



prossimo concerto

A. Kobrin

pianoforte


GIOVEDÌ 7 MAGGIO, ORE 21.00
Aula Magna Rettorato, Piazza Pugliatti 1



Università
degli Studi
di Messina



CONSERVATORIO DI MUSICA
ARCANGELO CORELLI
MESSINA

in collaborazione con 

Concerti di ateneo

Duo pianistico

M. Campanella

M. Leone



GIOVEDÌ 23 APRILE, ORE 21.00
Aula Magna Rettorato, Piazza Pugliatti 1



Duo Monica Leone – Michele Campanella

pianoforte

Il duo pianistico formato da Monica Leone e Michele Campanella non ha una data di nascita ufficiale, ma è il naturale sviluppo della consuetudine a suonare insieme tra insegnante e studente prima, tra partners nella musica e nella vita poi. È frutto di una mentalità e di un approccio al pianoforte condivisi dalle origini, essendo entrambi cresciuti, in diversi momenti, nella scuola di Vincenzo Vitale.

Il repertorio in continua espansione comprende musiche a quattro mani e a due pianoforti e spazia da Bach a Bartok. Tra i brani più eseguiti, oltre a una ampia antologia di musica a quattro mani di Schubert, la Fantasia Contrappuntistica di Ferruccio Busoni, la Nona Sinfonia di Beethoven/Liszt, il Concerto per due pianoforti di Stravinsky, la Sinfonia Dante di Liszt, la Sonata di Poulenc.

Le presenze da ricordare sono numerose e significative. Dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma all'Opera House di Sydney, dal Coliseo di Buenos Aires a Pechino, Shanghai e Canton, dalla Settimana Musicale Senese alla Sagra Umbra a Perugia, dal Teatro San Carlo di Napoli all'Orchestra della Toscana a Firenze, all'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, all'Orchestra dei Pomeriggi Musicali a Milano, all'Istituzione Universitaria dei Concerti a Roma, al Teatro Massimo di Palermo, al Rossini Opera Festival, dal Maggio Musicale Fiorentino al Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano, ad Auckland in Nuova Zelanda, a Melbourne e Brisbane in Australia.



Franz Schubert

Grande Sonata in Si bemolle op.30 (1818)

Allegro moderato, Andante, Allegretto

Fantasia in Fa minore op.103 (1828)

Sonata in Do maggiore op.post.140 (1824)

"Gran Duo"

*Allegro moderato, Andante,
Scherzo (Allegro vivace), Allegro vivace*