

**PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

GIAMPAOLO CHILLÈ

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Data e nome del datore di lavoro 2020 Comune di Rometta
• Tipo di attività Presentazione del volume Rometta. Il patrimonio storico-artistico, a cura di Teresa Pugliatti. Rometta 4 gennaio 2020.
- Data e nome del datore di lavoro 2019 Politecnico di Torino
• Tipo di attività Convegno internazionale "Architettura medievale: il Trecento modelli, tecniche, materiali". Intervento: *Aspetti e problemi dell'architettura religiosa in Sicilia nel XIV secolo* Torino, 2 dicembre 2019
- Data e nome del datore di lavoro 2019 Università degli Studi di Messina – Società Nissena di Storia Patria
• Tipo di attività Convegno di studi "Sicilia Millenaria dalla microstoria alla dimensione mediterranea". Intervento: *Arte sacra nei Peloritani: aspetti del patrimonio storico-artistico di Rometta* Rometta Marea, 9 novembre 2019.
- Data e nome del datore di lavoro 2019 Ausburg University – Université de Sherbrooke – Università di Messina
• Tipo di attività ILPE 4 - La mediazione di ideologie linguistiche attraverso la stampa: il caso delle lingue romanze. Intervento: *"Non solo parole". Evocatività e osticità della lingua italiana nella percezione degli studenti stranieri del CPIA* Messina, 25 ottobre 2019.
- Data e nome del datore di lavoro 2019 Associazione Italiana di storia Urbana – Università degli Studi di Bologna
• Tipo di attività IX Congresso AISU "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo". Intervento: *Dalla Toscana alla Sicilia. Commerci e culture artistiche a Messina nel Cinquecento* Bologna 12 settembre 2019.
- Data e nome del datore di lavoro 2019 Mediterranean Studies Association - University of Crete
• Tipo di attività 22nd Mediterranean Studies Association International Congress. Intervento: *Pages of Mediterranean History Among the Drawings of a Nineteenth-Century Italian Academic Painter*, Rethymnon, 31 maggio 2019.
- Data e nome del datore di lavoro 2019 BCSicilia-Palermo – Residenza Universitaria Segesta
• Tipo di attività Relatore al Corso di Storia dell'Arte "Il Quattrocento in Sicilia", Palermo, residenza Universitaria Segesta, 4 maggio 2019. Intervento: *Iacobello, Antonello de Saliba, Salvo d'Antonio*.
- Data e nome del datore di lavoro 2018 Università degli Studi di Messina
• Tipo di attività Presentazione del volume di Teresa Pugliatti *Il Simbolismo nella pittura europea. Dai preraffaelliti all'Art Nouveau*, Messina, 27 novembre 2018.

- Data e nome del datore di lavoro 2018 Università degli Studi di Messina
 - Tipo di attività Relatore al Seminario di Studi “Religione e Patria. Filippo Bartolomeo, prete liberale messinese dell'Ottocento, Messina, 26 settembre 2018. Intervento: *Divagazioni storico-artistiche di Filippo Bartolomeo*.

- Data e nome del datore di lavoro 2018 Comune di Messina
 - Tipo di attività Esperto del Sindaco di Messina quale componente del Comitato consultivo per la valutazione di sculture ed altre opere d'arte da collocare sul suolo pubblico. Decreto sindacale n. 2 del 26.02.2018.

- Data e nome del datore di lavoro 2017 Università degli Studi di Messina
 - Tipo di attività Relatore al convegno internazionale “Un territorio nella Storia: il Valdemone ionico dal Medioevo all'Età Contemporanea. Convegno di Studi in memoria di Giuseppe Giarrizzo, Forza d'Agrò-Savoca, 6-7 maggio 2017. *Instrumenta Fidei Christianae. Argenti liturgici nel Valdemone ionico*.

- Data e nome del datore di lavoro 2016/2017 Università degli Studi di Messina – Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche
 - Tipo di attività Docente a contratto di *Metodologia applicata alla ricognizione dei beni culturali e della loro valorizzazione, Arte medievale in Sicilia, Storia dell'arte contemporanea, Circuiti monumentali e museali in Sicilia*, nell'ambito del corso di Formazione “Beni culturali, sviluppo turistico e tradizioni religiose”

- Data e nome del datore di lavoro 2017 Ministero dell'Interno – Regione Siciliana – CPIA Messina
 - Tipo di attività Tutor d'aula nell'ambito del progetto FAMI - Codice progetto: PROG-346 – C.U.P. G69D16002270007

- Data e nome del datore di lavoro 2017 Ministero dell'Interno – Regione Siciliana – CPIA Messina
 - Tipo di attività Docente esperto di Lingua italiana nell'ambito del progetto FAMI - Codice progetto: PROG-346 – C.U.P. G69D16002270007

- Data e nome del datore di lavoro 2017 Regione siciliana – Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
 - Tipo di attività Componente supplente di Storia dell'Arte nella Commissione di esami per l'effettuazione delle verifiche del possesso dei requisiti di qualificazione professionale per aspiranti guide turistiche – sede Catania

- Data e nome del datore di lavoro 2017 Ordine degli Architetti della Provincia di Reggio Calabria
 - Tipo di attività Presentazione del volume *Monasterace. Storia, architettura, arte e archeologia*, a cura di Vincenzo de Nittis (Rubbettino 2016), Reggio Calabria, Palazzo della Città Metropolitana 17 marzo 2017

- Data e nome del datore di lavoro a.a. 2016/2017 Accademia di Belle Arti “Mediterranea” – Messina
 - Tipo di attività Docente a contratto di *Storia dell'arte moderna*

- Data e nome del datore di lavoro a.a. 2016/2017 Accademia di Belle Arti “Mediterranea” – Messina
 - Tipo di attività Docente a contratto di *Storia e metodologia della Critica d'Arte*

- Data e nome del datore di lavoro 2016 Apollo Spazio Arte – Messina
 - Tipo di attività Presentazione della mostra di Francesca Borgia *Oi polloi*, 2 dicembre 2016

- Data e nome del datore di lavoro 2016 Comune di Santa Severina (Kr)
 - Tipo di attività Presentazione del volume *Santa Severina incontra. Storia Archeologia Arte Architettura*, a cura di Marilisa Morrone (Edizioni Corab 2015), Santa Severina, Castello, 8 maggio 2016

• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2016 Presentazione della mostra di Claudio Militti <i>Dentro il bianco</i> , 4 maggio 2016	Teatro Vittorio Emanuele - Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2016 Presentazione della mostra di Sara Teresano <i>Nell'ora violetta...</i> , 6 aprile 2016	Teatro Vittorio Emanuele - Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2016 RSA 2016. Annual Meeting, intervento <i>Testimonies of Faith and Wealth: Goldsmiths and Silversmiths of Messina in the Seventeenth Century</i> , Boston 1 aprile 2016	The Renaissance Society of Society of America - Boston
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Presentazione del volume di Teresa Pugliatti "Il Simbolismo nella pittura europea. Dai Preraffaelliti all'Art Nouveau, (Magika 2015), Università degli Studi di Messina, Rettorato, Aula Magna 21 dicembre 2015	Università degli Studi di Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Presentazione del volume di Sebastiano di Bella "Gli stucchi delle chiese di Messina e della sua provincia (secoli XVII-XIX), Messina, Palazzo dei Leoni 12 novembre 2015	Provincia Regionale di Messina - Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Relatore al convegno internazionale "Antonello e la cultura del Rinascimento in Sicilia". Intervento: <i>Da attribuito a documentato. Un dipinto perduto di Antonello da Messina e la sua fortuna iconografica.</i> (Messina 23-24 ottobre 2015).	Università degli Studi di Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2015/2016 Docente a contratto di <i>Storia dell'arte moderna</i>	Accademia di Belle Arti "Mediterranea" – Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Relatore al convegno "Le arti per lo spazio sacro nell'Italia meridionale tra Otto e Novecento". Intervento: <i>Arte e artisti nella Cattedrale di Messina attraverso gli atti della Maramma.</i> (Vallelonga 8-9 ottobre 2015)	MIBAC – Università degli Studi di Reggio Calabria
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	Dall'a.s. 2015/16 all'a.s. 2019/20 Referente del punto di erogazione "Battisti-Foscolo"	CPIA - Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Curatore della mostra "Omaggio a Felice Canonico. Opere 1946-1996, Furnari, Palazzo Marziani 13 agosto – 30 ottobre 2015	Comune di Furnari (Me)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Presentazione del libro di Giuseppe Ardizzone Gullo, Guida ragionata al Patrimonio Storico-Artistico di Monforte San Giorgio. Monforte San Giorgio, Sala Consiliare, 6 giugno 2015	Comune di Monforte San Giorgio (Me)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2015 Curatore della mostra "Sara Teresano: In divenire", Patti, Ex Convento di San Francesco 1-31 agosto 2015	Comune di Patti (Me)
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2014-2015 Docente a contratto di <i>Storia dell'Arte Moderna</i>	Università degli Studi di Messina–UNISTRADA
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2014-2015	Università degli Studi di Messina–DICAM

• Tipo di attività	Docente a contratto di <i>Storia dell'Arte Contemporanea</i>
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2014-2015 Università degli Studi di Messina–DICAM
• Tipo di attività	Docente a contratto di <i>Museografia e storia del collezionismo</i>
• Data e nome del datore di lavoro	2014 Provincia Regionale di Messina–Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea “L. Barbera”
• Tipo di attività	Conferenza: “Toti Scialoja: pittore, scenografo e poeta”
• Data e nome del datore di lavoro	2014 Monte di Pietà-Messina
• Tipo di attività	Curatore della mostra “Sara Teresano: In divenire”, Messina, Monte di Pietà 7-19 novembre 2014
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2014/2015 Accademia di Belle Arti “Mediterranea” – Messina
• Tipo di attività	Docente a contratto di <i>Storia dell'arte moderna</i> Docente a contratto di <i>Storia dell'arte medievale</i>
• Data e nome del datore di lavoro	2014/2015 Istituto “Battisti-Foscolo” – CTP n.1 - Messina
• Tipo di attività	Incarico di Funzione Strumentale Area 4: Iniziative e coordinamento educazione permanente per gli adulti
• Data e nome del datore di lavoro	2013/2014 Istituto “Battisti-Foscolo” – CTP n.1 - Messina
• Tipo di attività	Tutor esperto nella diagnosi delle competenze alfabetiche della popolazione adulta nell'ambito del progetto PON <i>Codice Nazionale G-1-FSE-2013-216</i>
• Data e nome del datore di lavoro	2013/2014 Istituto “Battisti-Foscolo” – CTP n.1 - Messina
• Tipo di attività	Tutor d'aula nell'ambito del progetto PON <i>Codice Nazionale G-1-FSE-2013-216</i>
• Data e nome del datore di lavoro	2013/2014 Istituto “Battisti-Foscolo” – CTP n.1 - Messina
• Tipo di attività	Referente per la Valutazione nell'ambito del progetto PON <i>Codice Nazionale G-1-FSE-2013-216</i>
• Data e nome del datore di lavoro	2013/2014 Istituto “Battisti-Foscolo” – CTP n.1 - Messina
• Tipo di attività	Incarico di Funzione Strumentale Area 4: Iniziative e coordinamento educazione permanente per gli adulti
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2013/2014 Accademia di Belle Arti “Mediterranea” – Messina
• Tipo di attività	Docente a progetto di <i>Storia e metodologia della critica d'arte</i> Docente a progetto di <i>Storia dell'Arte Moderna</i>
• Data e nome del datore di lavoro	8 marzo 2013 Università degli Studi di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne
• Tipo di attività	Relatore al seminario internazionale di studi “Superata tellus sidera donant. Lettori di Boezio tra medioevo ed età barocca”. Titolo dell'intervento: Su un presunto ritratto di Elpide del Museo Regionale di Messina: aggiunte e nuove riflessioni
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2012/2013 Accademia di Belle Arti “Mediterranea” – Messina
• Tipo di attività	Docente a progetto di <i>Storia e metodologia della critica d'arte</i>
• Data e nome del datore di lavoro	a.a. 2012/13 Università degli Studi di Messina – Dip. di Scienze Giuridiche, Storiche e Politiche
• Tipo di attività	Docente a contratto di <i>Itinerari museali e Itinerari architettonici e monumentali</i> nell'ambito del Master di 1° livello in “Management dei Beni Culturali”

- Data e nome del datore di lavoro a.a. 2012/2013 Università degli Studi di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne
• Tipo di attività Docente a contratto di *Storia della critica d'arte*
Docente a contratto di *Storia dell'arte contemporanea*
- Data e nome del datore di lavoro a.a. 2012/2013 Università degli Studi di Messina – Dip. di Scienze Cognitive della Formazione e degli studi Culturali - TFA
• Tipo di attività Docente a contratto di *Storia dell'architettura*
- Data e nome del datore di lavoro 8 agosto 2012 Arcidiocesi di Messina Lipari e S. Lucia del Mela
• Tipo di attività Conferenza dal titolo "Opere d'arte commissionate da mons. Giovanni Retana nel tesoro del Duomo di Messina". Presso la Cattedrale di Messina, nell'ambito dell'ottava edizione della manifestazione *Fede Arte Musica*
- Data e nome del datore di lavoro a.a. 2011/2012 Università degli Studi di Messina – Facoltà di Lettere e Filosofia
• Tipo di attività Docente a contratto di *Storia della critica d'arte, Museografia e storia del collezionismo*
Docente a contratto di *Storia dell'arte contemporanea*
- Data e nome del datore di lavoro 2012 Centro Territoriale Permanente 01 – Messina
• Tipo di attività Tutor d'aula nell'ambito del progetto – P.O.N. ob. G – 2007-2013 – Codice Progetto Nazionale G-1-FSE-2011-399
- Data e nome del datore di lavoro 21.04.2012 Prefettura Enna – Comune Nicosia – Soprintendenza BBCCAA di Enna
• Tipo di attività Relatore al convegno su "Antonello Gagini" – Nicosia, chiesa di S. Vincenzo Ferreri
- Data e nome del datore di lavoro 2011/2012 Centro Territoriale Permanente 01 – Messina
• Tipo di attività Referente per la valutazione nell'ambito dei corsi P.O.N. ob. G – 2007-2013 – Codice Progetto Nazionale G-1-FSE-2011-399
- Data e nome del datore di lavoro 2011 ANAI – SISME – SISEM – SISCO - Archivio di Stato di Messina
• Tipo di attività Relatore alla tavola rotonda *Archivi, memoria e cittadinanza attiva*. Intervento: *Arte e documenti. Un caso di studio*.
- Data e nome del datore di lavoro a.a. 2011/2012 Accademia di Belle Arti "Mediterranea" – Messina
• Tipo di attività Docente a progetto di *Storia e metodologia della critica d'arte*
- Data e nome del datore di lavoro 2011 Provincia Regionale di Messina
• Tipo di attività Co-curatore della mostra *Santi medici e taumaturghi. Testimonianze d'arte e devozione in Sicilia*, Messina, Monte di Pietà 21 ottobre 2011 – 15 gennaio 2012
- Data e nome del datore di lavoro 2011 Università degli Studi di Messina – Consorzio Universitario "Federico II"
• Tipo di attività Relatore al Seminario *In nobili civitate Messanae. Contributi alla storia dell'editoria e della circolazione libraria a Messina e Sicilia in età moderna* – Progetto PRIN 2008 Mobilità dei mestieri del libro. Intervento: *Arte e Artisti a Messina attraverso le pagine della Messana Illustrata del gesuita Placido Samperi*
- Data e nome del datore di lavoro 2011 Provincia Regionale di Messina
• Tipo di attività Co-curatore della mostra *Le ragioni della luce. Espressioni d'arte contemporanea*, Messina, Loggia dell'Arte, 12.02.2011 – 12.03.2011
- Data e nome del datore di lavoro 2011 Provincia Regionale di Messina
• Tipo di attività Co-curatore della mostra *Le vedute di Messina nella collezione della Provincia Regionale*, Messina, Palazzo dei Leoni, 12.02.2011 – 12.03.2011
- Data e nome del datore di lavoro 2011 Centro Territoriale Permanente 01 – Messina
• Tipo di attività Tutor d'aula nell'ambito del corso P.O.R. – Codice Progetto Nazionale CIP-2011 IT 051 PO.

