



Università
degli Studi di
Messina

ALLEGATO 2 al Verbale n. 4

**PROCEDURA PER L'ESPLETAMENTO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE AL
CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN "SCIENZE UMANISTICHE" XLII CICLO
(D.R. n. 1608 del 24.06.2026 e successivo D.R. n. 1691 del 07.07.2026)**

ELENCO TRACCE DELLA PROVE SCRITTA

Per il Curriculum di *"Antropologia e storia dal medioevo all'età contemporanea"* sono state predisposte le seguenti tracce:

- 1) Il candidato analizzi, attraverso un caso studio, il rapporto tra patrimonio culturale, memoria, identità e territorio, considerando l'heritage come il risultato di processi storici e sociali di selezione, valorizzazione e trasmissione. Ci si soffermi criticamente, scegliendo o integrando le prospettive storica, antropologica e geografica, sui processi di patrimonializzazione, sulle pratiche delle comunità, sulle trasformazioni territoriali e sul ruolo delle istituzioni coinvolte. (estratta)
- 2) Il candidato analizzi il rapporto tra organizzazione dello spazio, costruzione e trasformazione dei territori e forme di esercizio del potere, facendo riferimento a un caso o a un contesto storico o geografico o antropologico a sua scelta. Si discutano le modalità attraverso cui istituzioni, comunità e individui producono, rappresentano, utilizzano e trasformano gli spazi, evidenziando, ove pertinente, il ruolo dei fattori ambientali, economici, sociali e culturali. (NON estratta)
- 3) Il candidato discuta la tematica delle migrazioni attraverso un caso di studio a sua scelta ponendo in rilievo dinamiche sociali, culturali e politico-economiche e utilizzando un approccio critico che selezioni o intrecci le prospettive storica, geografica o antropologica. (NON estratta)

Per il Curriculum di *"Archeologia e Storia antica"* sono state predisposte le seguenti tracce:

- 1) Il Mediterraneo antico come spazio di connessioni: processi politici, economici, sociali, culturali e materiali. (estratta)
- 2) Frontiere e contatti culturali: il candidato tratti un caso di interazione tra popolazioni o culture diverse, discutendone le fonti disponibili e le problematiche interpretative (NON estratta)
- 3) Sacro e potere: il candidato discuta il rapporto tra istituzioni religiose e strutture di potere in un contesto a sua scelta. (NON estratta)

Per il Curriculum di *"Filologia antica e moderna"* sono state predisposte le seguenti tracce:

- 1) Il candidato illustri e discuta il rapporto tra filologia e critica letteraria facendo riferimento a uno o più casi di studio pertinenti al proprio ambito disciplinare. (estratta)
- 2) Nel corso della composizione e della trasmissione di un'opera possono conservarsi tracce di differenti fasi redazionali e di interventi riconducibili all'autore. Il candidato discuta i problemi metodologici posti dal riconoscimento e dalla valutazione delle varianti d'autore, nonché dalla



ricostruzione e dalla rappresentazione editoriale delle diverse fasi di elaborazione di un testo, con riferimento a uno o più casi di studio pertinenti al proprio ambito disciplinare. (NON estratta)

3) La ricostruzione del testo di un'opera e della sua vicenda trasmissiva può fondarsi anche su citazioni, estratti, traduzioni, rifacimenti e altre attestazioni indirette. Il candidato discuta il valore e i limiti di tali fonti e i problemi metodologici che ne derivano per il filologo, facendo riferimento a uno o più casi di studio pertinenti al proprio ambito disciplinare. (NON estratta)

Per il Curriculum di "**Filosofia**" sono state predisposte le seguenti tracce:

1) Il candidato affronti da un punto di vista storico e teorico la questione filosofica del rapporto io-mondo. (estratta)

2) La questione del trascendentale è tra le più rilevanti del pensiero filosofico. Il candidato illustri e analizzi tale questione in un autore o in una corrente filosofica a sua scelta. (NON estratta)

3) La filosofia è la disciplina che ha bisogno di ridefinirsi nella necessità di cercare la verità. Il candidato illustri e discuta questa condizione storica ed epistemologica in un filosofo o nel confronto tra due filosofie a sua scelta. (NON estratta)

LA COMMISSIONE:

Prof. Giorgio Forni (Presidente)

Giorgio Forni

Prof.ssa Elena Santagati (Segretario)

Elena Santagati

Prof. Paolo Guido Bettineschi (Componente)

Paolo Bettineschi

Prof. Luciano Catalioto (Componente)

Luciano Catalioto

Prof. Santi Di Bella (Componente)

S. Di Bella

Prof.ssa Adelaide Fongoni (Componente)

Adelaide Fongoni

Prof. Giovanni Messina (Componente)

Giovanni Messina

Prof. Marco Onorato (Componente)

Marco Onorato

Prof. Ludovico Portuese (Componente)

Ludovico Portuese