degli Avvocati di Milano, Wolters Kluwer, pp. 184-190.
- 11) 2018, A. Condello, *For the Record - Media as Nomoi*, Law Text Culture, Vol. 22, pp. 5-20.
- 12) 2018, A. Condello, M. Ferraris, *L'ermeneutica giuridica come tecnica*, Rivista di Estetica, vol. 67, pp. 219-229.
- 13) 2018, A. Condello A, *Trajectories and Future Perspectives in Law and Humanities*, Teoria e critica della regolazione sociale, vol. 2/2017, pp. 27-33.
- 14) 2018, A. Condello, *Exemplarity: Story, Time and Gesture of a Threshold*, su Law and Literature, vol. 30/Issue 3, pp. 421-432.
- 15) 2018, A. Condello, *Two Questions on the Ontology of Money. An Imaginary Dialogue between John Rogers Searle and Maurizio Ferraris*, Ardeth, vol. 3, pp. 181-191.

- 16) 2018, A. Condello, *Gerechtigkeit ist...La funzione notarile tra ermeneutica e ontologia giuridica*, in Biblioteca della Fondazione italiana del Notariato, vol. 2/2018, pp. 313-322.
- 17) 2017, A. Condello, *Exemplarity, Singularity and Generality. Remarks made between Law and Literature*, PÓLEMOS, vol. 11 n. 2, pp. 459-471.
- 18) 2017, A. Condello, T. Toracca, *Literature and Language between Fiction and non-Fiction: a Matter of Commitment. An interview with John Searle*, Allegoria. Per uno studio materialistico della letteratura, vol. 75, pp. 35-50.
- 19) 2017, A. Condello, *Observing laws through "understanding eyes". Verbal Signs and Meanings in Legal Discourse*, Semiotica, vol. 216, pp. 89-107.
- 20) 2017, A. Condello, *Regole per applicare le regole. Giudizio, diritto, esempio*, Rivista di Estetica, vol. 65, pp. 107-119.
- 21) 2017, A. Condello, J.R. Searle, *Some Remarks about Social Ontology and Law: An Interview with John Rogers Searle*, Ratio Juris, vol. 30 n.2, pp. 226-231.
- 22) 2016, A. Condello A., *Metaphor as Analogy: Reproduction and Production of Legal Concepts*, Journal of Law and Society, vol. 43 n.1, pp. 8-26.
- 23) 2016, A. Condello, A. Arapinis, *The Intensionality behind Legal Concepts and Their Extensional Boundaries: Between Conventionalism and Interpretivism*, Ratio Juris, vol. 29 n. 4, pp. 439-459.
- 24) 2016, A. Condello, T. Toracca, «*Lavoro, identità*»: riflessioni tra letteratura e diritto, Il Ponte, vol. Anno LXXII n. 2, pp. 120-126.
- 25) 2015, A. Condello A, *Casi esemplari*, Mélanges de l'École française de Rome. Moyen age, vol. 127, pp. 133-148.
- 26) 2015, A. Condello, M. Ferraris M., *La normatività esemplare: una prospettiva filosofico-giuridica*, Politica del diritto, vol. anno XLVI n. 4, pp. 621-634.
- 27) 2014, A. Condello, *Il polimorfismo della generalizzazione nel diritto: una prospettiva filosofico-giuridica*, Jus civile, vol. 5, pp. 173-204.
- 28) 2014, A. Condello (et al.), *Exemple-Exemplarité | Beispiel-Beispielhaftigkeit - Compte rendu du Séminaire des jeunes chercheurs du CIERA*, Trajectoires, 8/2014.
- 29) 2012, A. Condello, *Analogia ed esemplarità nel discorso giuridico*, Politica del diritto, vol. anno XLIII n. 2-3, pp. 421-441.

D. Capitoli in volume [25]

- 1) 2021, A. Condello, T. Toracca, *La finzione giuridica e la finzione letteraria*, in Riccardo Castellana (ed.), *Fiction e non fiction*, Carocci, Roma, pp. 207-226.
- 2) 2020, A. Condello, *El marco y el objeto social simbólico. El dinero entre intencionalidad y documentalidad*, in J. R. Searle e M. Ferraris (ed. A. Condello), *Los engaños del dinero*, Trad. Gerardo Matallana Medina, Ed. Altamarea, pp. 85-99.
- 3) 2020, A. Condello, *Diritto, identità e conflitti nello spazio europeo*, in P. Tincani (ed.), *Diritto e futuro dell'Europa – Atti SIFD*, L'Ornitorinco, pp. 371-376.
- 4) 2020, A. Condello, *Immersed in a Normative Laboratory*, in W. Gephart (ed.), *In the Realm of Corona Normativities. A Momentary Snapshot of a Dynamic Discourse*, Recht als Kultur series, Vittorio Klostermann Verlag, pp. 129-134.
- 5) 2020, A. Condello, «*Torniamo all'antico e sarà un progresso*». *Riflessioni su diritto e retorica a partire dall'Ancienne Rhétorique di Roland Barthes*, in NARRAZIONI DEL DIRITTO, MUSICA ED ARTI TRA MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ. A partire dall'VIII Convegno Nazionale della Italian Society for Law and Literature (ISLL) Catanzaro, 28 e 29 giugno 2018 a cura di P. Chiarella, pp. 137-147.
- 6) 2020, A. Condello, *In and 'Out of Joint', In and Out of the Norm. On Rhetoric and Law*, in (ed. by): A. Condello, *New Rhetorics For Contemporary Legal Discourse*, Edinburgh University Press, Edimburgo, ISBN 978-1474450560, pp. 28-36.
- 7) 2019, A. Condello, *The Disclosure of Humanity. Challenges of the Digital Turn*, in A. Condello, T. Toracca (ed. volume), *Law, Labour and the Humanities in Contemporary Europe*, collana *Discourses of Law*, Routledge, Abingdon-New York, ISBN 978-0367077174, pp. 32-45.
- 8) 2019, A. Condello, *Tecnologia della normatività*, in: (ed.) A. Condello, E. Sferrazza Papa, *Burocrazia, Mobilitazione, Normatività. Un dialogo tra Maurizio Ferraris e Gianluca Cuzzo*, Rosenberg & Sellier, Torino, ISBN 9788878857872, pp. 7-15.
- 9) 2019, A. Condello, *After the Ordeal. Law and the age of post-truth*, in A. Condello, T. Andina, *Post-Truth, Philosophy and Law*, Routledge, Abingdon-New York, pp. 21-31.
- 10) 2019, A. Condello, *Letizia Gianformaggio e l'eguaglianza giuridica.*, in (ed.): A. Simone; I. Boiano; A. Condello, *Femminismo giuridico. Teorie e problemi*, Mondadori, Milano, pp. 103-114.

- 11) 2019, A. Condello, I. Boiano, *Lia Cigarini e il “vuoto legislativo” come libertà*, in (ed.): A. Simone; I. Boiano; A. Condello, *Femminismo giuridico. Teorie e problemi*, Mondadori, Milano, pp. 147-162.
- 12) 2019, A. Condello, *Sesso/Sessualità/Riproduzione*, in (ed.): A. Simone; I. Boiano; A. Condello, *Femminismo giuridico. Teorie e problemi*, Mondadori, Milano, pp. 39-54.
- 13) 2018, A. Condello, *La cornice e l’oggetto sociale simbolico. Il denaro tra intenzionalità e documentalità*, in: Searle J R; Ferraris M., in (ed.): A. Condello, *Il denaro e i suoi inganni*, Einaudi, Torino, pp. 109-126.
- 14) 2018, A. Condello A, B. Rinaldi Ferri, *Umanità come percorso individuativo. Diritto, esperienza, differenza*, in (ed.): A. Simone; I. Boiano, *Femminismo ed esperienza giuridica. Pratiche, Argomentazione, Interpretazione*, Efestò, Roma, pp. 113-123.
- 15) 2018, A. Condello, *Aesthetic Mediation: Towards Legitimate Power*, in (ed.): S. Huygebaert; A. Condello; S. Marusek; M. Antaki, *Sensing the Nation’s Law. Historical Inquiries into the Aesthetics of Democratic Legitimacy*, Springer, Berlino, pp. 265-284.
- 16) 2017, A. Condello, E. Terrone, *Genre Classification: A Problem of Normativity and Exemplarity*, in (ed.): W. Gephart; J. Leko, *Law and the Arts. Elective Affinities and Relationships of Tension*, Vittorio Klostermann, Francoforte, pp. 39-46.
- 17) 2017, A. Condello, A. Arapinis, *Between similarity and analogy: Rethinking the role of prototypes in law and cognitive linguistics*, in (ed.): J. Giltrow J; D. Stein, *The Pragmatic Turn in Law. Inference and Interpretation in Legal Discourse*, Mouton de Gruyter, Berlino, pp. 167-185.
- 18) 2016, A. Condello, T. Toracca, *Le mosche del capitale di Paolo Volponi. Lavoro, identità, assoggettamento*, in (ed.): N. di Nunzio; M. Troilo, *Lavoro! Storia, organizzazione e narrazione del lavoro nel XX secolo*, Aracne, Roma, pp. 67-79.
- 19) 2016, A. Condello, T. Toracca, *Potere, vita, diritti: Pasolini e Foucault a confronto con un paradigma «biogiuridico» in mutamento*, in (ed.): E. Contu; A. Guerrieri; G. Romano, *Rileggendo Pasolini. Il diritto dopo la scomparsa delle lucciole*, vol. II, Aracne, Roma, pp. 241-253.
- 20) 2015, A. Condello, T. Toracca, *L’esemplarità come forma normativa. Alcune riflessioni tra diritto e letteratura*, in (ed.): L. Alfieri; M. P. Mittica, *LA VITA NELLE FORME. Il diritto e le altre arti*, ISLL PAPERS, vol. 8, pp. 423-442.
- 21) 2014, A. Condello, *Polisemia Della Mediazione: Alcune Riflessioni*, in (ed.): F. Marion Spengler; T. Spengler Neto, *ACESSO À JUSTIÇA, JURISDIÇÃO E MEDIAÇÃO*, Multidea Editora, pp. 161-178.