003/IV/11/F/9.2.5./0076

- Data e nome del datore di lavoro a.a. 2010/2011 Università degli Studi di Messina – Facoltà di Lettere e Filosofia
 - Tipo di attività Docente a contratto di *Storia della critica d'arte*
Docente a contratto di *Storia dell'architettura*

- Data e nome del datore di lavoro a.a. 2010/2011 Accademia di Belle Arti "Mediterranea" – Messina
 - Tipo di attività Docente a progetto di *Storia e metodologia della critica d'arte*
Docente a progetto di *Storia dell'arte medievale*

- Data e nome del datore di lavoro 2010 Comune di Messina
 - Tipo di attività Co-curatore assieme a Lucio Barbera e Stefania Lanuzza della mostra *Street Angels. Dodici sculture di arte contemporanea collocate nelle piazze della città*, Messina 8 dicembre 2010 – 6 gennaio 2011

- Data e nome del datore di lavoro 2010/2011 Centro Territoriale Permanente 01 – Messina
 - Tipo di attività Referente per la valutazione nell'ambito dei corsi P.O.N. ob. G – 2007-2013 – Codice Progetto Nazionale G-1-FSE-2010-315

- Data e nome del datore di lavoro 2010 Comunità Ellenica dello Stretto – Circolo Filatelico Peloritano - Messina
 - Tipo di attività Relatore al convegno «San Nicola nel Valdemone tra memoria e devozione». Titolo intervento: «La chiesa di S. Nicolò dei Gesuiti al Corso»

- Data e nome del datore di lavoro 2010 Provincia Regionale di Messina
 - Tipo di attività Componente esperto della Giuria per la selezione di n. 10 artisti per la realizzazione del progetto "Sirenidi"

• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2010 Membro della Commissione per il conferimento del "Premio Arte contemporanea 2010"	Provincia Regionale di Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2010 Presidente della commissione degli Esami di Stato conclusivi al primo ciclo dell'istruzione	Scuola Media "C.D. Gallo" - Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2010 Presentazione e cura della mostra <i>Di cortile in cortile. EsternArte</i> (Roccalvaldina 25.07.2010)	Provincia Regionale di Messina – Regione Sicilia
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2010 Presentazione della mostra <i>Kolors & Kaos. Dipinti di Walter Saccà</i>	Circolo Pickwick - Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2009/2010 Docente a contratto di "Museografia e Storia del collezionismo"	Università degli Studi di Messina–Facoltà di Lettere e Filosofia
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2010 Membro del G.O.P. in qualità di Tutor d'obiettivo nell'ambito dei corsi P.O.N. ob. G – 2007-2013	Centro Territoriale Permanente 01 – Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2010 Tutor d'aula nell'ambito del P.O.N. ob. G – 2007-2013	Centro Territoriale Permanente 01 – Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2009/2010 Docente a progetto di <i>Storia dell'arte medievale</i>	Accademia di Belle Arti "Mediterranea" – Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2009 Relatore al convegno "Il Monastero di S. Filippo di Fragalà. Storia, santità, arte, tradizione nell'area Nebroidea"	Centro Studi San Filippo di Demenna - Frazzanò
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2009 Conferenza: "L'oreficeria siciliana del Seicento"	Università degli Studi di Palermo – SiciliAntica
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2009 Attività didattica nell'ambito del progetto " <i>Il Museo dentro e fuori: Miti, mostri e mascheroni. Figure fantastiche a Messina tra Manierismo e Liberty</i> "	Regione Siciliana - Museo Regionale di Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2008/2009 Docente a contratto di "Museografia e Storia del collezionismo"	Università degli Studi di Messina–Facoltà di Lettere e Filosofia
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008 Presentazione della mostra "Luci ed ombre", dipinti di Antonino Romeo Rubino e Aldo Brando	Galleria d'Arte "Il Gabbiano" – Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008 Presentazione della mostra "Nuvole", dipinti e disegni di Nino Cannistraci	Oriente Sicula PuntoArte – Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008 Docente del Progetto "Conosci la tua città: Messina la città scomparsa", approvato tra le attività per l'ampliamento dell'offerta formativa (P.O.F.) per l'a.s. 2007/08	Istituto Statale d'Arte "E. Basile" – Messina
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008 Relatore al convegno "Eredità Culturale dei Basiliani". Titolo intervento: "Il monastero di San Michele Arcangelo: note storico-artistiche"	Comune di Sant'Angelo di Brolo

• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008	Università degli Studi di Messina: Fac. di Economia – Fac. di Scienze Politiche Relatore al convegno “Turismo e Beni Culturali. Prospettive di sviluppo dell’area jonica”. Titolo intervento: “La cultura artistica nella Val d’Agrò”
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2008	Università degli Studi di Palermo – SiciliAntica Conferenza: “Gli argenti siciliani del Cinquecento”
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2007/2008	Università degli Studi di Messina–Facoltà di Scienze Politiche Docente a contratto di “Storia dell’Arte Medievale” e di “Architettura religiosa”, nell’ambito del Master in “Management turistico-culturale (Esperti nella valorizzazione e nella gestione dei beni culturali e nel marketing turistico-culturale)”
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.s. 2007/2008	Ufficio Scolastico Regionale Sicilia Nomina quale membro della Commissione esaminatrice per gli esami di stato SISSIS – Corsi Abilitanti Speciali (D.M. n. 85/2005) – indirizzo Storia dell’Arte cl. A061
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2007/2008	Università degli Studi di Messina – SISSIS Docente a contratto di “Conservazione, Tutela, Restauro e Museografia”
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2007/2008	ISA “Basile”-Messina: Prog. I.F.T.S Tecnico Superiore delle Tecniche di Restauro Docente a contratto di “Storia e tecniche del restauro”
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2007	Università degli Studi di Palermo – SiciliAntica Conferenza: “La scultura del Cinquecento nella Sicilia orientale”
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2007	Università degli Studi di Messina Membro, designato dall’Ufficio Scolastico Regionale, della commissione esaminatrice per gli esami di ammissione SISSIS, indirizzo Storia dell’Arte – Cl. 61 A A.A. 2007/2008 sessione estiva e sessione autunnale
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2007	Comune di Sant’Angelo di Brolo - Assessorato alla Cultura Cura e coordinamento scientifico del convegno: “Il patrimonio storico-artistico di Sant’Angelo. Una realtà da conoscere, tutelare, valorizzare” (con il patrocinio della Regione Siciliana e della Provincia Regionale di Messina) e intervento dal titolo “De templorum ornamentis. Pittura, scultura e arti decorative nelle chiese santangiolesi”
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2007	Università degli Studi di Palermo – SiciliAntica Conferenza: “L’architettura del Quattrocento in Sicilia”
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.s. 2006/2007	Ufficio Scolastico Regionale Sicilia Nomina quale membro della Commissione esaminatrice per gli Esami di abilitazione SISSIS – Corsi Abilitanti Speciali (D.M. n. 85/2005) – indirizzo Storia dell’Arte cl. A061
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	a.a. 2006/2007	Università degli Studi di Messina – SISSIS Docente a contratto di “Conservazione, Tutela, Restauro e Museografia”
• Data e nome del datore di lavoro • Tipo di attività	2006	Università degli Studi di Palermo Intervento al Convegno Internazionale di Studi in onore di Maria Accascina, “Storia, critica e tutela dell’arte nel Novecento. Un’esperienza siciliana a confronto con il dibattito nazionale”, Palermo-Erice 14/17 giugno 2006
• Data e nome del datore di lavoro	2005 -2006	Museo Regionale di Messina

