

**Verbale n. 4/2026 del CTS del Master di II livello in
Digital Humanities per il patrimonio culturale
(a.a. 2026-2027)**

L'anno 2026 il giorno 10 del mese di ottobre, alle ore 9.00 si è riunito il Comitato Tecnico Scientifico (CTS), convocato telematicamente dalla Direttrice, prof.ssa Monica Bocchetta, per deliberare in merito al seguente o.d.g.:

- 1. Valutazione candidati e ammissione alla frequenza del Master.**
- 2. Rimodulazione budget previsionale.**
- 3. Bando tutoraggio: predisposizione e approvazione.**
- 4. Bando docenti: predisposizione e approvazione.**
- 5. Definizione data primo incontro frequentanti.**

Sono presenti

Monica Bocchetta, Marco Centorrino, Mariangela Monaca, Daniela Novarese, Valentina Sestini, Pamela Galeazzi.

Presiede la seduta la Direttrice che, accertata la presenza del numero legale, avvia la discussione.

1. Valutazione candidati e ammissione alla frequenza del Master

I componenti del CTS in conformità a quanto previsto dell'art. 4 del bando di ammissione alla seconda edizione del Master di II livello in “*Digital Humanities* per il patrimonio culturale” (prot. n. 0084365 del 06/07/26), e seguendo i criteri di massima per la valutazione dei titoli stabiliti dal medesimo, prendono visione delle domande pervenute.

Prematricola	Cognome	Nome
1	DI BRISCO	VALERIA
2	GIUBRONE	ORAZIO
3	HABIB	WANIA
4	FILIERI	ILENIA
5	NIGRO	ORLANDO
6	DI GREGORIO	ALESSIA
7	SINOPOLI	SERENA
8	VARCAMONTI	SARA
9	CECCHI	TOMMASO
10	SCURRIA	CARMELO FERDINANDO
11	MORENA	SARA
12	RUSSO	DEBORA
13	FERLITO	FLAVIO
14	CUSATI	ELENA
15	MARZULLO	NADIA
16	FORZIATI	CLAUDIO
17	DI BELLA	GIOVANNI
18	MARZULLO	GIULIA
19	ZAPPIA	FEDERICA
20	ITALIANO	ANTONINO
21	VENUTI	GIOVANNA
22	LORENZINI	CHIARA

I componenti del CTS dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra loro ed i concorrenti ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c.

Considerato che i candidati sono 22, ovvero meno dei posti messi a bando (40), stabiliscono che la selezione è effettuata mediante la valutazione in termini di idoneità dei titoli presentati. Si procede quindi con la verifica dei requisiti.

Si riscontra che la candidata Habib Wania non ha provveduto al versamento del contributo per l'organizzazione della procedura concorsuale come previsto dall'articolo 3.2.2 del bando di ammissione e pertanto la domanda è da escludersi.

Si rileva che la candidata Lorenzini Chiara è laureanda presso Alma Mater Studiorum di Bologna in italianistica e dunque viene ammessa con riserva come da articolo 2.2 del bando di ammissione.

Si approva l'elenco degli ammessi come risulta dall'Allegato 1.

2. Rimodulazione budget

Il CTS prende atto che rispetto alla previsione economica del progetto (Quadro M. Piano Finanziario Preventivo) approvato con Delibera di Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne del 26/02/2026 (Prot. N 0027651) si registra la seguente variazione sulle previsioni di iscrizione:

Entrate		
	Preventivate (15 iscritti)	Previste (21 iscritti)
Quote di iscrizione	€ 19.500,00	€ 27.300,00

Si delibera pertanto di rimodulare il piano finanziario come segue:

Uscite		
	Preventivate	Previste
Personale docente	€ 12.025,00	€ 14.000,00
Tutor	€ 2.500,00	€ 3.000,00
Seminari	€ 0,00	€ 2.000,00
Funzionamento e servizi	€ 2.050,00	€ 4.205,00
Quote dovute all'Università (15%)	€ 2.925,00	€ 4.095,00
Totale uscite	€ 19.500,00	€ 27.300,00

3. Bando tutoraggio: predisposizione e approvazione.

Il CTS preso atto del numero degli ammessi al Master (21) definisce la necessità di un solo tutor didattico. Il compenso, come risulta nel precedente punto, è stabilito in € 3.000,00 (euro tremila/00). Si procede quindi con l'approvazione del bando per il quale si fissa la scadenza non oltre i 10 giorni dalla sua pubblicazione.