- 22) 2014, A. Condello, *La tutela dei minori*, in (ed.): S. Anastasia; V. Calderone; L. Fanoli, *L'articolo 3. Primo Rapporto sullo stato dei diritti in Italia*, Ediesse, Roma, pp. 183-196 [English translation: *Children's rights in Italy*].
- 23) 2014, A. Condello, *Garanzie del lavoro e garanzie del reddito*, in (ed.): S. Anastasia; V. Calderone; L. Fanoli, *L'articolo 3. Primo Rapporto sullo stato dei diritti in Italia*, Ediesse, Roma, pp. 249-264 [English translation: *Labour rights in Italy*].
- 24) 2013, A. Condello, *Analogie: Théorie et pratique du raisonnement judiciaire*, in *Mélanges en hommage à Jean Beauchard*, Droit et Sciences Sociales, LGDJ, pp. 441-454.
- 25) 2012, A. Condello, *Immigrazione e asilo in Italia nelle raccomandazioni degli organismi internazionali per i diritti umani*, in *L'articolo Tre. Rapporto sullo stato dei diritti in Italia. Lampedusa non è un'isola. Profughi e migranti alle porte dell'Italia*, in (ed.): L. Manconi, S. Anastasia, pp. 330-366.

E. Introduzioni [9]

- 1) 2020, A. Condello, A. Mastromarino, *Introduzione a Memorie d'Europa*, De Europa. European and Global Studies Journal, Vol. 3, 2/2020, pp. 7-18.
- 2) 2020, A. Condello, P. Heritier, M. Leone, J. Ponzio, *Special Issue "The Reasonable Interpreter. Perspectives on Legal and Non-Legal Semiotics"*. Introduction, special issue dell'*International Journal for the Semiotics of Law*, pp. 947-949.
- 3) 2019, A. Condello, T. Toracca, *Introduction: I work, therefore I am?*, in: (ed.) T. Toracca, A. Condello, *Law, Labour and the Humanities. Contemporary European Perspectives*, collana *Discourses of Law*, Routledge, pp 1-3.
- 4) 2019, A. Condello, T. Andina, *Post-truth: What is it About? Introduction*, in (ed.): A. Condello, T. Andina, *Post-Truth, Philosophy and Law*, Routledge, Abingdon-New York, pp. xii-xvi.
- 5) 2019, A. Simone, I. Boiano, A. Condello, *Introduzione*, in (ed.): A. Simone; I. Boiano; A. Condello, *Femminismo giuridico. Teorie e problemi*, Mondadori, Milano, pp. 1-6.
- 6) 2018, A. Condello, *Introduction. Inhabiting the Archive: 'Techno-Logos' of a Normative Reality*, in (ed. by): A. Condello, *The Trace, The Document, The Archive: Encounters Between Legal Grammatology and Digital Technology*, LAW/TEXT/CULTURE, vol. 22, pp. 1-4.

- 7) 2018, A. Condello, M. Antaki, S. Huygebaert, S. Marusek, *Introduction*, in (ed. by): S. Huygebaert; A. Condello; S. Marusek; M. Antaki, *Sensing the Nation's Law. Historical Inquiries into the Aesthetics of Democratic Legitimacy*, Springer, Berlino, pp. 1-8.
- 8) 2018, A. Condello, A. Ferrara, *Foreword: Exemplarity and Its Normativity*, in (ed.): A. Condello, A. Ferrara, *Exemplarity and its Normativity*, special issue di *Law and Literature*, Vol. 30/Issue 3, pp. 385-386.
- 9) 2017, A. Condello, C. Grassi, *Law and the Faculty of Judgement. Introduzione*, in (ed.): A. Condello, C. Grassi, *Law and the Faculty of Judgement*, numero speciale di *Rivista di Estetica*, 65 (2/2017), anno LVII, pp. 3-6.

F. Recensioni [2]

- 1) 2016, A. Condello, Recensione a *M. Ferraris, Emergenza*, in *Allegoria. Per uno studio materialistico della letteratura*, XXVIII, n. 74, p. 220.
- 2) 2015, A. Condello, Recensione a *M. Ferraris, Mobilitazione totale*, in *Allegoria. Per uno studio materialistico della letteratura*, XXVII, n. 71-72, p. 324.

G. Traduzioni [6]

- 1) 2020, T. Gazzolo, *The reflexivity of law and of literature*, in *The Myth of the Law through the Mirror of Humanities. Perspectives on Law, Literature, Psychoanalysis, and Aesthetics*, Law and Literature
- 2) 2019, J. L. Nancy, *Dies Irae*, (ed.) A. Condello, C. Grassi, A. Philippopoulos-Mihalopoulos, Westminster University Press, traduzione a cura di A. Condello and Cadenza Academic Translations [francese > inglese].
- 3) 2018, J.R. Searle, *Che cos'è il denaro?* in J. R. Searle, M. Ferraris, *Il denaro e i suoi inganni*, a cura e con un saggio di A. Condello, Einaudi, Torino, pp. 3-46 [inglese > italiano].
- 4) 2018, A. Andronico, *Freewheeling. Democracy as an Impossible Figure in Jacques Derrida*, in (ed.): A. Condello, *The Trace, The Document, The Archive: Encounters Between Legal Grammatology and Digital Technology*, LAW/TEXT/CULTURE, vol. 22, pp. 67-90 [italiano > inglese].

5) 2018, R. Donnarumma, *Syndromes*, in (ed.): A. Condello, *The Trace, The Document, The Archive: Encounters Between Legal Grammatology and Digital Technology*, LAW/TEXT/CULTURE, vol. 22, pp. 135-141 [italian > inglese].

6) 2018, T. Toracca, *Pigeons*, in (ed.): A. Condello, *The Trace, The Document, The Archive: Encounters Between Legal Grammatology and Digital Technology*, LAW/TEXT/CULTURE, vol. 22, pp. 142-165 [italiano > inglese].

H. In corso di pubblicazione [12]

Libri, curatele e numeri speciali di rivista

- 1) A. Condello, T. Toracca, Z. Kuiying (numero speciale), *Aesthetics of Contemporary Work: Depictions, Narratives, Conceptualization*, Rivista di Estetica [2022].
- 2) A. Condello (monografia), *Law, Writing, and the Algorithm. Through a Paradigm Shift*, Series *Law, Language and Communication*, Routledge, Abingdon-New York [2022].
- 3) A. Condello (numero speciale), *The Role of Judgment within Multi-level Legal Orders Perspectives from Europe and Beyond*, Ordine internazionale e diritti umani [2021].
- 4) A. Condello (monografia), *Il diritto come metodo*, ETS, Pisa [2021].
- 5) A. Condello, P. Heritier, T. Gazzolo (curatela), *Law & Humanities in Italia. Tre approcci teorici*, Carocci [primavera 2021].
- 6) A. Condello, P. Heritier (curatela), *The Myth of the Law through the Mirror of Humanities. Perspectives on Law, Literature, Psychoanalysis, and Aesthetics*, Law and Literature [Dicembre 2020].