• Tipo di attività	Collaborazione in qualità di esperto allo svolgimento delle attività didattiche	
• Data e nome del datore di lavoro	2005 -2006	ECAP - Messina
• Tipo di attività	Docente dello Stage nell'ambito del corso di formazione professionale per "Animatore di museo e/o area archeologica" – L. R. 27/91, Progetto n. 380 con il contributo del F.S.E.	
• Data e nome del datore di lavoro	2005	Ass. Reg. BBCCAA e PI-Centro Reg. per la Progettazione e il Restauro
• Tipo di attività	Consulenza storico-artistica nell'ambito del nuovo allestimento della sala del "Ritratto d'uomo" di Antonello da Messina del Museo della Fondazione Mandralisca di Cefalù	
• Data e nome del datore di lavoro	2005	Museo della Fondazione Mandralisca – Cefalù
• Tipo di attività	Realizzazione dei testi dei pannelli didattici della sala del "Ritratto d'uomo" di Antonello da Messina	
• Data e nome del datore di lavoro	2004 -2005	Innova Bic SpA – Messina
• Tipo di attività	Membro del Comitato Tecnico Scientifico nell'ambito del progetto "Le Città della Montagna. Tesori Nascosti", Por Sicilia 2000/2006, Asse VI Sottomisura 6.06c – Interventi a regia	
• Data e nome del datore di lavoro	2004 -2005	Museo Regionale di Messina
• Tipo di attività	Consulente scientifico storico dell'arte nell'ambito del progetto multimediale "Messina, la città che non c'è più"	
• Data e nome del datore di lavoro	2004 –2005	CIDAC - DARC – GAI
• Tipo di attività	Co-curatore della sezione messinese del progetto - mostra "Gemine Muse 2004" , Messina, Museo Regionale, 28 novembre 2004 – 8 febbraio 2005	
• Data e nome del datore di lavoro	2004	Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis
• Tipo di attività	Redazione dei testi di n. 9 pannelli didattici nell'ambito della mostra <i>Magazzini Siciliani</i> , a cura di V. Abbate, Palermo, Real Albergo dei Poveri 30 aprile – 27 giugno 2004	
• Data e nome del datore di lavoro	2004	Università degli Studi di Catania
• Tipo di attività	Relatore al convegno internazionale "La Valle d'Agrò: un territorio, una storia, un destino", Forza d'Agrò - Messina, 20-22 febbraio. Titolo intervento: "Cultura figurativa nella Valle d'Agrò (XV-XIX)"	
• Data e nome del datore di lavoro	2003-2004	Regione Siciliana - Museo Regionale di Messina
• Tipo di attività	Attività didattica nell'ambito del progetto "Scuola-Museo" – Proposte Credito Formativo	
• Data e nome del datore di lavoro	2003-2004	Università degli Studi di Messina
• Tipo di attività	Ricerca iconografica nell'ambito della mostra Per una Storia dell'Ospe nel centenario della nascita di Salvatore Pugliatti, Messina, Teatro V. Emanuele, 20 dic. 2004 - 20 gen. 2004	
• Data e nome del datore di lavoro	2003-2004	CAMPODIVOLO – Palermo
• Tipo di attività	Attività di ricerca nell'ambito della realizzazione del progetto scientifico e dell'ideazione di una mostra su "Francesco Lojacono"	
• Data e nome del datore di lavoro	2003	CIDAC - DARC – GAI
• Tipo di attività	Curatore della sezione messinese del progetto -mostra "Gemine Muse 2003" , Messina, Museo Regionale, 8 novembre 2003 – 11 gennaio 2004	
• Data e nome del datore di lavoro	2003	CERISDI – Palermo

- Tipo di attività Docente di Museologia al “Corso di management Turismo e Beni Culturali per cittadini libici”
- Data e nome del datore di lavoro 2003 Università degli Studi di Palermo
- Tipo di attività Segreteria scientifica al Seminario Internazionale di Studi “Antonello e la pittura del Quattrocento nell’Europa mediterranea”
- Data e nome del datore di lavoro 2003 Regione Siciliana - Museo Regionale di Messina
- Tipo di attività Attività didattica nell’ambito del progetto “Giochiamo al museo”
- Data e nome del datore di lavoro 2002 Regione Siciliana - Museo Regionale Messina
- Tipo di attività Attività didattica nell’ambito del progetto “Il museo dentro e fuori”
- Data e nome del datore di lavoro Dal 01/09/01 ad oggi MIUR
- Tipo di attività Docente a tempo indeterminato negli Istituti di Istruzione Secondaria
- Data e nome del datore di lavoro Dall’ottobre 2000 al maggio 2007 Museo Regionale – Messina
- Tipo di attività Collaborazione in qualità di esperto allo svolgimento delle attività didattiche
- Data e nome del datore di lavoro 2000 Circolo A.C.L.I di Capo d’Orlando
- Tipo di attività Docente di *Comunicazione* nel corso di formazione per “Tecnico Visualizzatore”, progetto N°972736/ME/3/1/2/013/5 F.S.E.
- Data e nome del datore di lavoro 2000 Comune di Limina
- Tipo di attività Nomina di Esperto Storico dell’Arte, ai sensi dell’art 14 L.R. 7/92e dell’art. 41 L.R. 26/93 con l’incarico di svolgere ricerche sul patrimonio storico artistico del Comune di Limina
- Data e nome del datore di lavoro 1999 C.R.I.C. – Parco Letterario Horcinus Orca – Messina
- Tipo di attività Attività didattica alla mostra “*Le visioni e la memoria – rappresentazioni iconografiche dello Stretto di Messina fra XV e XIX secolo*”, organizzata da: LAV, C.R.I.C., Unione Europea, Parco Letterario Horcinus Orca, Messina settembre – dicembre 1999
- Data e nome del datore di lavoro 1998 Provveditorato agli Studi di Messina
- Tipo di attività Conduzione di un laboratorio di “*Educazione alla legalità*”
- Data e nome del datore di lavoro 1994 Università degli Studi di Messina
- Tipo di attività Attività didattica alla mostra “*Messina il ritorno della memoria*”, organizzata da: Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei Beni Culturali, fondazione Casa Ducale Medina Celi, Regione Sicilia, Comune di Messina, Messina 01 marzo – 28 aprile 1994

TITOLI DI STUDIO

- Data 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Lettere e Filosofia
- Qualifica conseguita Dottorato di ricerca in “Storia dell’Arte Medievale, Moderna e Contemporanea in Sicilia” (triennale)
- Data 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Bologna – Scuola di Specializzazione in Storia dell’Arte
- Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione in «Storia dell’Arte» (triennale)

- Data 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Messina – Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie oggetto di studio Storia dell'Arte – Storia – Letteratura
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere (quadriennale V.O.)

