



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE,
PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E
DEGLI STUDI CULTURALI



Comune di
SAN MARCO D'ALUNZIO

CUT
CONSULTA
UNIVERSITARIA
TEATRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE IN STUDI SULLA PERFORMANCE E SUL TEATRO



Il edizione

11-13 settembre 2026

San Marco d'Alunzio





PROGRAMMA

I GIORNATA - 11 settembre 2026

San Marco d'Alunzio, GADAM, Galleria d'Arte - Via Aluntina



SESSIONE MATTUTINA

GLI STUDI TEATROLOGICI. Percorsi di ricerca

(a cura degli allievi e delle allieve della Scuola)

Ore 9.00

Saluti delle Autorità:

Filippo Miracula

(Sindaco di San Marco d'Alunzio)

Carmelo Maria Porto

(Direttore del Dipartimento Cospecs - Università degli Studi di Messina)

Dario Tomasello

(Direttore del Centro Studi Universiteatrali)

Lorenzo Mango

(Cut - Consulta Universitaria del Teatro)

Ore 9.00

Tavola rotonda: **Percorsi di ricerca**

a cura degli allievi e delle allieve della Scuola

Ore 13.30

Pausa pranzo

SESSIONE POMERIDIANA

LA REGIA. Fonti e metodologie

Ore 15.30

Regia, un concetto singolare declinato al plurale

lezione a cura di **Lorenzo Mango**

(Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli)

Discussant: Dario Tomasello *(Università degli Studi di Messina)*

Ore 17.00

Discussione

Ore 20.30

Cena



PROGRAMMA

II GIORNATA - 12 settembre 2026

San Marco d'Alunzio, GADAM, Galleria d'Arte - Via Aluntina



SESSIONE MATTUTINA

ATTORE. Fonti e metodologie

Ore 9.30

La "funzione Eduardo".

Alcune ipotesi sulla maestria nel secondo Novecento e oltre

lezione a cura di **Dario Tomasello**

(Università degli Studi di Messina)

Discussant: Lorenzo Mango *(Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli)*

Ore 11.00

Discussione

Ore 13.30

Pranzo

SESSIONE POMERIDIANA

PERFORMANCE. Fonti e metodologie

Ore 15.30

Performance Studies ed epistemologia

delle scienze umane nel XXI secolo

lezione a cura di **Fabrizio Deriu**

(Università degli Studi di Teramo)

Discussant: Katia Trifirò *(Università degli Studi di Messina)*

Ore 17.00

Discussione

Ore 20.00

Cena

Chiesa Santa Maria dei Poveri

Ore 21.30

Le vie del Cunto

Performance a cura di **Gaspare Balsamo**



PROGRAMMA

III GIORNATA - 13 settembre 2026

San Marco d'Alunzio, GADAM, Galleria d'Arte - Via Aluntina



SESSIONE MATTUTINA

DANZA. Fonti e metodologie

- Ore 9.30** *Di lato alla Storia: Maria Lai e il rimosso coreografico*
lezione a cura di **Fabio Acca** (*Università degli Studi di Torino*)
- Discussant:** **Katia Trifirò** (*Università degli Studi di Messina*)
- Ore 11.00** Discussione
- Ore 12.30** Pranzo

COMITATO SCIENTIFICO

Alberto Bentoglio

(*Università degli Studi di Milano*)

Vito Di Bernardi

(*Università degli Studi "La Sapienza" di Roma*)

Valentina Garavaglia

(*IULM - Libera Università di Lingue e Comunicazione*)

Isabella Innamorati

(*Università degli Studi di Salerno*)

Lorenzo Mango

(*Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli*)

Donatella Maria Giovanna Orecchia

(*Università degli Studi "Tor Vergata" di Roma*)

Alessandro Pontremoli

(*Università degli Studi di Torino*)

Annalisa Sacchi

(*IUAV - Università di Venezia*)

Dario Tomasello

(*Università degli Studi di Messina*)