Articoli su riviste con referaggio, capitoli in volume

- 1) A. Condello, *The Importance of Being Eventful. On Narratives and Legal Culture*, in (ed.) Flora di Donato, ISLL Papers – IVR Luzern 2019 [fine 2020].
- 2) A. Condello, T. Toracca, *Transgression*, in (ed.), P. Goodrich and D. Gandofer, *Research Handbook in Law and Literature*, Elgar Publishing [2021].
- 3) A. Condello, *Judgment on the Case. The peculiarity of transnational orders: case studies in european law*, in A. Condello (numero speciale), *The Role of Judgment within Multi-level Legal Orders Perspectives from Europe and Beyond*, Ordine internazionale e diritti umani [2021].

- 4) A. Condello, *De albo nigrum: la decisione come atto linguistico performativo orientato allo scopo. Riflessioni a partire da F. Cordero*, in *Legislazione penale* [2021].
- 5) A. Condello, *Dato e non-dato. Elementi di intraducibilità fra algoritmi ed esperienza giuridica*, in (ed.) A. Andronico e T. Casadei, numero speciale di *Ars Interpretandi* [Giugno 2021].
- 6) A. Condello, Simposio su *The Legacy of Pluralism* (M. Croce e M. Goldoni, Stanford University Press), su *Italian Law Journal* [Inverno 2021].

Esperienza accademica e professionale

- 1) 2016-2018, Responsabile scientifica e coordinatrice, Jean Monnet Project “I work therefore I am (European)” (Grant Decision EU Commission n° 2016-2251/575388), Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione, Università degli Studi di Torino.
- 2) 2016-2017, Assegnista di ricerca, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Roma Tre. Progetto di ricerca: “Genere, diritti, identità sociale. Prospettive interdisciplinari tra storia, diritto e filosofia”.
- 3) 2015-2016, Fernand Braudel Fellow [IFER-Incoming; ACTION Marie Curie, Cofund, 7e PCRD], École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Centre d’études des normes juridiques “Yan Thomas” [équipe de recherche de l’Institut Marcel Mauss (UMR 8178) CNRS/EHESS], Parigi. Progetto di ricerca: “Exemplarité et normativité dans le discours juridico-politique contemporain”.
- 4) 2015-2016, Guest Professor, Department of Interdisciplinary Study of Law, Private Law and Business Law, University of Ghent. Course: “Law and Humanities” (Recht in de cultuurwetenschappen), 56 hrs.
- 5) 2014, Fellow, Käte Hamburger Kolleg “Recht als Kultur”, Center for Advanced Study in the Humanities, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn (Förderkennzeichen: 01UK1008). Progetto di ricerca: “Exemplary Forms, Paradigmatic Forms: a Comparative Study of Types of Normativity between Law, Language and Culture”.
- 6) 2013-2014, Consulente e collaboratrice, Presidenza della Commissione per la tutela e la garanzia dei diritti umani, Senato della Repubblica (Sen. Luigi Manconi). Lavoro di ricerca su politiche dei diritti umani, rapporto sullo stato dei diritti, consultazione di uffici esteri.
- 7) 2009-2013, Collaboratrice della Cattedra di Filosofia del diritto, Prof. Eligio Resta, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Giurisprudenza. A.A. 2008/2009: gestione del calendario didattico e delle attività del Master in “Mediazione e risoluzione alternative dei conflitti”, Università degli Studi di Roma Tre.

**

- 1) 2017, Distinguished Visiting Fellow, Cardozo Law School, Law and Humanities Program, New York. Progetto di ricerca: *The relationship between law and humanities scholarship and the fundamental legal theoretical questions*.

- 2) 2017, Visiting Fellow, McGill Law School, Montreal. Progetto di ricerca: *The role of “hard cases” between common law and civil law tradition.*
- 3) 2013, Fellow, Australian National University, Centre of Law, Arts and the Humanities (CLAH) and Regulatory Institutions Network (RegNet), Canberra.
- 4) 2013, Stipendiata - Max Planck Research Fellowship, Max Planck Society, Max Planck Institute for Comparative Public Law and International Law, Heidelberg. Attività di ricerca e organizzazione di seminari internazionali (principale tema di ricerca: *law and analogy: new theoretical perspectives*).
- 5) 2012, Visiting Fellow, Max Planck Institute for Comparative Public Law and International Law, Heidelberg. Progetto di ricerca: *Analogy in EU law and international law.*
- 6) 2012, Visiting Fellow, Department of Philosophy, UC Berkeley. Progetto di ricerca: *Social ontology - the case of legal ontology.*
- 7) 2011, Visiting Scholar (con borsa di studio), Max Planck Institute for Comparative Public Law and International Law, Heidelberg. Temi di ricerca: tipo, caso esemplare, analogia.
- 8) 2010, Visiting Scholar (with fellowship), Centre d'études des normes juridiques “Yan Thomas”, EHESS, Parigi. Temi di ricerca: metodo casistico, caso giuridico straordinario.
- 9) 2010, Visiting Scholar (con borsa di studio), Max Planck Institute for Comparative Public Law and International Law, Heidelberg. Tema di ricerca: analogia tra common law e civil law.

Progetti di ricerca

In qualità di Primary Investigator

- 1) Dal 01/09/2017 al 31/07/2020, Jean Monnet Module “Human Rights Culture in the European Union” - Section “Teaching and Research” - code: 587184-EPP-1-2017-1-IT-EPPJMO-MODULE. Call for proposals: 2017 – EAC/A03/2016; selezionato tra i 144 progetti vincitori (su 833 domande). Attività di ricerca e didattica interdisciplinare sulla cultura giuridica europea (focus sui diritti umani). Sito ufficiale del progetto: <http://www.cultureofnormativity.unito.it/>.
Corso: <https://filosofialm.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Alias?angela.condello#didattica>.
- 2) Dal Novembre 2019, Coordinamento scientifico del Rapporto Diritti (A Buon Diritto, funded by Chiesa Valdese), lanciato il 25 Giugno 2020, <https://www.rapportodiritti.it>.

In qualità di Co-Investigator

- 1) Dal 01/06/2018 al termine del 2019 (con il Prof. Maurizio Ferraris il LabOnt, Center for Ontology), progetto di ricerca “Ermeneutica Tecnologica: Notariato 4.0” (Technology, hermeneutics, law: notaries 4.0”, funded by Consiglio Nazionale del Notariato - National Notaries Council.

- 2) Dal 2019, coordinamento scientifico (con V. Calderone) del Rapporto sullo stato dei Diritti in Italia, a Buon Diritto: <https://www.rapportodiritti.it>.
- 3) 2019, (con il Prof. Maurizio Ferraris), progetto finanziato da Ernst and Young Business School sulle nuove forme di lavoro, documentalità, digital media.
- 4) 2018, cura degli aspetti filosofico-giuridici nel quadro di “Alleanza per il lavoro del futuro” (Alliance for the study of the future of work), funded by Ernst and Young.
- 5) 2017-2018, progetto di ricerca “DOCUMENTA. Studio sulle nuove forme di documenti”, finanziato da Fondazione Italiana del Notariato e diretto dal Prof. M. Ferraris.
- 6) 2016-2018, Jean Monnet Project “I work, therefore I am (European)” - Call for Proposals EAC/A04/15; rif. 575388-EPP-1-2016-1-IT-EPPJMO-PROJECT-E+; selezionato tra 47 progetti vincitori (su 247 domande). Website: <http://www.iworkthereforeiam.eu/>.

