



MIRA – MEDITERRANEAN INSTITUTE FOR RESEARCH AND ARTS

IL SACRO E IL LAMPO

MITO E POTERE NELLA PIROTECNICA MEDITERRANEA

**Un incontro per esplorare la pirotecnica come espressione culturale,
rito collettivo e patrimonio delle comunità mediterranee.**

Intervengono:

Andrea Botto, artista

Berardino Palumbo, Professore ordinario di Antropologia sociale - Università degli Studi di Messina

Mario Sarica, etnomusicologo e studioso di tradizioni popolari

Massimo Maugeri, scrittore

Introduzione a cura di

Chiara Ianeselli, Unità di Missione per la cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato, Ministero della Cultura

Sabato 7 novembre 2026, ore 18.00

Palazzo del Monte di Pietà, Messina

Messina, 23 ottobre 2026. **MIRA – Mediterranean Institute for Research and Arts**, il nuovo polo dedicato alla ricerca, alla formazione e alla produzione artistica contemporanea a Messina, promosso dall'Unità di Missione per la cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato del **Ministero della Cultura**, presenta **un nuovo appuntamento** dove il dialogo **tra arte contemporanea, antropologia e tradizioni mediterranee** trova un nuovo spazio di confronto e di ricerca.

Sabato 7 novembre 2026, alle ore 18.00, a **Palazzo del Monte di Pietà di Messina** si terrà **Il Sacro e il Lampo – Mito e potere nella pirotecnica mediterranea**, un incontro dedicato alla dimensione visiva, rituale, socio-culturale e politica della pirotecnica. A confrontarsi saranno **Andrea Botto**, artista e fotografo che da oltre un decennio dedica la propria ricerca a questo ambito, **Berardino Palumbo**, Professore ordinario di Antropologia sociale all'Università degli Studi di Messina, **Mario Sarica**, etnomusicologo e studioso delle tradizioni popolari e lo scrittore **Massimo Maugeri**.

Con la sua carica simbolica e il suo valore spettacolare, il fuoco guiderà il racconto delle celebrazioni religiose e delle ritualità condivise. Attraverso un'indagine che intreccia fotografia, arti visive e antropologia, Andrea Botto esplora la pirotecnica non solo come spettacolo effimero, ma come linguaggio capace di raccontare l'identità delle comunità, la loro memoria e il rapporto con lo spazio pubblico.



Dalle feste religiose italiane alle ricorrenze di Malta, dove l'arte pirotecnica è una pratica profondamente radicata nella cultura locale, la ricerca dell'artista attraversa territori e comunità del contesto mediterraneo, mettendo in luce analogie, differenze e continuità tra pratiche che si tramandano nel tempo. **Un'attenzione particolare sarà dedicata a Messina e alla Sicilia**, un osservatorio privilegiato per analizzare come i rituali e i momenti festivi continuino a plasmare l'identità collettiva. Una scelta che conferma la vocazione nativa di MIRA di costruire un rapporto vivo e continuativo con la città e le sue comunità attraverso il riconoscimento delle dinamiche e delle storie che le animano.

Il dialogo con **Berardino Palumbo, Mario Sarica, e Massimo Maugeri** offrirà una lettura stratificata dei "Bummi", dei botti e della pirotecnica, approfondendone in parte la storia, il legame tra il sacro e il profano, la sfera votiva e politica, la dimensione di genere, tra i linguaggi della tradizione e le trasformazioni della società contemporanea. Un confronto che, a partire dalla ricerca dell'artista, invita a riflettere sul contesto del Mediterraneo come spazio critico di attraversamenti, stratificazioni culturali e rielaborazione dei patrimoni materiali e immateriali.

L'incontro si inserisce nella proposta culturale di MIRA a Messina, un polo per la ricerca, la sperimentazione artistica e la cooperazione culturale nel Mediterraneo.

Promosso dal **Ministero della Cultura**, attraverso la **Direzione Generale Creatività Contemporanea** e l'**Unità di Missione per la cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato**, insieme al **Comune e all'Università di Messina**, con il supporto della **Fondazione MAXXI**.

Informazioni

Il Sacro e il Lampo – Mito e Potere nella pirotecnica mediterranea

Sabato 7 novembre 2026, ore 18.00

Palazzo del Monte di Pietà, Messina

Con Andrea Botto, Berardino Palumbo, Massimo Maugeri, e Mario Sarica

Durata: circa 90 minuti

Ingresso libero, esclusivamente su prenotazione:

<https://www.eventbrite.it/e/il-sacro-e-il-lampo-mito-e-potere-nella-pirotecnica-mediterranea-tickets-2003665860526?aff=oddtcreator>

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

Via Calatafimi 10 - 20122 Milano | T. +39 02 36565133 | press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. larafacco@larafacco.com

Ludovica Solari | M. +39 335 5771737 | E. ludovicasolari@larafacco.com

Mariavittoria Stevan | M. +39 351 4009552 | E. mariavittoriastevan@larafacco.com