



*prossimo concerto*

**M. Campanella**

**M. Leone**

*pianoforte a 4 mani*

**GIOVEDÌ 23 APRILE, ORE 21.00**  
Aula Magna Rettorato, Piazza Pugliatti 1



Università  
degli Studi  
di Messina



CONSERVATORIO DI MUSICA  
ARCANGELO CORELLI  
MESSINA

in collaborazione con 

# *Concerti di ateneo*



**Francesco Manuli**

*clarinetto*

**Antonio Nastasi**

*pianoforte*

**GIOVEDÌ 16 APRILE, ORE 21.00**  
Aula Magna Rettorato, Piazza Pugliatti 1





## *Francesco Manuli* clarinetto

Messinese, studia presso il Conservatorio “A. Corelli”, dove consegue il diploma accademico di I° livello in clarinetto nella classe del M° Carmelo Crisafulli. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali, vincendo il Primo Premio Assoluto ai concorsi di Taormina, Naso, Barcellona Pozzo di Gotto, Giarre e al Concorso Internazionale di Carlino, di Vallo della Lucania e al concorso “Daniele Galetto” a Petralia Sotana (PA). Svolge attività presso complessi bandistici, partecipando e vincendo concorsi. Suona con l’Orchestra Siciliana di Clarinetti e in varie orchestre sinfoniche e orchestre fiati, collaborando con l’Orchestra del Teatro “Vittorio Emanuele” di Messina, e ricoprendo più volte il ruolo di primo clarinetto nell’Orchestra da camera di Messina, nella “Messina Brass Band”, nell’Orchestra Fiati Sound Project Wind Orchestra. Ha suonato con molti musicisti di fama Internazionale, quali: Calogero Palermo, Vincenzo Paci, Piero Vincenti, Olivier Patey, Andrea Fallico, Aron Chiesa, etc. Tra i vari concerti eseguiti in Italia ed all’estero si menzionano: Tilburg (Olanda) con i Calamus Clarinetti, in Francia con il quartetto dell’Orchestra National de France, a Osaka (Giappone) con l’ONCI sotto la direzione del maestro Gianna Fratta e in Cina con Orchestra di fiati del Conservatorio di Messina.

## *Antonio Tommaso Nastasi*

*pianoforte*

Messinese, studia pianoforte dall’età di sei anni. A nove anni viene ammesso al Conservatorio “A. Corelli” di Messina, presso cui ha conseguito nell’ottobre del 2024 il diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti, la lode e la menzione d’onore sotto la guida del M° L. Genitori. Frequenta dal 2017 l’Accademia pianistica internazionale di Imola sotto la guida del celebre M° L. Margarius. Ha vinto il Primo Premio Assoluto in numerosi Concorsi Pianistici nazionali e internazionali, tra cui si menzionano: 16° International Music Competition Euterpe, Corato; 13° Concorso Internazionale “Don Vincenzo Vitti” a Castellana Grotte (Bari); 30° Concorso Pianistico Internazionale “J. S. Bach” Città di Sestri Levante (Genova); 11° Concorso Pianistico Internazionale “Mozart” a Frascati (Roma). Ha tenuto concerti solistici, con orchestra e in formazioni da camera. Nel 2023 e nel 2024 è stato inserito nelle stagioni concertistiche delle associazioni “Accademia Filarmonica” e “Vincenzo Bellini” di Messina. Ha partecipato al festival “Ibla Gran Prize” ottenendo l’Outstanding Musician Award. Ha frequentato masterclass tenute da illustri docenti, tra i quali: Leonid Margarius, Michele Marvulli, Roberto Cappello, Anna Kravtchenko, Nikita Fitenko, Leslie Howard, Libor Novacek. Nell’ottobre del 2023 ha partecipato al prestigioso Premio Venezia, concorso per i migliori laureati italiani, presso il Teatro La Fenice, classificandosi quinto ed esibendosi presso le Sale Apollinee e la Sala Grande del teatro.



**C. Debussy**  
*Première Rhapsodie L124 A*  
*per pianoforte e clarinetto*

**F. Poulenc**  
*Sonata*  
*per clarinetto e pianoforte*

**M. Ravel**  
*Une barque sur l’ocean da “Miroirs”*  
*per pianoforte solo*

**F. Danzi**  
*Clarinet Poutpourri*  
*per clarinetto e pianoforte su “Là ci daremo la mano”*

**L. Bassi**  
*Divertimento sopra motivi dell’opera “Il Trovatore”*  
*per clarinetto e pianoforte su “Là ci daremo la mano”*

**G. Puccini**  
*Piccolo Valzer*  
*per pianoforte solo in mi maggiore*

**M. Mangani**  
*Verdiana: Fantasie su temi di Giuseppe Verdi*  
*per clarinetto e pianoforte*