Come membro di un team

- 1) Da Novembre 2020, membro del gruppo di lavoro su Literature, Law, and Society, Netherlands Research School for Literary Studies (OSL) <http://www.oslit.nl/about-osl/>.
- 2) Dal Giugno 2020, membro del laboratorio “Cantiere dei linguaggi”, Tribunale dei minorenni di Milano, Diritto Penale Uomo.
- 3) Dal Gennaio 2020, membro del progetto CRT (Cassa di Risparmio di Torino) “Scienza Nuova. Digital Capital”, PI Prof. Maurizio Ferraris, Università degli Studi di Torino.
- 4) Dal Febbraio 2020, Comitato scientifico dell’International Forum for Legal Philosophy and Criminal Justice, Università degli Studi di Messina.
- 5) Dal 2018 e fino a Novembre 2019, responsabile per “Scienza Nuova” – Institute for Advanced Studies in Humanities and Technology, Università degli Studi di Torino e Politecnico di Torino, del programma *CAT, Constructive Advanced Thinking*, promosso dal Network of the European Institutes for Advanced Studies (NETIAS).
- 6) Dal 2018, Faculty del programma “Region Europe”, Università degli Studi di Torino: <https://www.regioneurope.eu/the-program/faculty>.
- 7) Dal 2019, Comitato Scientifico del CIRSDE, Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne e di Genere, Università degli Studi di Torino.
- 8) Dal Febbraio 2019 e fino a Novembre 2019, CONTACT PERSON (per il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione) del programma EIT FOOD, promosso dall’Università degli Studi di Torino con aziende, società e alter istituzioni accademiche internazionali.
- 9) Dal Gennaio 2019, TEAM MEMBER del progetto “Agorà Europe”, finanziato nel Quadro dei programmi Erasmus + programs e mirato a coordinare attività di studio e ricerca su politiche europee.
- 10) Dal 2018 e fino a Novembre 2019, COORDINATRICE delle relazioni internazionali dell’istituto di studi avanzati interateneo “Scienza Nuova” – Università degli Studi di Torino e Politecnico di Torino: <https://labont.it/areas/scienza-nuova/?section=about>.
- 11) Dal 2018, MEMBRO del *Centrum voor Geschiedenis van de Filosofie en Continentale Filosofie* (Center for the history of philosophy and continental philosophy), Faculty of Arts and Philosophy, University of Ghent. Keynote lecture 26 Febbraio 2019, serie “Without Law, No Sin?”, intitolata: “Force of Law”.

- 12) Dal 2018, MEMBRO del progetto di ricerca “S-cateniamo la mente”, coordinato da “A Buon Diritto” finanziato da COMPAGNIA DI SAN PAOLO nel Quadro di “LIBERO RELOAD 2018! Responsabilità Opportunità Diritti”.
- 13) Dal 2017, MEMBRO, centro di ricerca “Law and Theory”, University of Westminster, London. Direttore: Prof. Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos.
- 14) Dal 2017, MEMBRO (*Chercheuse associée*), programma di ricerca “Documédialité” (Direttore: Prof. Maurizio Ferraris, Università degli Studi di Torino), Collège d’études mondiales (Fondation Maison des Sciences de l’Homme), Parigi.
- 15) Dal 2015, COORDINATRICE di LabOnt Law, sezione del Centro di ricerca interdisciplinare “LabOnt”, Università degli Studi di Torino. Webpage: <http://labont.it/areas/ontology-of-law/?section=people>.
- 16) 2014-2017, TEAM MEMBER del progetto di ricerca internazionale “ENTRE A JURISDIÇÃO E A MEDIAÇÃO: O PAPEL POLÍTICO/SOCIOLÓGICO DO TERCEIRO NO TRATAMENTO DOS CONFLITOS”, Brasil [code: Chamada 43/2013 - Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas CNPq/Capes, Processo: 408582/2013-8].
- 17) Dal 2013, partecipazione al progetto di ricerca sullo stato dei diritti in Italia - “RAPPORTO SULLO STATO DIRITTI”, coordinato e promosso da A Buon Diritto Onlus.

Fellowships e premi

Fellowships

- 1) 2017-2020, Jean Monnet Fellow (Jean Monnet Module “Human Rights Culture in the European Union”), cod. rif. 587184-EPP-1-2017-1-IT-EPPJMO-MODULE.
- 2) 2017, Distinguished Fellow, Cardozo Law School, New York.
- 3) 2015-2016, Fernand Braudel Fellow (IFER-Incoming-2014 “International Fellowships for Experienced Researchers” - Action Marie Curie – COFUND – 7th PCRD), Parigi.
- 4) 2014, Individual Grant, Käte Hamburger Kolleg Fellow, Bonn.
- 5) 2013, Fellow, Australian National University - Centre of Law, Arts and the Humanities (CLAH), College of Law e dal Regulatory Institutions Network (RegNet), Canberra.
- 6) 2013, Max Planck Research Fellow, Max Planck Institute for Comparative Public Law and International Law, Heidelberg.

Premi

- 7) 2020, BANDO FABBR Unime, II Edizione: fondo per attività di ricerca di base dei professori di seconda fascia e dei ricercatori anche a tempo determinato, strutturati in Ateneo e in servizio a tempo pieno: risultata prima in graduatoria in Ateneo, per i settori non bibliometrici, con un punteggio di 64.
- 8) 2018, ALTIERO SPINELLI PRIZE FOR OUTREACH, Call: EAC/20/2017, Application No. 258, “Humanities for Europe”. [Prize Award Letter: EAC - 2017 - 0582 / EAC - 218 - 0190].

Premio per le migliori iniziative accademiche mirate a promuovere la conoscenza sulle politiche europee; insieme alla Prof. Tiziana Andina (e T. Toracca).

- 9) 2016-2017, Co-responsabile (con il Prof. E. Conte) del premio per la didattica (Università degli Studi di Roma Tre) per programmi di didattica innovativa (Diritto e genere).

Relazioni a convegni, Keynote lectures e interventi a seminari (selezione)

- 20-01-2021

INVITED SPEAKER, Tavola rotonda “Algoritmi e sfide al diritto”, CRID Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

- 10-12-2020

INVITED SPEAKER, Convegno SIOI “L’azione dell’ONU per la promozione e la protezione dei diritti umani nel 75° anniversario dell’organizzazione, Università degli studi di Messina. Titolo: “Politiche antidiscriminatorie, gender equality e lotta contro ogni forma di violenza nei confronti delle donne”.

- 23-10-2020

GUEST LECTURER, “European Legal Culture and the Future of Europe”, programma Region Europe, Università degli Studi di Torino: <https://www.regioneurope.eu/the-program/timetable>.

- 05-09-2020

INVITED SPEAKER, “La lingua del diritto e i linguaggi di genere”, dialogo con Emanuela Abbatecola (Università di Genova), coordinato da A. Rudelli, nel quadro del Laboratorio “Cantiere dei linguaggi”, Diritto penale Uomo.

- 25-06-2020

INVITED SPEAKER, lancio del progetto “Rapporto diritti”, con A Buon Diritto, Chiesa Valdese e Prof. Sen. Luigi Manconi.

- 05-06-2020

INVITED LECTURER, laboratorio sul tema “Gender religion and law” (Prof.ssa A. Madera). Titolo: “Family, Gender and Reproduction: at the Crossroads of Plural Normativities”.

- 25-05-2020

INVITED LECTURER, Corso di Filosofia del diritto, Università degli Studi di Salerno, nel quadro del Prin-SUD “The Dark Side of the Law”. Titolo: “Verità, diritto, artificio”.

- 22-05-2020

INVITED SPEAKER, Corso di Procedura Penale (Prof. Stefano Ruggeri), seminario in ricordo di Franco Cordero “La decisione sul reato estinto. Riflessioni su norma, giudizio e giudicato”. Titolo: “Il giudizio al centro del diritto”.

- 12-05-2020

INVITED SPEAKER, Labont Seminar, Università degli Studi di Torino. Titolo: “Metodo giuridico e algoritmo”.

- 04-02-2020

SEMINARIO, University College of London. Titolo: “Law, Literature and History” (organizzato da Carlotta Ferrara degli Uberti).

- 23-11-2019

INVITED SPEAKER, ICON-S Italian Chapter “Le nuove tecnologie e il future del diritto pubblico”, Panel FILOSOFI E GIURISTI A CONFRONTO. PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI M. FERRARIS “SCIENZA NUOVA. ONTOLOGIA DELLA TRASFORMAZIONE DIGITALE”, con M. Ferraris, S. Cassese, R. Del Punta.

- 28-10-2019

PRESENTAZIONE E DISCUSSIONE SU VOLUME, Università degli Studi di Palermo intorno a “Analogica. Il doppio legame tra diritto e analogia” (A. Condello, G. Giappichelli editore, 2018), con A. Schiavello, L. Nivarra, E. Conte.

- 08-07-2019

INTERVENTO, Conferenza con referaggio “Dignity, Democracy, Diversity” - XXIX IVR - World Congress, University of Lucerne. Titolo: “European Human Rights Culture and Individuation: the *Nomos* in the Singular Narrative”.

