MIRA
Mediterranean Institute
for Research and Arts

Il Sacro e il Lampo: mito e potere nella pirotecnica mediterranea

Un'iniziativa dell'Unità di missione per la cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato

INTERVENGONO

Andrea Botto, artista

Berardino Palumbo, Professore ordinario di Antropologia sociale
Università degli Studi di Messina

Mario Sarica, etnomusicologo e studioso di tradizioni popolari

Massimo Maugeri, scrittore

INTRODUZIONE A CURA DI

Chiara Ianeselli, Unità di Missione per la cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato - Ministero della Cultura

7 NOVEMBRE ORE 18:00
MESSINA - PALAZZO DEL MONTE DI PIETÀ
VIA XXIV MAGGIO

INGRESSO SU PRENOTAZIONE

CLICCA QUI PER REGISTRARTI

Andrea Botto
Sciuta di San Paolo,
Palazzolo Acreide (2024)

Promosso da

MINISTERO DELLA CULTURA

Città di Messina

Università degli Studi di Messina

Con il supporto di

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo