



prossimo concerto

Francesco Manuli

clarinetto

Antonio Nastasi

pianoforte

GIOVEDÌ 16 APRILE, ORE 21.00
Aula Magna Rettorato, Piazza Pugliatti 1



Università
degli Studi
di Messina



CONSERVATORIO DI MUSICA
ARCANGELO CORELLI
MESSINA

in collaborazione con 

Concerti di ateneo



Andrea Cannata

pianoforte

GIOVEDÌ 9 APRILE, ORE 21.00
Aula Magna Rettorato, Piazza Pugliatti 1





Andrea Cannata

pianoforte

Nato a Modica nell'ottobre del 2000, ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di 11 anni presso la Scuola Media a Indirizzo Musicale "Giovanni XXIII" e lo ha proseguito col M° Gianluca Abbate frequentando il Liceo Musicale "Giovanni Verga" di Modica. Nel 2020 accede al triennio accademico

di pianoforte al conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina, studiando con i M° Anna Calabretta e Davide Santacolomba. Nel luglio 2025 ha conseguito il Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida del M° Vera Lizzio.

Al momento prosegue i suoi studi alla Scuola di Musica di Fiesole, guidato dal Maestro Andrea Lucchesini. Ha frequentato varie masterclass con eminenti pianisti, quali Olga Domnina, Nikita Fitenko, Giuseppe Andaloro, Libor Novacek, Roberto Cappello, Jin Ju, Alexander Kobrin e Roberto Plano. Ha partecipato, sin dall'inizio dei suoi studi, ottenendo sempre brillanti affermazioni, a diversi concorsi pianistici nazionali quali "Città di Siracusa", "Città di Avola", "Orbetello Piano Competiton", "Concorso Musicale Nazionale Placido Mandanici", "Ariano Piano Competition", e si è esibito in varie rassegne ed eventi musicali sia regionali che internazionali in importanti sale quali

Centro Commerciale Culturale di Ragusa, Teatro allo Scalo di Capo d'Orlando, Palazzo Spadaro di Scicli, Sala Sciabica di Ispica, Salone Municipale di Riposto, Teatro "Gilberto Idonea" di Sant'Agata Li Battiati, Palazzo dei Chierici di Catania, Teatro Greco Antico di Taormina e Auditorium Palazzo della Cultura "Antonello da Messina", Sala Laudamo di Messina e Sala Eutherpe di Leòn (Spagna).

Inoltre nel 2019, invitato dal Comune di Modica, si è esibito presso la sede della Corte Dei Conti a Roma, e nel Novembre 2025 ha inaugurato il nuovo Anno Accademico del Conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina eseguendo il Concerto per pianoforte e orchestra op.73 n.5 di L.V. Beethoven al teatro "Vittorio Emanuele" di Messina, con l'orchestra del conservatorio Corelli diretta dal Maestro Antonio Scandurra. Allo studio del repertorio solistico, Andrea affianca un'intensa attività cameristica in svariate formazioni. Come vincitore di una borsa di studio, ha collaborato col proprio Conservatorio come Accompagnatore nelle classi di archi e fiati.



F. Liszt
Ballade n. 2 S 171

J.S. Bach - F. Busoni
Chaconne in D minor BWV 1004

M. Musorgskij
Pictures at an exhibition

Promenade

Gnomus

Promenade II

Il vecchio castello

Promenade III

Tuileries

Bydlo

Promenade IV

Balletto dei pulcini nei loro gusci

Samuel Goldenberg e Schmuyle

Promenade V

Limoges – Il mercato

Catacombae

Cum mortuis in lingua mortua

La capanna sulle zampe di gallina (Baba Yaga)

La grande porta di Kiev