- 29-06-2019

INVITED SPEAKER – su invito del Prof. G. Watt, “Annual Law and Humanities Roundtable”, University of Warwick. Titolo: “What is law and humanities about? The ontology of law confronted with the ontology of the humanities”.

- 13-05-2019

ORGANIZZATRICE e MODERATRICE – Fiera del libro di Torino, Aula Magna del Rettorato, Università degli Studi di Torino, conversazione con Wole Soyinka (Nobel per la letteratura, 1986). Titolo: “Literature, Human Rights, and the Political Function of Poetry”.

- 03-05-2019

INVITED SPEAKER – su invito della Prof.ssa Isabel Fanlo Cortès, Università di Genova, seminario “A proposito di Femminismi giuridici”. Titolo: “Il femminismo della differenza, la dottrina dell’esperienza, e il diritto”.

- 10-04-2019

INVITED SPEAKER – su invito di Confindustria - Regione Friuli Venezia-Giulia e FIDAPA, seminario “Il diritto alla bellezza: paesaggio, diritto, diritti”, Udine. Titolo: “La bellezza tra azione e contemplazione”.

- 06-04-2019

INVITED SPEAKER - Festival “Kairós” dedicato al tema “Soldi”, Noto (SR). Titolo: “Il denaro come simbolo della società: parole chiave”.

- 07-03-2019

INVITED SPEAKER - Museo del Risparmio (su invito della Direttrice Giovanna Paladino), Torino Città Metropolitana e Banche del Tempo – Torino, seminario “Il tempo è denaro”. Titolo: “Identificarsi con il tempo, con il denaro, con il lavoro”.

- 26-02-2019

KEYNOTE LECTURE, nel Quadro delle lezioni pubbliche “Zonder wet, geen zonde?” (“Without law, no sin?”), University of Ghent, Belgium. Titolo: “Force of Law”.

- 04-02-2019

INVITED SPEAKER, Consiglio dell’Ordine degli Avvocati Unione Triveneta, Conferenza Dottori Commercialisti delle Tre Venezie, Comitato Interregionale dei Consigli Notarili delle Tre Venezie, Vicenza. Titolo: “404 - *File not Found*. Il diritto tra calcolo e dismisura”.

- 30-01-2019

INVITED SPEAKER, Ernst and Young Milano, conferenza per i responsabili risorse umane di grandi società (tra cui Trenitalia, Poste Italiane, Disney). Titolo: “Lavoro, identità e riconoscimento sociale”.

- 19-01-2019

INVITED SPEAKER, lezione pubblica su invito del Comune di Massa. Titolo: “Intersezioni, influenze e confusioni tra etica e politica. Il caso del populismo”.

- 12-12-2018

ORGANIZZATRICE e SPEAKER, convegno “Sullo spirito”, conversazioni tra filosofia e scienze sociali, Torino. Titolo: “Che cos’è la normatività?”.

- 16-10-2018

INVITED SPEAKER, programma “Region Europe”, Dipartimento di Cultura, politica e società, Università degli Studi di Torino. Titolo: “European Legal Cultures and the Future of Europe”.

- 08-10-2018

ORGANIZZATRICE e SPEAKER, seminario internazionale sull’ontologia del denaro, Università degli Studi di Torino. Titolo: “Denaro, valore, diritto”.

- 21-09-2018

INVITED SPEAKER, Insolvenz Festival, “La geografia dei debiti”, organizzato da OCI - Osservatorio sulle crisi di impresa (<https://www.osservatorio-oci.org/>), Bologna. Titolo: “Il fruscio del danaro e i suoi colori” (con E. Zinato).

- 14-09-2018

INTERVENTO, Conferenza con referaggio, “Diritto e futuro dell’Europa”, workshop “Identità e cittadinanza”, XXXI Conference of the Italian Society for Legal Philosophy, Bergamo. Titolo: “Identità attraverso il diritto, identità attraverso i conflitti”.

- 07-09-2018

INVITED SPEAKER, Festival del “Corriere della Sera”, “Il tempo delle donne”, Milano. Titolo: “Identità femminile: tempo, denaro, individuazione”.

- 29-06-2018

INTERVENTO, Conferenza con referaggio, “Le radici dell’esperienza giuridica”, working group “Estetica giuridica”, VIII National conference of the Italian Society for Law and Literature, Università della Magna Grecia, Catanzaro. Titolo: “Per una nuova retorica del diritto”.

- 22-06-2018

INTERVENTO, Conferenza con referaggio, “Sessant’anni dopo la «svolta argomentativa»: cosa è cambiato? Comunicazione, contesti e diritto”, Giornate tridentine di retorica, Università di Trento. Titolo: “Analogica. Il doppio legame tra diritto e analogia”.

- 21-06-2018

CO-ORGANIZER AND SPEAKER (with T. Andina e M. Ferraris), panel “The Puzzle Called Europe”, international conference of the Association for Social and Political Philosophy (ASPP), LUISS Guido Carli/La Sapienza, Roma. Titolo: “The Role of ECHR Exemplary Jurisprudential Decisions in the Process of European Integration”.

- 01-06-2018

INVITED SPEAKER, International Workshop “Key Works in Law & the Humanities - Cornelia Vismann’s FILES: LAW AND MEDIA TECHNOLOGY”, organizzato dal CENTRE FOR LAW & THE HUMANITIES, Birkbeck University, Londra. Titolo: “Writing (and Reading) Laws”.

- 26-05-2018

INVITED SPEAKER, convegno “Le nuove frontiere del Notariato. Viaggio alla ricerca della misura eroica”, Consiglio Notarile Distretti Riuniti di Ascoli Piceno e Fermo, Grottammare. Titolo: “Ontologia del denaro”.

- 07-05-2018

INVITED SPEAKER, lezione pubblica, Centro Pannunzio, Torino. Titolo: “Cosa si intende per populismo? La lezione del passato e la realtà del presente”.

- 11-04-2018

INVITED SPEAKER, corsi di Filosofia del diritto, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Catania (con M. Ferraris). Titolo: “*Calculemus?* Chi decide nell’età del web”.

- 06-04-2018

INVITED SPEAKER, seminario “Libertà femminile, eguaglianza, differenze”, Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Roma Tre. Title: “Osservare il diritto da una prospettiva femminista”.

- 27-02-2018

CO-ORGANIZZATRICE e SPEAKER (con T. Giddens), conferenza internazionale “Island and

Mainland: Perspectives on Law and Humanities”, St Mary’s University, Centre for Law and Culture, Twickenham, UK. Titolo: “It’s All About Theory! Law, Humanities and Legal Theory: Intersections”.

▪ 23-01-2018

CO-ORGANIZZATRICE e SPEAKER (con S. Guindani, M. Ferraris, E. Terrone), serie di conferenze internazionali “La révolution documédiale - du capital à la documédialité”, Collège d’études mondiales - Fondation Maison des Sciences de l’Homme, Parigi [Programma: <http://www.fmsch.fr/fr/college-etudesmondiales/29050>]. Titolo: “Du travail à la mobilisation”.

▪ 14-12-2017

CO-ORGANIZZATRICE e SPEAKER (con T. Andina e T. Toracca), conferenza “Humanities for Europe. Narrazioni giuridiche, filosofiche, religiose e letterarie che fanno l’identità europea” – nel quadro dello Spinelli Prize for Outreach 2017 (prize award: EAC-2017-0582), Università degli Studi di Torino. Titolo: “Il diritto come narrazione identitaria”.

▪ 04-12-2017

INVITED SPEAKER, seminario “Humanities 4.0”, Museo MADRE di arte contemporanea, Napoli. Titolo: “Filosofia del Diritto e Law and Humanities”.

▪ 02-12-2017

INTERVENTO, Conferenza con referaggio, “The Culture and Politics of the Italian Family from the 19th to the 21st Century”, Annual Conference, Association for the Study of Modern Italy, Londra. Titolo: “Narrating Contested Rights at the Intersection of Law and Literature: Family as a Paradigm”.

▪ 09-11-2017

CO-ORGANIZZATRICE e SPEAKER (con T. Toracca), international conference “I work, therefore I am (European). Metamorphosis of Labour”, with the Jean Monnet Project “I work, therefore I am (European)” (Grant Decision n°2016-2251/575388), Social and Economic Committee, Bruxelles. Titolo: “Labour: Between Law and Literature”.

▪ 09-11-2017

INVITED SPEAKER, conferenza “La funzione notarile oggi e domani”, organizzato dalla Fondazione italiana del Notariato, Roma (via Skype). Titolo: “*Gerechtigkeit ist (...)*. Diritto, giustizia e governance tecnologica”.

