



Università  
degli Studi  
di Messina



CONSERVATORIO DI MUSICA  
ARCANGELO CORELLI  
MESSINA

in collaborazione con



# Concerti di ateneo

**Desirée Rancatore**

*soprano*

**Salvatore Messina**

*pianoforte*

**GIOVEDÌ 21 MAGGIO, ORE 21.00**

**Aula Magna Rettorato, Piazza Pugliatti 1**



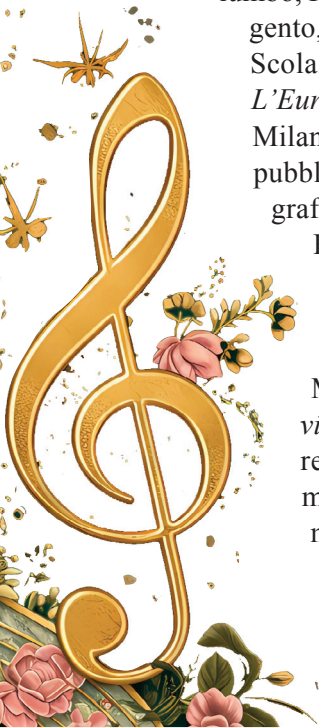
# Desirée Rancatore

## soprano

Nata a Palermo, studia violino e pianoforte prima di iniziare lo studio del canto con la madre Maria Argento, per poi trasferirsi a Roma e perfezionarsi con Margaret Baker Genovesi. Debutta giovanissima ne *Le nozze di Figaro* al Festival di Salisburgo, e canta per la prima volta in Italia nel 1997 inaugurando la stagione del Teatro Regio di Parma con *L'Arlesiana* di Cilea. Da quel momento si impone in tutto il mondo come uno dei più importanti soprani di coloratura dei nostri giorni esibendosi in tutti i maggiori teatri, festival lirici e sale da concerto del mondo (Scala di Milano, Fenice di Venezia, Comunale di Bologna, Massimo di Palermo, Regio di Torino, Covent Garden di Londra, Festival di Salisburgo, Wiener Staatsoper, San Francisco Opera, Opéra de Paris, Opernhaus di Zurigo, Real di Madrid, Liceu di Barcelona, etc.).

Collabora regolarmente con nomi di primo piano del panorama lirico e sinfonico mondiale quali i direttori: Armiliato, Battistoni, Biondi, Bisanti, Callegari, Chung, Dantone, Conlon, Fogliani, Frizza, Haitink, Lopez-Cobos, Mackerras, Maazel, Mariotti, Mazzola, Montanari, Muti, Nosedà, Palumbo, Ranzani, Rustioni, Santi, Villaume, Zanetti, ed i registi: Argento, Carsen, De Tomasi, Michieletto, Pelly, Pizzi, Pontiggia, Scola, Squarzina, Vick. Nel 2004 canta il ruolo di Semele ne *L'Europa riconosciuta* di Salieri per la riapertura della Scala di Milano, diretta da Riccardo Muti con la regia di Pizzi, edizione pubblicata in dvd dalla Virgin Classics. Vanta una ricca discografia e videografia per BBC, Arthaus, Naxos, TDK, Dynamic, Brilliant Classics, Bongiovanni, etc.

Negli ultimi anni, assecondando il naturale sviluppo della sua vocalità, ha ampliato il suo repertorio cogliendo significativi successi nei ruoli di Violetta ne *La traviata*, Mimì ne *La bohème*, Maria Stuarda, *La Contessa d'Almaviva* ne *Le nozze di Figaro* e nel ruolo del titolo in *Norma*, recentemente al Teatro Massimo di Palermo e prossimamente anche in Corea diretta da Roberto Abbado. Tra i numerosi riconoscimenti alla carriera ricordiamo il Premio Bellini d'Oro ricevuto al Teatro Massimo Bellini di Catania nel 2018.





# Salvatore Messina

## pianoforte

Salvatore Messina, pianista, nato a Messina nel 1965, inizia a sei anni lo studio del pianoforte.

Ammesso al Conservatorio di Musica “A. Corelli” di Messina, si diploma nel 1988 con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida della Prof.ssa Caterina Ferrera.

Si perfeziona alla Ecôle Nationale de Piano di Lausanne (Suisse) con il M° Fausto Zadra seguendo un corso triennale di interpretazione pianistica. (1989/92).

Partecipa in qualità di solista a svariati Concorsi Nazionali risultando ai primi posti (Città di Messina 1985, A. M. A. Calabria edizione 1988...)

Dal 1984 comincia un'intensa attività concertistica che lo vede impegnato sia in formazioni da camera che come accompagnatore dei cantanti lirici, riscuotendo consensi di pubblico e di critica .

Ha al suo attivo partecipazioni televisive in palinsesti di carattere regionale, in trasmissioni in diretta in prima serata.

Ha collaborato con il soprano Iris Adami Corradetti, a Catanzaro Lido nel “Corso di Interpretazione del Belcanto” (1995 ) e con il controtenore Aris Christofellis presso il Conservatorio di Messina (1998) nel corso di interpretazione sulla “Musica Barocca” e con il tenore Carmelo De Salvo nei Corsi di perfezionamento tenuti a Crotone 2001 e a Gallodoro (ME) nel 2003, nel 2004 nel 2005 e a Giardini Naxos 2007, 2008, Barcellona P.G. ( ME) nel 2009, con il soprano Desirée Rancatore nel 2018.

Nel 2010 è stato maestro di sala e al piano ne *Il Signor Bruschino* di G. Rossini diretto dal M° Antonino Fogliani con regia di Bruno Praticò realizzato al Teatro Vittorio Emanuele di Messina per il Conservatorio di Messina.

Nel 2011 sempre con il M° Fogliani ha collaborato alla realizzazione dell'opera *L'Occasione fa il ladro* di G. Rossini, rappresentata anch'essa al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, diretta da Marco Alibrando.





Dal 1996 ad oggi, è Maestro Sostituto presso E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina, nelle produzioni Liriche.

Vincitore del Concorso a cattedra nazionale (Rovigo 1990) per i Conservatori di musica, è docente di Accompagnamento pianistico presso il Conservatorio di Musica di Stato “Arcangelo Corelli” di Messina.



# Programma

**F.P. Tosti**

*Mon coeur est plein de toi*

**F.P. Tosti**

*'A Vucchella*

**V. Bellini**

*Il fervido desiderio*

**G. Rossini**

*La promessa*

**G. Rossini**

*L'invito*

*Intermezzo pianistico*

**G. Charpentier**

*Louise: "Depuis le jour"*





**G. Donizetti**

*Anna Bolena: “Piangete voi?  
Al dolce guidami, castel natio”*

**G. Puccini**

*La Bohème: “Donde lieta uscì”*

**G. Puccini**

*Turandot: “Tu, che di gel sei cinta”*

*Intermezzo pianistico*

**C. Gounod**

*Roméo et Juliette: “Je veux vivre”*

**F. M. Torroba**

*La Marchenera: “Tres horas antes del día” (Petenera)*





*prossimo concerto*

**Nicolas Giacomelli**

*pianista*

**GIOVEDÌ 28 MAGGIO, ORE 21.00**

**Aula Magna Rettorato, Piazza Pugliatti 1**