



prossimo concerto

Quintetto Corelli

quartetto archi e pianoforte

GIOVEDÌ 14 MAGGIO, ORE 21.00
Aula Magna Rettorato, Piazza Pugliatti 1



Università
degli Studi
di Messina



CONSERVATORIO DI MUSICA
ARCANGELO CORELLI
MESSINA

in collaborazione con 

Concerti di ateneo

Alexander Kobrin

pianoforte



GIOVEDÌ 7 MAGGIO, ORE 21.00
Aula Magna Rettorato, Piazza Pugliatti 1





Alexander Kobrin

pianoforte

Il rinomato pianista Alexander Kobrin ha ricevuto ampi consensi per le sue esibizioni emotive e tecnicamente ispirate, collocandolo in prima linea tra i musicisti interpreti di oggi. Si è esibito in recital nelle principali sale del mondo, tra cui Carnegie Hall e Avery Fisher Hall a New York, il Kennedy Center a Washington D.C., l'Albert Hall e la Wigmore Hall a Londra, l'Auditorium del Louvre,

la Salle Gaveau e la Salle Cortot a Parigi, l'Herkulesaal di Monaco e la Philharmonic Hall di Berlino in Germania, la Grande Sala del Conservatorio di Mosca, lo Sheung Wan Civic Centre a Hong Kong, l'Esplanade a Singapore e la Sala Verdi a Milano.

Il signor Kobrin è stato un solista ospite attivo con le principali orchestre nel corso della sua carriera, tra cui la New York Philharmonic, la Tokyo Philharmonic, la Russian National Orchestra, l'Orchestra Verdi, l'Orchestre de la Suisse Romande, la Royal Liverpool Philharmonic, la Warsaw Philharmonic e la BBC Symphony Orchestra. Le collaborazioni con direttori d'orchestra includono Mikhail Pletnev, Mikhail Jurovsky, Sir Mark Elder, James Conlon e Vassiliy Petrenko.

Oltre alla sua carriera internazionale come interprete, il signor Kobrin è stato anche una figura attiva nell'educazione musicale per molti anni. Il suo calendario di masterclass ha incluso impegni con conservatori in tre continenti, così come la partecipazione come giurato in concorsi internazionali di pianoforte, tra cui i concorsi internazionali di pianoforte Cliburn, Busoni, Hamamatsu, Seoul e Michelangeli.

Nel luglio 2017, il signor Kobrin è entrato a far parte della facoltà della rinomata Eastman School of Music di Rochester, NY e nel 2023 ha accettato l'invito a diventare professore visitatore al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Alexander Kobrin ha pubblicato registrazioni per le etichette Harmonia Mundi, Quartz e Centaur, coprendo un ampio settore della letteratura pianistica. Il signor Kobrin ha vinto numerosi concorsi internazionali di pianoforte tra cui Van Cliburn, Busoni, Hamamatsu e Glasgow.

Johannes Brahms (1833-1897)

6 Klavierstücke, Op.118

1. *Intermezzo. Allegro non assai, ma molto appassionato*
2. *Intermezzo. Andante teneramente*
3. *Ballade. Allegro energico*
4. *Intermezzo. Allegretto un poco agitato*
5. *Romance. Andante - Allegretto grazioso*
6. *Intermezzo. Andante, largo e mesto*

4 Klavierstücke, Op.119

1. *Intermezzo. Adagio*
2. *Intermezzo. Andantino un poco agitato*
3. *Intermezzo. Grazioso e giocoso*
4. *Rhapsody. Allegro risoluto*

Robert Schumann (1810-1856)

Kreisleriana op. 16

1. *Äußerst beweg. Agitatissimo*
2. *Sehr innig und nicht zu rasch. Con molta espressione, non troppo presto*
3. *Sehr aufgeregt. Molto agitato*
4. *Sehr langsam. Lento assai*
5. *Sehr lebhaft. Vivace assai*
6. *Sehr langsam. Lento assai*
7. *Sehr rasch. Molto presto*
8. *Schnell und spielend. Vivace e scherzando*