▪ 23-10-2017

SPEAKER, conferenza internazionale - Chair of Philosophy - Law and Culture “Jacques Derrida” (IV edizione), Università degli Studi di Torino. Titolo: “Post-truth and Socio-legal Studies”.

▪ 12-09-2017

INVITED SPEAKER, seminario internazionale “Between Representation and Normativity: Family Lives in Italian Literature, Culture and the Law”, School of Languages, Cultures and Societies, University of Leeds. Titolo: “Law as Narrative: Current Debates on the Reform of Italian Family Law”.

- 10-08-2017

CO-ORGANIZZATRICE e SPEAKER (con T. Toracca e A. Godioli), workshop nella Conference of the Modernist Studies Association “Modernism Today”, Amsterdam. Titolo del workshop: “Law and Literature”. Titolo dell’intervento: “The Normativity of Law and the Normativity of Literature”.

- 16-06-2017

INVITED SPEAKER, convegno “Atto notarile informatico: cosa cambia?”, Fondazione Italiana del Notariato, Galleria d’Arte Moderna, Torino. Titolo: “Cosa si interpreta quando si interpreta la legge?”.

- 27-05-2017

ORGANIZZATRICE e SPEAKER, International Roundtables for the Semiotics of Law, Cardozo Law School, New York. Titolo della conferenza: “Singularity, Generality and Exemplarity in Legal Discourse”. Titolo dell’intervento: “On Hans Lipps’ «Instance, example, case»: Remarks on the Relationship Between Law and Casuistry”.

- 24-05-2017

INVITED SPEAKER, Cardozo Law School, New York. Titolo: “Exemplary Cases between Civil Law and Common Law”.

- 19-05-2017

INVITED SPEAKER, Law School, McGill University, Montreal. Titolo: “Law, exceptional case, extraordinary cases. for a theory of juridical documentality starting from remarks on «The Exception and the Rule» (Bertolt Brecht) and «The Extreme and the Ordinary» (Yan Thomas)”.

- 26-01-2017

INVITED SPEAKER, convegno “Law and Humanities”, Danish Academy, Roma. Titolo: “A Manifesto for the European Law and Humanities”.

- 30-11-2015

CO-ORGANIZZATRICE e SPEAKER (con P. Heritier), conferenza “Per una estetica generale del diritto e del segno: primi elementi”, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza. Titolo: “Esemplarità ed analogicità: un approccio diacronico al rapporto tra segni e concetti nel discorso giuridico”.

- 10-11-2015

CO-ORGANIZZATRICE e SPEAKER (con P. Napoli), seminario internazionale “La normativité exemplaire entre droit, philosophie, histoire et littérature”, École des hautes études en sciences sociales, con Fondation Maison des Sciences de l’Homme, Parigi. Titolo: “Exemplarité entre droit et philosophie”.

- 15-10-2015

CO-ORGANIZZATRICE e SPEAKER (con S. Guindani, M. Ferraris, E. Terrone), conferenza internazionale “Total Mobilization: Web and Social Reality”, Fondation Maison des Sciences de

l'Homme, Parigi. Titolo: "Documentality in the Web: a Legal-Philosophical Perspective".

- 06-10-2015

INVITED SPEAKER, seminario di ricerca, Department of interdisciplinary study of law, private law and business law, Ghent Legal History Institute, University of Ghent, Belgio. Titolo: "Exemplum, Instance, Case: on Exemplarity and Casuistry in Law".

- 25-09-2015

INVITED SPEAKER, workshop internazionale "Law's Metaphors", School of Law, University of Southampton. Titolo: "Metaphor as Analogy: Production and Reproduction of Legal Concepts".

- 24-09-2015

INVITED SPEAKER, School of Law, Birkbeck University, Londra. Titolo: "The Law of the Exemplum".

- 17-07-2015

INTERVENTO, Conferenza con referaggio, "Rileggendo Pasolini: il diritto dopo la scomparsa delle lucciole" - "Visioni del giuridico", Università degli Studi di Perugia (con T. Toracca). Titolo: "Corpi, (bio)potere, diritto e diritti: scarti e intersezioni tra Pasolini e Foucault".

- 23-06-2015

INVITED SPEAKER, workshop internazionale "Labour, Human Rights, Identity. A Contemporary Debate", Law School, University of Ghent, Belgio. Titolo: "Social Identity: a Legal-Philosophical Perspective".

- 13-06-2015

INVITED SPEAKER, workshop internazionale "Diritto e letteratura nell'Italia contemporanea", Faculty of Arts and Philosophy, University of Ghent, Belgio. Titolo: "Teoria del diritto e teoria della letteratura: linguaggi a confronto".

- 18-05-2015

INVITED SPEAKER, LabOnt Seminar, Università degli Studi di Torino. Titolo: "Documentalità e internet. Questioni giuridiche a partire da un'analisi casistica".

- 07-05-2015

INTERVENTO, Conferenza con referaggio "Law's Pluralities—Cultures/Narratives/Genders", session "Law's Narratives", Justus Liebig University, Giessen (con T. Toracca). Titolo: "Exemplarity as a Normative Form: Remarks Made between Law and Literature".

- 19-03-2015

INTERVENTO, Conferenza con referaggio, "Lavoro! Storia, organizzazione e narrazione del lavoro nel XX secolo", Dipartimento di Storia, Università di Bologna (con T. Toracca). Titolo: "Il lavoro come apparato identitario: «Le Mosche del capitale» di Paolo Volponi".

- 02-12-2014

KEYNOTE LECTURE, Forum “Recht als Kultur”, Käte Hamburger Kolleg “Recht als Kultur”, Università di Bonn. Titolo: “Exemplarity as a Form of Normativity: How Individual Narratives Have Shaped American Legal Culture and the Construction of «Privacy»”.

▪ 11-09-2014

INTERVENTO, Conferenza con referaggio, “Exemple-Exemplarité - Beispiel-Beispielhaftigkeit”, organized by CIERA - École des hautes études en sciences sociales, Moulin d’Andé, France. Titolo: “Considérations sur la phénoménologie de l’exemplarité dans le discours juridique”.

▪ 02-07-2014

INVITED SPEAKER, Minerva Research Group, workshop internazionale “Reframing the Visual Dynamics of Law”, Kunsthistorisches Institut, Max Planck Institut, Florence (con S. Gialdroni). Titolo: “Law and the Humanities «in action»: The Visual Normativity of the Italian Supreme Court”.

▪ 06-12-2013

TALK, CONFERENCE WITH PEER REVIEW, “Interpellations”, Law Literature & the Humanities Association of Australasia - Annual Conference, Australian National University, Canberra, Australia. Titolo: “Rules: Between Law and Language”.

▪ 03-12-2013

INVITED SPEAKER, SCHOOL OF REGULATION AND GLOBAL GOVERNANCE (REGNET), Australian National University, Canberra, Australia. Titolo: “Human Rights Between Nature, Convention and Intentionality”.

▪ 13-02-2013

INTERVENTO, Conferenza con referaggio, “La normativité juridique et les modes de gouvernement médiévaux”, École française de Rome, Roma. Titolo: “Droit, exemplarité, casuistique”.

▪ 25-06-2012

INTERVENTO, Conferenza con referaggio, “Objects in Mind”, First Aarhus - Paris Conference in Social Ontology and Cognition, University of Aarhus, Danimarca - Center of Functionally Integrative Neuroscience. Titolo: “Analogies the Law Lives By”.

▪ 09-04-2012

INVITED SPEAKER, Berkeley Social Ontology Group, Department of Philosophy, UC Berkeley. Titolo: “The Double Bind Between Analogy and Law”.

▪ 16-08-2011

INTERVENTO, Conferenza con referaggio, “Law, Science, Technology”, 25th IVR - World Congress of Philosophy of Law and Social Philosophy, Frankfurt, Special Workshop 64, “Analogical and Exemplary Reasoning in Legal Discourse”. Titolo: “Being instead of a Definition”.

▪ 25-06-2011

INTERVENTO, Conferenza con referaggio, “Procès civil et rapport d’obligation”, Journées Poitiers-Roma Tre “Jean Beauchard”, Université de Poitiers. Titolo: “L’analogie: théorie et pratique du

raisonnement judiciaire”.

Organizzazione di seminari e conferenze internazionali

- 1) 2020, Organizzatrice dell’evento finale del Jean Monnet Module “Human Rights Culture for the European Union” (HR4EU); titolo: “Judgment within multi-level orders: the case of the EU”; partecipanti: Alessio Lo Giudice, Francesco Costamagna, Silvia Niccolai, Carmela Panella, Luca Nivarra. Torino, 3 Luglio.
- 2) 2019, Organizzatrice con J. Ponzo, P. Heritier, M. Leone, International Roundtables for the Semiotics of Law, “The Reasonable Interpreter. Perspectives on legal and non-legal semiotics”, Università degli Studi di Torino, 19-20 Settembre.
- 3) 2018, Organizzatrice, seminario internazionale sull’ontologia del denaro, a partire dalla pubblicazione de “Il denaro e i suoi inganni” (Einaudi 2018), con J. R. Searle, M. Ferraris. Università degli Studi di Torino, 8 Ottobre.
- 4) 2018, Organizzatrice e membro del comitato scientifico, conferenza internazionale “The Documedia Revolution” - Annual Conference (XVI) della Document Academy (<http://documentacademy.org/>), Università degli Studi di Torino, 4-6 Ottobre.
- 5) 2018, Co-organizzatrice con E. Conte, seminario “Haunting National Boundaries: The Legality of Australia’s «No Way» Refugee Policy and Sexual Minorities”, con Nan Seuffert (Legal Intersections Research Centre – Wollongong). Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 18 Settembre.
- 6) 2018, Co-organizzatrice con T. Andina, panel “The Puzzle Called Europe” - international conference of the Association for Social and Political Philosophy (ASPP), LUISS Guido Carli/La Sapienza, Roma, 21 Giugno.
- 7) 2018, Co-organizer with T. Giddens, international conference “Island and Mainland: Perspectives on Law and Humanities”, St Mary’s University, Centre for Law and Culture, Twickenham, UK, 27 February.
- 8) 2018, Co-organizzatrice con S. Guindani, M. Ferraris, E. Terrone, serie di conferenze internazionali “La révolution documédiale - du capital à la documédialité”, Collège d’études mondiales - Fondation Maison des Sciences de l’Homme [“Capital, Médialité, Documédialité” (09.01.2018); “Des marchandises aux documents” (16.01.2018); “Du travail à la mobilisation” (23.01.2018); “De la subsistance à la reconnaissance” (30.01.2018); “De l’aliénation à l’auto-affirmation” (06.02.2018); “De la classe aux monades” (13.02.2018); “Que faire?” (20.02.2018). Among the speakers: G. Ajani (Rettore, Università di Torino), M. De Vos (University of Ghent), B. Stiegler (Direttore, Institut de recherche et d’innovation - IRI)]. Parigi, dal 9 Gennaio al 20 Febbraio.
- 9) 2017, Co-organizzatrice con T. Toracca, conferenza internazionale “I work, therefore I am (European). Metamorphosis of Labour”, nel quadro del Jean Monnet Project “I work, therefore I am (European)” (Grant Decision n°2016-2251/575388), Social and Economic Committee of the EU, Brussels, 9-11 November [<http://www.iworkthereforeiam.eu>].

- 10) 2017, Co-organizzatrice con LabOnt, conferenza internazionale “Post-Truth, New Realism, Democracy”, Chair of Philosophy - Law and Culture “Jacques Derrida” (IV edizione). Università degli Studi di Torino, 23-24 Ottobre.
- 11) 2017, Co-organizzatrice con A. Godioli e T. Toracca, workshop “Law and Literature” – nel quadro della international conference of the Modernist Studies Association "Modernism Today", Amsterdam, 9-13 Agosto.
- 12) 2017, Co-organizzatrice con P. Goodrich, conferenza internazionale “Singularity, Generality and Exemplarity in Legal Discourse” - International Roundtables for the Semiotics of Law, Cardozo Law School, New York, 25-27 Maggio.
- 13) 2017, Co-organizzatrice con S. Guindani, E. Terrone, M. Ferraris, conferenza internazionale “Post-truth, Web, Democracy”, Collège d’études mondiales, Fondation Maison des Sciences de l’homme. Paris, 24 Maggio.
- 14) 2017, Co-organizzatrice con A. Baldini, nel Quadro della conferenza della American Society for Aesthetics, panel “Art and Law. When Beauty Crosses the Path of the Behest: Investigating the Intersections of Legal and Aesthetic Judgement”, Pacific Meeting, Asilomar, California, 5-7 Aprile.
- 15) 2016, Co-organizzatrice con S. Guindani, A. Romele, E. Terrone, conferenza internazionale “Dans la toile du web”, Collège d’études mondiales, Fondation Maison des Sciences de l’Homme, Parigi, 11 Ottobre.
- 16) 2015, Co-organizzatrice con P. Napoli, seminario internazionale “La normativité exemplaire entre droit, philosophie, histoire et littérature”, École des hautes études en sciences sociales, in collaborazione con la Fondation Maison des Sciences de l’Homme, Parigi, 10 Novembre.
- 17) 2015, Co-organizzatrice con S. Guindani, M. Ferraris, E. Terrone, conferenza internazionale “Total Mobilization: Web and Social Reality”, Fondation Maison des Sciences de l’Homme. Parigi, 15-17 Ottobre.

Organizzazione di seminari e conferenze nazionali

- 1) 2021, Seminario “Codici di abbigliamento fra esercizio della libertà religiosa e identità di genere”, attività di orientamento del Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Messina, 29 Gennaio, con A. Madera.
- 2) 2020, Workshop “Il rapporto fra antropocene e giustizia climatica, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Messina, 30 Settembre, nel quadro delle iniziative “Sustainability day”.
- 3) 2020, Roundtable, “La ‘giusta’ distanza? L’esperienza professionale, scientifica e didattica nel tempo del COVID-19”, Dipartimento di Giurisprudenza e Centro Informatica giuridica, Università degli Studi di Messina, 22 Giugno.
- 4) 2020, Seminario conclusivo dei corsi di Filosofia del diritto, Università degli Studi di Messina, “Giudicare in tempo di crisi. Le scelte tragiche di fronte al COVID-19”, con il M. Rettore S. Cuzzocrea, Alessio Lo Giudice, Luigi Manconi, 29 Aprile. Introduzione e coordinamento dei lavori.

- 5) 2020, Serie di seminari in Filosofia del diritto, “Leggendo il Leviatano”, Università degli Studi di Messina, da Dicembre 2019.
- 6) 2019, Roundtable “Il lavoro del futuro e il welfare digitale”, Università degli Studi di Torino, Rettorato, 3 Luglio.
- 7) 2018, “Sullo spirito”, conversazioni tra filosofia e scienze sociali con Maurizio Ferraris (Torino), Markus Gabriel (Bonn), Circolo dei Lettori, Torino, 12 Dicembre.
- 8) 2018, Seminario “Notariato 4.0” (Su nuove tecnologie e professioni legali), Circolo dei Lettori, Torino, 29 Marzo.
- 9) 2017, Co-organizzatrice (con T. Andina and T. Toracca), conferenza “Humanities for Europe. Legal philosophical, religious and literary narratives making the European identity” – nel quadro dello Spinelli Prize for Outreach 2017 (prize award: EAC-2017-0582), Università degli Studi di Torino, 14 Dicembre.
- 10) 2017, Co-organizzatrice con T. Toracca, seminario “Lavoro e diritti sociali: prospettive per una rifondazione dell’identità politica e culturale in Europa”, Jean Monnet Project “I work, therefore I am (European)”, Fondazione Bruno Visentini, Roma, 14 Marzo.
- 11) 2016, Conferenza “La violenza sessuale e la sua pena. Tra ultima giurisprudenza e narrazioni dominanti”, Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Giurisprudenza, 20 Settembre.
- 12) 2016, Serie di seminari su diritto e ontologia sociale - “LabOnt Law”, Università degli Studi di Torino, 2 Febbraio - 31 Maggio.
- 13) 2015, Co-organizzatrice con P. Heritier, conferenza “Per una estetica generale del diritto e del segno: primi elementi”, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, 30 Novembre.

A partire da Dicembre 2019, con il Prof. A. Lo Giudice: organizzazione dei Seminari di Filosofia del diritto dedicati alla lettura dei classici del pensiero giuridico-politico: “Leggendo il Leviatano” (a cadenza mensile, circa).