SEMINARI DI STUDIO, PERFEZIONAMENTO E SPECIALIZZAZIONE

- Data e istituto di istruzione 2016 Rete C.P.I.A. della Regione Sicilia
- Attività Seminario "Imparare insegnando" – Percorso di formazione e sperimentazione previsto dal D.M. 435/2015 e dal D.D. n. 1250/2015 a.s. 2015/2016
- Data e istituto di istruzione 2011 INVALSI – USR Sicilia - I.C. "Peppino Impastato" - Palermo
- Attività Seminario Regionale SAPA su "Gli strumenti per il potenziamento e lo sviluppo dell'apprendimento in età adulta"
- Data e istituto di istruzione 2010 MIUR – INVALSI – UNIONE EUROPEA
- Attività Seminario di informazione e formazione sull'indagine OCSE-PISA
- Data e istituto di istruzione 2000 Centro della Creatività – Assessorato alla Cultura - Comune di Genova - GAI
- Attività "L'Occhio in ascolto", seminario per giovani critici
- Data e istituto di istruzione 1999 Ecole du Louvre – Parigi
- Attività Istituto Veneto di Lettere, Scienze ed Arti – Venezia
"Venise 1540 –1560. Les arts entre Renaissance et Maniera ", seminario internazionale
- Data e istituto di istruzione 1999 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli
- Attività Centre Europe Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Parigi
"Il segreto: verità da celare e/o da scoprire?"
"Segreto e scienza tra Medioevo e Rinascimento"

CORSI DI FORMAZIONE

- Data e istituto di istruzione 2016 CROCE ROSSA ITALIANA Comitato di Messina
- Attività Corso di formazione per "Incaricato dell'attività di primo soccorso" (12h) – Percorso di formazione previsto dal D.Lgs 81/2008
- Data e istituto di istruzione 2015 Formez – U.S.R. Palermo
- Attività Percorso laboratoriale "Il nuovo scenario dell'istruzione degli adulti"
- Data e istituto di istruzione 2015 Istituto d'Istruzione Superiore Antonello - Messina
- Attività Corso di formazione per lavoratori: "Sicilia...in sicurezza"
- Data e istituto di istruzione 2012 Istituto "Battisti-Foscolo" - Messina

<ul style="list-style-type: none"> • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	<p>Corso di base per l'addestramento al primo soccorso. Attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	<p>2010 Regione Toscana – Ministero del Lavoro - U.E. Fondo Sociale Europeo- Prog. TRIO Corso di formazione in: <ul style="list-style-type: none"> • Il museo contemporaneo: museologia e museografia contemporanee Attestato di frequenza e di formazione professionale, ai sensi della L.R. 26 luglio 2002, n. 32</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	<p>2010 Dis. 028 di Messina – FSE - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Corso P.O.N.: <ul style="list-style-type: none"> • La didattica nei corsi EDA Attestato di frequenza e di formazione professionale, ai sensi della L.R. 26 luglio 2002, n. 32</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	<p>2009 Dis. 029 di Messina – FSE - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Corso P.O.N.: <ul style="list-style-type: none"> • C.T.P. e professionalità: le tecnologie al servizio del processo formativo Attestato di frequenza e di formazione professionale, ai sensi della L.R. 26 luglio 2002, n. 32</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	<p>2003 Scuola Normale Superiore di Pisa – Istituto Centrale del Restauro di Roma <i>Corso di Alta Formazione in "Nuove tecnologie per sistemi di banche dati di restauro e tutela"</i> Attestato di frequenza e di formazione professionale, ai sensi della L.R. 26 luglio 2002, n. 32</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	<p>1997 EAFRA-ACAI (FSE) Corso di "Formazione ed orientamento alla micro impresa nei settori del turismo e dei beni culturali" Attestato di frequenza e di formazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	<p>1992 Provincia Regionale Messina (FSE) <i>Corso di "Assistente tecnico per il restauro dei materiali cartacei"</i> Attestato di qualifica professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	<p>1991 Provincia Regionale Messina (FSE) <i>Corso di "Esperto nel restauro dei libri antichi"</i> Attestato di qualifica professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto di istruzione • Attività di studio e formative • Qualifica conseguita 	<p>1990 ECAP-CGIL (FSE) <i>Corso di "Esperto divulgazione beni culturali"</i> Attestato di qualifica professionale</p>

ABILITAZIONI E IDONEITÀ

<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto 	<p>2008-2014 Università degli Studi di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne Nomina di Cultore di "Storia dell'Arte Medievale, Storia dell'Arte Moderna e Storia dell'Arte Contemporanea"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data e istituto 	<p>2014 ad oggi Università degli Studi di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne Nomina di Cultore di "Storia dell'Arte Medievale"</p>

- Data e istituto 2001 Provveditorato agli Studi di Palermo
- Attestato
 - Abilitazione per pubblico concorso a titoli ed esami all'insegnamento di Storia dell'Arte, cl. A061
 - Abilitazione per pubblico concorso a titoli ed esami all'insegnamento di Materie Letterarie e Latino nei licei, cl. A051
 - Abilitazione per pubblico concorso a titoli ed esami all'insegnamento di Materie Letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, cl. A050
 - Abilitazione per pubblico concorso a titoli ed esami all'insegnamento di Italiano, Storia, Educazione Civica e Geografia nella scuola media, cl. A043

- Data e istituto 2000 Università degli Studi di Palermo
- Attestato Idoneità tramite pubblico concorso, per titoli ed esami, per l'accesso al dottorato di ricerca in Storia dell'Arte Medievale e Moderna in Sicilia, XV ciclo

- Data e istituto 1999 Prefettura di Messina
- Attestato Abilitazione tramite pubblico concorso per esami alla professione di Guida Turistica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- PRIMA LINGUA Italiano: eccellente
- ALTRE LINGUE Inglese: buona English Diploma, votazione 28 / 30 (1998) - British Institutes

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Molto disponibile nei rapporti interpersonali, sia con gli utenti che con i colleghi di lavoro. Apprezzabili capacità di direzione e coordinamento, di analisi e di sintesi, narrative e di ascolto, di chiarezza espositiva e di *problem solving*, di tolleranza e di gestione dello stress.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE. Buona conoscenza ed uso del PC e di Windows (95, 98, 2000, XP), in particolare Microsoft Word. Ottima conoscenza ed utilizzo dei motori di ricerca e dei portali in genere, e spiccata abilità nella ricerca e consultazione di dati ed informazioni attraverso internet.

CAPACITÀ E COMPETENZE CULTURALI Significative proprietà di linguaggio e di scrittura. Ottime conoscenze di letteratura, storia, arte e antichità, teatro, politica, ed ampia cultura generale. Notevoli competenze in materia di didattica, informazione, formazione, ricerca, editoria, catalogazione e comunicazione.