4. Bando docenti: predisposizione e approvazione.

Il CTS, con riferimento al piano didattico approvato con Delibera di Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne del 26/02/2026 (Prot. N 0027651), predispone e approva il bando per la procedura di selezione comparativa per titoli volta ad accertare l'esistenza all'interno e, in caso di esito negativo, all'esterno dell'Ateneo di risorse necessarie per lo svolgimento di attività didattica a copertura degli insegnamenti vacanti previsti nell'ambito dell'attività didattica del Master di II

livello in “*Digital Humanities* per il patrimonio culturale”, II edizione, a.a. 2026/2027. Di seguito gli insegnamenti a bando:

Modulo 1 - *Digital humanities* e patrimonio culturale: presupposti e metodologie

Insegnamento	SSD	Monte ore
Epistemologia Mod. A	PHIL-05/A	3 ore
Epistemologia Mod. B	PHIL-05/A	3 ore
<i>Digital History</i> Mod. A	HIST-03/A	6 ore
<i>Digital History</i> Mod. B	HIST-04/A	6 ore
Filologia digitale	LIFI-01/B	18 ore
Biblioteconomia digitale	HIST04/C	18 ore
Archivistica digitale	HIST04/C	18 ore
Laboratorio: Wiki-media Italia e i progetti GLAM	HIST04/C	10 ore

Modulo 2 - Gestione digitale e *data curation*

Insegnamento	SSD	Monte ore
Descrizione, rappresentazione del patrimonio e <i>Digital Humanities</i>	HIST-04/C	18 ore
Linguaggi per il web e rappresentazione dei dati	IINF-05/A	18 ore
Metodi e tecniche di <i>text mining</i> , <i>knowledge extraction</i> , <i>topic modelling</i>	LIFI-01/A	18 ore
Codifica dei testi	ITAL-01	18 ore
Tecnologie multimediali e nuove forme di comunicazione delle collezioni	PEMM-01/B	12 ore
Introduzione all’Intelligenza Artificiale Mod. A	IINF-05/A	18 ore
Introduzione all’Intelligenza Artificiale Mod. B	HIST-04/A	6 ore
Laboratorio: Programmazione in Python	IINF-05/A	20 ore
Laboratorio: HTR e OCR per la codifica TEI	LIFI-01/B	20 ore
Laboratorio GIS (<i>Geographic Information System</i>) per il patrimonio culturale	CEAR-04/A	20 ore

Modulo 3 - *Digital Humanities* e aspetti giuridici

Insegnamento	SSD	Monte ore
Legislazione per i Beni culturali	GIUR-06/A	6 ore
Legislazione e copyright per i contenuti digitali	GIUR-01/A	12 ore
Intelligenza Artificiale: questioni di etica e diritto	GIUR-20/A	12 ore

Il CTS delibera che il compenso orario per lezioni e laboratori sia fissato in € 50,00 (euro cinquanta/00) inteso al lordo di tutte le ritenute fiscali, previdenziali, assistenziali ed erariali a carico dell’Ente e del docente a condizione che, se interno all’Ateneo, abbia esaurito il carico didattico corrispondente alla sua qualifica.

Il CTS approva il bando per il quale si fissa la scadenza non oltre i 10 giorni dalla sua pubblicazione.

5. Definizione data primo incontro frequentanti.

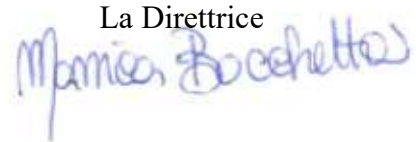
Il CTS delibera di dare avvio alle attività del Master con un primo incontro venerdì 30 ottobre 2026 con orario 17.00-19.00.

Non essendoci nulla da discutere tra le varie, la seduta è tolta alle ore 11.30.

Del che è redatto il presente verbale.

Letto, approvato e sottoscritto

La Direttrice

A handwritten signature in blue ink, reading "Maria Bocchetti". The signature is written in a cursive, flowing style.

Allegato 1

Prospetto riassuntivo (in ordine alfabetico) degli ammessi al
Master II livello in “*Digital Humanities* per il patrimonio culturale”
II edizione a.a. 2026/2027

Prematricola	Cognome	Nome
9	CECCHI	TOMMASO
14	CUSATI	ELENA
17	DI BELLA	GIOVANNI
1	DI BRISCO	VALERIA
6	DI GREGORIO	ALESSIA
13	FERLITO	FLAVIO
4	FILIERI	ILENIA
16	FORZIATI	CLAUDIO
2	GIUBRONE	ORAZIO
20	ITALIANO	ANTONINO
22	LORENZINI	CHIARA (con riserva)
18	MARZULLO	GIULIA
15	MARZULLO	NADIA
11	MORENA	SARA
5	NIGRO	ORLANDO
12	RUSSO	DEBORA
10	SCURRIA	CARMELO FERDINANDO
7	SINOPOLI	SERENA
8	VARCAMONTI	SARA
21	VENUTI	GIOVANNA
19	ZAPPIA	FEDERICA