Direzione e partecipazione in comitati scientifici ed editoriali, riviste e collane

- 1) Da Novembre 2020, Membro della Redazione di Teoria e critica della regolazione sociale.
- 2) Da Ottobre 2020, Membro del COMITATO EDITORIALE, rivista Ordines <http://www.ordines.it/la-rivista/>.
- 3) Dal 2019, Membro dell’EDITORIAL BOARD, Springer Series in Law and Visual Jurisprudence.
- 4) Dal 2018, MANAGING EDITOR, Serie “French Philosophy and Law”, Westminster University Press.
- 5) Dal 2017, Membro dell’EDITORIAL BOARD, rivista “De Europa. European and Global Studies Journal” [ISSN 2611853X].

- 6) Dal 2017, ASSOCIATE EDITOR, Brill Series “Research Perspectives in Art and Law”.
- 7) Dal 2016, GENERAL EDITOR, “Law and Literature”, Taylor and Francis [Print ISSN: 1535-685X; Online ISSN: 1541-2601].
- 8) Dal 2016, Membro dell’EDITORIAL BOARD, “Rivista di Estetica” [ISSN 0035-6212].
- 9) Dal 2016, Membro dell’EDITORIAL BOARD, “Law Text Culture” (<https://ro.uow.edu.au/ltc/>) [ISSN: 1322-9060].
- 10) Dal 2015, INTERNATIONAL ADVISOR, “International Journal for the Semiotics of Law” - “Revue internationale de Sémiotique juridique” [ISSN: 0952-8059].
- 11) Dal 2015, Membro dell’EDITORIAL BOARD, rivista “Direito em Debate”, Brasile, UNIJUI [ISSN: 2176-6622].
- 12) Dal 2014, Membro dell’EDITORIAL BOARD, serie “Fundamental rights and legal theory”, Essere Nel Mondo (Brasil).

REFEREE per (selezione): Edinburgh University Press (Law); Routledge, series “Law, Language & Communication”, e altre serie giuridico-filosofiche; International Journal for the Semiotics of Law (Springer); Ethics and Global Politics (Taylor & Francis); Journal of Politics and Law; Rivista di Filosofia; Brill Art and Law Series; Ardeh; Rivista di Estetica; Law and Literature; Law Text Culture; Law and Humanities; Teoria e Critica della Regolazione Sociale; Osservatorio Costituzionale AIC; Discipline Filosofiche.

SCIENTIFIC REVIEWER per la sezione “Legal Theory”, University of Bologna Law Review (rivista scientifica ANVUR, a partire dal 2020).

Memberships

- 1) Dal 2018, CAA, College of Art Association.
- 2) Dal 2018, SWIP, Society for Women in Philosophy (Società Italiana per le Donne in Filosofia).
- 3) Dal 2018, ASA, American Society for Aesthetics.
- 4) Dal 2018, MLA, Modern Language Association.
- 5) Dal 2017, ASMI, Association for the Study of Modern Italy.
- 6) Dal 2015, Membro associato della SIFD, Società italiana di Filosofia del Diritto.
- 7) Dal 2015, ISLL - Italian Society for Law and Literature.

Affiliazione a prestigiose Accademie o Società scientifiche (su invito)

Dal 01-04-2016, Membro del Consulting Council, Research Center for Cultural Exclusion and Frontiers Zones, Federal Center of Theoretical and Applied Sociology, ramo del Sociological Institute presso la RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES, St. Petersburg, Russia [Ref. Code: RCCEFZ SI RAS].

Dal 01-04-2016, Membro dell’ATELIER di ricerca su “FEMMINISMO GIURIDICO”, nel quadro di IAPH - Italia (Internation association of Philosophers) [http://www.iaphitalia.org/a_telier-femminismo-giuridico-2/].

Articoli su quotidiani e blog - Video (selezione)

2020, Aprile, *Immersi in un laboratorio normativo* (<https://labontblog.com/2020/04/29/post-colonial-studies-immersi-in-un-laboratorio-normativo/>), su Labont Blog.

2020, Aprile, *Immersed in a normative lab* (<http://www.recht-als-kultur.de/de/aktuelles/>) - Comment on fundamental rights and Italian culture, per il Center for Advanced Studies “Recht als Kultur” (iniziativa del Direttore Prof. Gephart, per gli *alumni*).

2020, *Una grammatica attuale di “femminismo giuridico”*, intervista su La Sicilia, 2 Febbraio.

2018, A. Condello, *Perché il notaio non potrà (e non dovrà) scomparire. Brevi note sul legame necessario tra diritto e interpretazione*, sito Fondazione italiana del Notariato.

2018, A. Condello, *Perché la post-verità è una fake news. Intervista a John R. Searle*, Corriere della Sera - Torino, 4 Ottobre.

2018, A. Condello, *Mai smettere di liberarsi*, Liberi Tutti, Corriere della Sera, 28 Settembre.

2018, A. Condello, *Il denaro e i suoi inganni*, Le parole e le cose. Letteratura e realtà, 30 Aprile, <http://www.leparoleelecose.it/?p=33406>.

2017, A. Condello, *La documentalità e il web. Un dialogo con Maurizio Ferraris*, Intervista a Maurizio Ferraris, Le parole e le cose. Letteratura e realtà, 19 Giugno, <http://www.leparoleelecose.it/?p=28048>.

2017, A. Condello, V. Calderone, *La piazza e il tribunale. Femminicidio, ergastolo e abusi delle politiche criminali* (con Valentina Calderone), 10 Febbraio, <http://www.leparoleelecose.it/?p=26150>.

2015, A. Condello, T. Toracca, *Letteratura e Diritto: breve tracciato di una disciplina. Il caso italiano: qualche riflessione*, La letteratura e noi, Luglio, <https://www.laletteraturaenoi.it/index.php/interpretazione-e-noi/386-letteratura-e-diritto-breve-tracciato-di-una-disciplina-il-caso-italiano-qualche-riflessione.html>.

2015, A. Condello, *Law's Pluralities and the Place of Law Among the Plurality of Normativities*, in KULT_online journal, <http://kult-online.uni-giessen.de/archiv/2015/ausgabe-44/berichte/laws-pluralities-and-the-place-of-law-among-the-plurality-of-normativities>.

2014, L. Manconi, A. Condello, A. Soldo, *Moderni governi dei corpi e neofemminismi da maneggiare con cautela*, Il Foglio, 27 Novembre.

2013, L. Manconi, A. Condello, *Identificazioni*, L'Unità, 3 Dicembre.

2013, L. Manconi, A. Condello, *La lezione americana*, L'Unità, 27 Giugno.

2014, *Some Experiential and Theoretical Remarks on Human Rights*, in Regarding Rights, 4 Aprile, <http://asiapacific.anu.edu.au/regarding-rights/2014/04/04/some-experiential-and-theoretical-remarks-on-human-rights/>.

VIDEO

2020, “Oltre il diritto”, nel quadro di Decamerette, Speculum!, Canale organizzato dagli studenti del Dipartimento di Filosofia dell’Università di Torino, 13 Dicembre
<https://www.youtube.com/channel/UCBQ090wwI2p8VVR1ucyvLRQ>.

2018, IL FRUSCÌO DEL DANARO E I SUOI COLORI, Osservatorio crisi d’Impresa, Bologna:
https://www.osservatorio-oci.org/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=670&Itemid=1107.

2015, DOCUMENTALITY IN THE WEB: A LEGAL-PHILOSOPHICAL PERSPECTIVE, FMSH, Parigi: https://www.canal-u.tv/video/fmsh/documentality_in_the_web_a_legal_philosophical_perspective_angela_condello_e_hess_universita_di_roma_tre.20488.

2015, DOCUMENTALITÀ E INTERNET. QUESTIONI GIURIDICHE A PARTIRE DA UN’ANALISI CASISTICA, Università degli Studi di Torino:
https://www.youtube.com/watch?v=RVoB_glswwk.

2014, EXEMPLARITY AS A FORM OF NORMATIVITY, centro di studi avanzati RECHT ALS KULTUR, Bonn: <https://www.youtube.com/watch?v=pb3YznuqxGg>.

Lingue

Italiano: Madrelingua

Inglese e Francese: Fluente.

Tedesco: conoscenza molto buona (scritto e parlato), livello B2 – Certificato dal Centro linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Roma Tre.

Spagnolo: conoscenza di base (scritto e parlato), livello B2 - Certificato dal Centro linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Roma Tre.

Capacità di leggere e tradurre dal **latino** e **greco antico**.

**

Dal 01/10/2016 al 09/03/2017 ho usufruito del congedo obbligatorio per maternità, per la nascita di Leonardo (L. 1204/1971).

**

Torino, Gennaio 2021

Dr. Angela Condello