ATTIVITÀ CULTURALI

Dal 2010 ad oggi
Membro supplente eletto del Direttivo del Centro studi sulla civiltà artistica dell'Italia meridionale "Giovanni Previtali"

Dall'aprile 2014 ad oggi
Membro eletto del Comitato Direttivo della Società Messinese di Storia Patria

2014-2016 Società Messinese di Storia Patria
Membro della redazione della rivista "Archivio Storico Messinese", fondata nel 1900 e riconosciuta dall'ANVUR quale rivista scientifica di area 11 con delibera n. 17 del 20/02/2013

Dal 2015 ad oggi
Membro del Comitato Scientifico della rivista "Esperide. Cultura artistica in Calabria". Rivista scientifica riconosciuta dall'ANVUR (Area 10) – Codice CINECA E202486

PUBBLICAZIONI

Divagazioni storico-artistiche di Filippo Bartolomeo intorno ad una statua di Francesco I dei fratelli Subba ed a presunte qualità della statuaria di bronzo, Società Messinese di Storia Patria, Messina 2019. ISBN 978-88-87617-61-0

Effimero ed inedito ottocentesco. Su alcuni trasparenti di Michele Panebianco, in "Oltre Longhi" ai confini dell'Arte. Scritti per gli ottant'anni di Francesco Abbate, a cura di N. Cleopazzo e M. Panarello, Centro Studi sulla Civiltà Artistica dell'Italia Meridionale "Giovanni Previtali", Portici 2019, pp. 375-383. ISBN: 978-88-908715-4-2

Da un disegno di Paulus Pontius e Peter Paul Rubens. Note su un dipinto siciliano del Seicento e sull'attività di Placido, Michelangelo e Giuseppe Vito, in *Dalla tarda Maniera al Rococò in Sicilia*, a cura di E. Ascenti e G. Barbera, Magika, Messina 2019, pp. 145-148. ISBN 978-88-89525-46-3.

"Petunt et accipiunt". Documenti e disegni inediti relativi alla cattedrale di Messina, in *Le arti per lo spazio sacro nell'Italia meridionale tra Otto e Novecento*, atti del convegno (Vallelonga 8-9 ottobre 2015), a cura di M. Panarello, ConSenso Publishing, Corigliano-Rossano 2019, pp. 54-67. ISBN 978-88-97715-91-7.

Instrumenta fidei christianae. Argenti liturgici nel Valdemone ionico, in *Un territorio nella storia. Saggi sul Valdemone ionico tra Medioevo ed Età contemporanea dedicati a Giuseppe Giarrizzo*, a cura di A. Baglio, S. Bottari, G. Campagna, Aracne Editrice, Canterano (Roma) 2019, pp. 327-346. ISBN 978-88-255-2471-0.

Ricordo di *Elvira Natoli*, in «Archivio Storico Messinese», n. 99, 2018, pp. 269-270.

La distruzione del patrimonio artistico della cattedrale di Messina durante e dopo il secondo conflitto mondiale, e n. 11 schede storico-artistiche in G. Chillè – G. Mellusi, *Le distruzioni della Cattedrale di Messina nella collezione fotografica di Arturo Papali*, Società Messinese di Storia Patria Messina, Messina 2017, pp. 17-24, 26-27, 30-46, 48, 50-52, 61-62. ISBN 978-88-87617-58-0.

Lemma Samperi Placido, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 90, Treccani, Roma 2017.

C'era una volta un muro, in *Spazio Gazzi Arte. Presidio di arte urbana*, catalogo della mostra a cura di S. Pugliatti, Messina 2017, pp. 5-7.

Antonello Freri sculptor messanensis del Rinascimento: aggiunte e documenti inediti, in *Palazzo Ciampoli tra arte e storia. Testimonianze della cultura figurativa messinese dal XV al XVI secolo*, catalogo della mostra, a cura di G. Musolino, Rubbettino, Soveria Mannelli 2016, pp. pp. 528-552. ISBN 987-88-498-4713-0.

Inside the white: fragments, materials and colors, testo critico in *Dentro il bianco*, brochure della mostra, Messina, Teatro Vittorio Emanuele, 4 – 14 maggio 2016

Nell'ora violetta..., brochure della mostra, Messina, Teatro Vittorio Emanuele, 6 – 17 aprile 2016

Messanensium decus gratia eucharisticae expositionis. Una committenza reale per la famiglia Juarra, in «Archivio Storico Messinese», n. 96, 2015, pp. 269-295. ISSN 2421-2997

Messina e le sue macerie. Frammenti di un reportage pittorico di O'Tama Kiyohara, in *GAMM. Galleria comunale d'arte moderna e contemporanea*, a cura di Giovanna Famà, Messina 2015, pp. 12-13. SBN Pal0285637

Fragmenta: tra astrazioni e figurazioni informali, in *Claudio Militti. Fragmenta*, catalogo della mostra, Taormina, chiesa del Carmine, 1-14 ottobre 2015, Messina 2015, pp. 3-5.

Omaggio a Felice Canonico. Opere 1946-1996, brochure della mostra, Furnari, Palazzo Marziani, 13 agosto – 30 ottobre 2015.

La collezione di opere d'arte dell'Università degli Studi di Messina e Il Portale dell'antica Università, in *Percorsi del "bello" di Messina: un patrimonio da difendere*, a cura di F. Munafò e G. Molonia, Messina 2015, pp. 79-82 e 158.

N. 4 schede [ignoto del XVIII sec., *Veduta di Messina*; M. Panebianco, *Veduta e prospetto della città di Messina presa dal Canale*, 1825; L. Subba, *Il porto e la città di Messina visti dal mare*, 1840 ca.; Ignoto del XIX sec., *Veduta della città di Messina*] in *La penisola di San Raineri vista con gli occhi di Gaspar Van Wittel e di altri artisti: la collezione dell'Università degli Studi di Messina*, cat. della mostra (Messina, Villa Pace 6-8/02/2015), Testi di Giampaolo Chillè e Luigi Hyerace, Palermo 2015, pp. 8-9, 14-19.

N. 2 schede [ignoto scultore del XVIII sec., *San Francesco di Paola*; Filippo Quattrocchi, *San Giuseppe con il Bambino*] in *Tesori di Milazzo. Arte sacra tra Seicento e Settecento*, a cura di V. Buda e S. Lanuzza, Milazzo 2015, pp. 72-75. ISBN 978-8899150-06-8

Conforme al disegno fatto per ditto mastro de Bonanno. Genesi e storia di un monumento cinquecentesco della cattedrale di Messina, in *U' ben s'impingua, se non vaneggia. Per P. Fiorenzo Fiore*, a cura di G. Lipari, Università degli Studi di Messina Centro internazionale di Studi Umanistici, Messina 2015, pp. 25-49. ISBN 978-88-87541-60-1

N. 52 voci biografiche [De Unga Matteo, Scardamaglia Antonio, Scardamaglia Giacomo, Scardamaglia Giuseppe, Scardamaglia Michele, Scardamaglia Michele jr., Scardamaglia Nicola Maria, Scardamaglia Placido, Scardamaglia Sebastiano, Scarlata Antonino, Scarlata Giuseppe, Scarrata Giovanni, Sgroi Giuseppe, Sittineri Pietro, Sortico Pasquale, Spataro Mario, Spataro Salvatore, Stafili Nicola, Stagnitta Stefano, Staricò Antonio, Staricò Giovanni, Talaggia Placido, Tandora Vincenzo, Terzo Domenico, Tesoro Nicola, Tiano Antonino, Todisco Pascale, Tondello Pietro, Trafeu Andria, Trafeu Gianna Andrea, Trafeu Manoli, Traineri Salvatore, Trainiti Giovanni, Trainiti Giuseppe, Trombi Gian Camillo, Valenti Angelo, Valenti Domenico, Vigneri Giorgio, Vinci Stefano, Vinci Stefano, Vinella Lorenzo, Violanti Francesco, Vives Bartolomeo, Vizzu Giuseppe, Zarro Francesco Antonio, Zuccaro Francesco, Zuccaro Giovanni, Zuccaro Nicola, Zuccaro Placido, Zupardo Filippo, Zupardo Pietro, Zupardo Placido] in *Arti decorative in Sicilia. Dizionario biografico*, a cura di M.C. Di Natale, Novecento, Palermo 2014. ISBN 88-373-0476-5.

Sara Teresano. *In divenire*, Magika, Messina 2014, pp. 64. ISBN 978-88-89525-24-1

Arte, documenti e toponimi: un'aggiunta al catalogo dello scultore carrarese Giovan Battista Mazzolo, in «Archivio Storico Messinese», n. 94-95, 2013-2014, pp. 247-260. ISSN 2421-2997

Artisti ed opere d'arte a Messina nelle pagine della Messana illustrata di Placido Samperi, in *In nobili civitate Messanae. Contributi alla storia dell'editoria e della circolazione libraria a Messina e Sicilia in età moderna*, a cura di Giuseppe Lipari, Università degli studi di Messina-Centro Internazionale di Studi Umanistici, Messina 2013, pp. 345-381. ISBN 978-88-87541-53-3

Voce *Susinno Francesco* in *Una strada un nome. Dizionario toponomastico della Città di Messina*, a cura di G. Molonia, Messina 2013, p. 407. SBN PAL0259428

Frammenti e documenti: note sulla decorazione marmorea della perduta chiesa gesuita di San Nicolò a Messina, in *Cinquantacinque racconti. Per i dieci anni. Scritti di storia dell'arte*, a cura del Centro Studi sulla civiltà artistica dell'Italia meridionale, Rubbettino, Soveria Mannelli 2013, pp. 677-688. ISBN 978-88-498-4047-6

Culture e sculture di legno nel messinese tra Rinascimento e tardo Barocco, in *"Manufacere et scolpire in lignamine". Scultura e intaglio in legno in Sicilia tra Rinascimento e Barocco*, a cura di T. Pugliatti, S. Rizzo, P. Russo, Maimone, Catania 2012, pp. 324-351. ISBN 978-88-7751-358-8

Primi appunti su Giuseppe Pensabene: "uomo dotto, letterato e pittore", in *Itinerari d'arte in Sicilia*, a cura di G. Barbera e M.C. Di Natale, Edizioni Graphein, Napoli 2012, pp. 291-300. ISBN 978-88-908715-0-4.

Medici e Santi. Luca, Cosma, Damiano e Pantaleone nell'arte siciliana; e n. 3 schede storico-artistiche, in G. Chillè. S. Lanuzza, G. Musolino (a cura di) *Santi medici e taumaturghi*.

Testimonianze di arte e devozione in Sicilia, cat. della mostra (Messina, 21.10.11 – 15.01.12), Pungitopo, Marina di Patti 2011, pp. 25-52, 106-109, 152-155, 160-163. ISBN 978-88-89244-93-7

N. 1 scheda storico-artistica [Corrado Cagli, *Figure*, 1957], in S. Troisi (a cura di), *Da Sciuti a Dorazio. La collezione d'arte moderna della Regione Siciliana*, cat. della mostra (Palermo, 06.12.11 – 06.02.12), Regione Siciliana, Palermo 2011, pp. 172-173, ISBN 978-88-6164-174-7.

Francesco Filangeri: artista dello scatto, in «MAG», anno 4, n. 17, ottobre/novembre 2011, pp. 78-80. Reg. Tribunale Messina n. 8 del 11.06.08

Architetture nascoste, in «MAG», anno 4, n. 16, agosto/settembre 2011, pp. 20-21. Reg. Tribunale Messina n. 8 del 11.06.08

La Crocifissione nell'arte tra passato e presente, in *La Parola tra arte e mistero*, catalogo della mostra, Messina 2011, p. 3.

Curiosa et sumptuosa. La chiesa gesuita di San Nicolò al Corso a Messina, in *San Nicola nel Valdemone tra memoria e devozione*, atti del convegno (Messina, 4 dicembre 2010), a cura di C. Micalizzi e D. Macris, Comunità Ellenica dello Stretto, Messina 2011, pp. 123-141.

Ali di marmo: figure angeliche nella produzione scultorea messinese del Cinquecento, e n. 5 schede storico-artistiche [Ignoto del XVI sec., *Annunciazione*; Ignoto del XVI sec., *San Michele Arcangelo*; Ignoto napoletano, *San Michele Arcangelo*; A. Filocamo, *Nozze mistiche di S. Rosa*; F. Di Nardo, *Annunciazione*], in *Angeli senza tempo*, cat. della mostra, a cura di G. Musolino, Messina 2011, pp. 22-23, 48-49, 58-61, 72-73, 84-85. ISBN 978-88-6164-157-0

Antonio Giocondo, testo critico in *Varie ed eventuali. Undici artisti undici*, cat. della mostra (Palermo, Palazzo dei Normanni 29 maggio – 16 giugno 2010), Fondazione Federico II Editore, Palermo 2010, p. 28.

Vestito d'argento. Note su un simulacro messinese di Sant'Antonio da Padova, in *MIANT. I mostra internazionale arte antiquariato*, cat. della mostra (Fiera di Messina 25-29 marzo 2010), Messina 2010, pp. 11-14

N. 2 schede critiche (Borgia, Teresano), in *Un altro ponte. Situazione di interscambio mediterraneo*, cat. della mostra (Savona, Priamar 3-30 aprile 2010), Samperi, Messina 2010. ISBN 978-88-86038-84-3

Il "Cenacolo" di Rodriguez, peripezie di un capolavoro custodito al Comune di Messina, in «MAG», anno 2, n. 7, febbraio 2010, pp. 76-78. Reg. Tribunale Messina n. 8 del 11.06.08

Il patrimonio scultoreo di età moderna della chiesa di San Francesco all'Immacolata di Messina, in *Francescanesimo e cultura nella provincia di Messina*, atti del Convegno internazionale di studio (Messina, 6-8 novembre 2008), a cura di C. Miceli e A. Passantino, Officina di Studi Medievali, Palermo 2009, pp. 43-58. ISBN 88-88615-91-1

Anna Pipitò. Filo-fileo, catalogo della mostra, Messina 2009, pp. 20

Argentea Sacra. Suppellettili liturgiche delle chiese della Valle d'Agrò, in «Karta», periodico di arte e cultura, anno IV, numero I, Gennaio 2009, pp. 9-11

N. 1 scheda storico-artistica [Giuseppe Catalano, *Presentazione al tempio*, 1636] in *Un Museo immaginario*, a cura di G. Barbera, Magika, Messina 2009, pp. 86-88. ISBN 88-89525-06-1

La chiesa di San Francesco, La chiesa di San Nicolò e 36 schede storico artistiche in G. Chillè – S. Lanuzza, *Città e Museo. Quattro chiese della Messina che non c'è più*, pubblicazione interattiva prodotta dal Museo Regionale di Messina, Messina, Magika, 2009. ISBN 9788889525104

Racconti a colori, in *A cento anni dal terremoto i pittori messinesi raccontano la loro città*, cat. della mostra (Messina, Camera di Commercio 22.12.08 – 09.01.09), Messina 2008, pp. 6-9

De memoria et reliquis: note sull'antica chiesa commendale di San Giovanni de Fleri a Catania; Il convento di S. Francesco e la chiesa di S. Maria dell'Itria a Sant'Angelo di Brolo; n. 2 schede storico-artistiche in *Frammenti e memorie dell'Ordine di Malta nel Valdemone*, a cura di C. Ciolino, Messina, Edizioni Di Nicolò, 2008, pp. 92-93, 265-267, 332-333. SBN Pa0214660

N. 2 schede storico-artistiche (nn. 123 e 133) in *Il tesoro dell'Isola. Capolavori siciliani in argento e corallo dal XV al XVIII secolo*, a cura di S. Rizzo, vol. II, Giuseppe Maimone Editore, Catania 2008, pp. 894-895 e 906-907

De statua argentea Sanctae Luciae Virginis et Martyris. Note su un reliquiario antropomorfo seicentesco, in «Karta», periodico di arte e cultura, anno III, numero I, Gennaio 2008, pp. 6-7

Nino Cannistraci. Nuvole, catalogo della mostra (a cura di), Messina 2008, pp. 18

Tra assenza e presenza. L'antica chiesa di San Nicolò dei Gentiluomini e la Compagnia di Gesù a Messina. Note storiche e documenti inediti, in *Scritti di storia dell'arte in onore di Teresa Pugliatti*, a cura di G. Bongiovanni, «Commentari d'Arte», Roma, De Luca, 2007, pp. 51-57. ISBN 978-88-8016-817-1

N. 5 schede storico-artistiche [Maestranze Fiamminghe, *Leggio in forma di pellicano* (sec. XVI); G.A. Montorsoli, *Nettuno e Scilla*; Caravaggio, *Resurrezione di Lazzaro*; Caravaggio, *Adorazione dei pastori*; Maestranze messinesi, *Argenti* (secc. XIV-XIX)] in *Il Museo dei piccoli. Guida al Museo Regionale di Messina*, a cura di M.P. Pavone Alajmo, Messina 2007, pp. 28-37 e 41. ISBN 978-88-6164-006-1

Note su un reliquiario inedito del XVI secolo, in *Storia, critica e tutela dell'arte nel Novecento. Un'esperienza siciliana a confronto con il dibattito nazionale*, atti del convegno internazionale di studi in onore di Maria Accascina, Palermo-Erice 14/17 giugno 2006, a cura di M.C. Di Natale, Salvatore Sciascia Editore, Palermo 2007, pp. 397-398. ISBN 978-88-8241-254-8

N. 4 schede storico-artistiche [Ignoto del XIX sec., *Fortunale*; P. Volpe, *Uragano* (1872); Ignoto, *Fortunale* (1877); Ignoto Genovese, *Fortunale* (1886)], in *Miracoli. Il patrimonio votivo popolare della provincia di Messina*, a cura di S. Todesco, Messina, Magika, 2007, pp. 64, 71, 74-75, 193-194. ISBN 978-88-89525-08-8

De ligno picto et sculpto. Statue e arredi sacri del Sei e Settecento nelle chiese di Sant'Angelo di Brolo, in «Karta», periodico di arte e cultura, anno I, numero IV, Messina 2006, pp. 8-9

Voci: *Francesco Susinno, Letterio Paladino, Giovanni Tuccari, Saro Cucinotta, Philipp Hackert e la Sicilia, I fratelli Gangeri, Domenico Maroli, Giovan Battista Quagliata*, in «Enciclopedia della Sicilia», a cura di Caterina Napoleone, Parma, Franco Maria Ricci, 2006, pp. 319, 437-438, 481, 574, 683-685, 809, 943, 985-988

N. 2 schede storico-artistiche [A. Rodriguez, *Cena in Emmaus*; A. Scilla, *Studio per cacciagione con volatili*], in *Percorsi d'Arte. Dal collezionismo dei Ruffo all'evoluzione pittorica di Mino Delle Site*, cat. della mostra, a cura di M.A. Pavone, Grafite edizioni, Salerno 2005, pp. 81 e 96. ISBN88-901662-1-5

Un'aggiunta al catalogo di Cola Maria Donia, in *Interventi sulla "questione meridionale", Saggi di storia dell'arte*, a cura di F. Abbate, Roma, Donzelli editore, 2005, pp. 193-195. ISBN88-7989-887-6

N. 15 schede storico - artistiche, in *Francesco Lojacono*, cat. della mostra, a cura di G. Barbera, L. Martorelli, F. Mazzocca, A. Purpura, C. Sisi, Milano, Silvana Editoriale, 2005, pp.250- 251 e 260-279

Interventi e restauri. Aggiunte e nuove riflessioni sul Duomo di Messina attraverso i documenti inediti di un archivio privato, in «Archivio Storico Messinese», n. 84/85, 2003/2004, pp. 253-340.

Piero Serboli pittore di idee, in *Alma Venus: Piero Serboli*, a cura di Giampaolo Chillè, Fiorella Nicosia e Caterina Giannetto, Messina, Magika, 2004, pp. 13-19. ISBN 88-89525-010

L'architettura a Messina dal periodo normanno al Novecento, in *Dina e Clarenza. Centro storico di Messina, La chiesa di San Gregorio e La chiesa della SS. Annunziata dei Teatini* a cura di Giovanni Molonia, Messina, Ed. Di Nicolò, 2004, pp. 129-144, 145 e 146. 914. 5811 CDD-20.

N. 4 schede storico - artistiche in *Mario Minniti, l'eredità di Caravaggio a Siracusa*, a cura di G. Barbera e V. Greco, cat. della mostra, Siracusa, chiesa del Collegio dei Gesuiti 30 maggio - 19 settembre 2004, Napoli, Electa Napoli, 2004, pp. 62-65, 116-117, 120-121

N. 2 schede storico-artistiche e N. 2 testi critici in *Gemine Muse 2004*, catalogo della mostra, Messina 27 novembre 2004 –gennaio 2005, GAI, Torino 2004, pp. 160-163

N. 3 schede storico-artistiche e un testo critico, in *Gemine Muse 2003*, catalogo della mostra, Messina 8 novembre 2003 – 11 gennaio 2004, GAI, Torino 2003, pp. 107-110

Tra scultura e architettura. Portali rimontati al nuovo Museo Regionale di Messina, in «Quaderni dell'attività didattica del Museo Regionale di Messina», n. 13, a cura di G. Barbera, Regione Siciliana, Messina 2003, pp. 177-188. 730.9458111 CDD-20

La scultura in Sicilia nel XV secolo, in «OIM» rivista mensile dell'Ordine degli Ingegneri di Messina, n. 2, 2003, pp. 26-29. Autorizz. Tribunale di Messina n. 19/1979

L'architettura in Sicilia nel XIV secolo. Problemi storiografici e considerazioni stilistiche, in «Storia e Critica delle Arti. Annuario della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Bologna», n. 2, Bologna, Editrice Compositori, 2002, pp.186-219. ISBN 88-7794-361-0

Il tesoro ritrovato in OIM rivista mensile dell'Ordine degli Ingegneri di Messina, n. 3, 2000, pp. 28-29. Autorizz. Tribunale di Messina n. 19/1979

La chiesa di Santa Maria degli Angeli in Sant'Angelo di Brolo – rilevante episodio di architettura del Cinquecento nel messinese in «OIM» rivista mensile dell'Ordine degli Ingegneri di Messina, febbraio 1998, pp. 28-30. Autorizz. Tribunale di Messina n. 19/1979

Collaborazione al volume: “*Uso abuso...uso*”, materiali bibliografici ed emerografici ragionati, edito a cura della Scuola di Formazione per il Personale della Giustizia Minorile – Messina, Ministero di Grazia e Giustizia, Messina 1998

Vieni e vivi il Natale con noi, catalogo della mostra di arte presepiale, Messina 14/12/ 96 – 07/ 01/ 97, Messina 1997

“*Il ritorno della Memoria*” in OIM rivista mensile dell'Ordine degli Ingegneri di Messina, aprile 1994, pp. 24-25. Autorizz. Tribunale di Messina n. 19/1979

“*Storia di un restauro*” in OIM rivista mensile dell'Ordine degli Ingegneri di Messina, novembre 1994, pp. 28-31. Autorizz. Tribunale di Messina n. 19/1979

Con espressa autorizzazione al trattamento dei miei dati personali, ai sensi e nei limiti del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

A Messina il 04 maggio 2020

