



prossimo concerto

Andrea Cannata

pianoforte

GIOVEDÌ 9 APRILE, ORE 21.00

Aula Magna Rettorato, Piazza Pugliatti 1



Università
degli Studi
di Messina



CONSERVATORIO DI MUSICA
ARCANGELO CORELLI
MESSINA

in collaborazione con

Concerti di ateneo

Lorenzo Mazzamuto

violino

Graziella Concas

pianoforte

GIOVEDÌ 26 MARZO, ORE 21.00

Aula Magna Rettorato, Piazza Pugliatti 1



Lorenzo Mazzamuto

violino

Ha debuttato come solista con un'orchestra all'età di 9 anni eseguendo un Concerto di Vivaldi. Il violinista ha partecipato ad oltre 30 concorsi musicali nazionali ed internazionali, ottenendo in tutti il primo premio o il primo premio assoluto.

Tra i concorsi internazionali: "Bernardo Santaniello" (Salerno), "Rovere D'Oro" (Imperia), "Vincenzo Scaramuzza" (Cosenza), "Aretusae" (Siracusa), "Valle del Barocco" (Ragusa), "Mario Fillioley" Siracusa finalista al Torneo Internazionale di Musica TIM (Roma), e 3° premio all'"Andrea Postacchini" (Ascoli Piceno).

Tra i concorsi nazionali: "A.M.A. Calabria" (Cosenza), "Luca Campochiaro" (Catania), "Vanna Spadafora" (Messina), "Benedetto Albanese" (Palermo) dove si è aggiudicato il primo premio assoluto e la borsa di studio in tutte le categorie e divisioni, ed è anche degno di nota uno dei quattro finalisti al Concorso Tutto Italiano del Conservatorio di Roma. Nel dicembre 2018 Lorenzo ha vinto la sezione archi per "Concerto Competition" presso la Temple University e, più recentemente, nell'aprile 2019, ha ricevuto il primo premio per la divisione adulti e ha ricevuto tutti i premi speciali all' "International Global Music Partnership Competition". (New Jersey).

Lorenzo è stato anche vincitore della borsa di studio assegnata al miglior violinista del Corso di Perfezionamento, tenuto dallo storico didatta M° Corrado Romano a Sermoneta. Nel 2000 si è aggiudicato il primo posto, con menzione speciale di merito, nella prestigiosa "Rassegna d'archi di Vittorio Veneto", patrocinata dal Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi e nei primi anni 2000 si è ulteriormente distinto (all'età di 14 anni) superando con particolare merito l'audizione di ammissione al Corso Superiore di Perfezionamento dell'Accademia Musicale Walter Stauffer. Onore normalmente disponibile solo per musicisti già in possesso di un diploma di violino (a quel tempo Lorenzo era ancora uno studente), ma potevano essere ammessi violinisti che erano ritenuti dal grande violinista Maestro Salvatore Accardo dotati di talento eccezionale, indipendentemente dalla qualifiche possedute.



Nato a Catania Mazzamuto nel 1986 si è diplomato nel 2005 presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania con il massimo dei voti e la lode come allievo del Maestro Vito Imperato. Nel giugno 2013 si è diplomato al Conservatorio Statale di Mosca "P.I.Tchaikovsky" con il massimo dei voti nella classe dell'"Artista del Popolo" russo Sergey Girshenko. Ha suonato nella White Hall, nella Conference Hall, nella

Rachmaninov Hall, nella Small Hall e nella Big Hall del Conservatorio "P.I.Tchaikovsky" di Mosca. Nel 2020 Lorenzo ha conseguito il suo secondo Master in Pedagogia degli Archi presso lo studio del Maestro E. Schmieder alla Temple University, Philadelphia (Pennsylvania).

Lorenzo ha suonato da solista per alcuni dei più importanti teatri e associazioni concertistiche in Italia (Teatro V. Bellini, Catania), Europa (Associazione Guarneri, Belgrado), Russia (Moscow Conservatory, Big hall) e U.S.A (Carnegie hall). Si è esibito come solista con la Chamber Orchestra of Philadelphia (U.S.A.),

Vox Amadeus (U.S.A.) Teatro Massimo V. Bellini, l'Orchestra Sinfonica di Ploesti, la Camerata di Kiev (Ucraina), Russian Chamber Orchestra (Russia), l'Orchestra Sinfonica Giovanile (Italia) ed altre.

L'esperienza orchestrale di Lorenzo comprende: "Pittsburgh Symphony Orchestra" Pittsburgh, "Chamber Orchestra of Philadelphia" Philadelphia, "Opera Philadelphia" Philadelphia, "I Palpiti" Chamber Orchestra Los Angeles, "Long Island Concert Orchestra", "V. Bellini" Teatro Massimo Catania, "G. Garibaldi" Teatro Politeama Palermo, "Vox Amadeus" Philadelphia, Pennsylvania Philharmonic, Philadelphia, "Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari". Nel Febbraio 2023 è stato vincitore di audizione di primo violino di spalla presso il Teatro Massimo V. Bellini di Catania. Dal 2025 collabora come primo violino di spalla dell' Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari.

Lorenzo e suo fratello Alessandro (pianista) fin dall'infanzia si sono esibiti in tutto il mondo come il "Duo Mazzamuto". E' regolarmente invitato a dare masterclass per importanti istituzioni Statunitensi, Europee e Russe. Si è esibito in sale quali: Carnegie Hall di New York, Walt Disney Hall Los Angeles, Kimmel Center Philadelphia, DiMenna Center New York, Guarnerius Centar Belgrado, Conservatorio P.I. Tchaikovsky di Mosca, Conservatorio S. Rachmaninov di Tambov e moltissime altre.

L'eccezionale talento di Lorenzo Mazzamuto è stato in molte occasioni incoraggiato da famosi musicisti internazionali, come Igor Oistrach, Glenn Dicterow, Natalia Gutman, Emanuel Borok, Michail Kugel, Rocco Filippini, Raffaele Vinci, Katia Ricciarelli, Giuliano Camignola, Franco Petracchi, Donald Weilerstein, Edoardo Hubert, Bruno Canino, Vladimir Skanavi, Irina Bochkova, Alexander Rudin. Ha registrato prime mondiali per l'etichetta "BAM records". Suona un violino di Claude Lebet del 2010.



Graziella Concas
pianoforte

Diplomata in pianoforte col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania sotto la guida di Franca Zinghini.

Si è perfezionata con Sergio Perticaroli, Agatella Catania, e Boris Petroushansky. Si è affermata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali e intensa è la sua attività concertistica in varie formazioni cameristiche. Ha eseguito in prima esecuzione assoluta brani solistici e cameristici di numerosi compositori contemporanei.

Per 25 anni ha suonato stabilmente con L'Offerta Musicale Ensemble. Assieme a Roberto Carnevale ha eseguito l'integrale dei Concerti doppi di J.S. Bach (West Chester University Orchestra e Filarmonica di Ploesti) e della produzione pianistica per due pianoforti di Mozart.

Ha inoltre inciso per la City Record, per il CIMS, per la Nen-Cd Classica, per la Suvini Zerboni. E' docente di Prassi esecutiva presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania.



J. S. Bach
dalla prima sonata n 1 in sol minore
Adagio

W.A. Mozart
Sonata KV 304 in mi minore
I. Allegro
II. Tempo di Minuetto

Pablo de Sarasate
Romanza Andaluza op. 22 n 1

A. Part
Fratres

A. Schnittke
Suite in stile antico per violino e pianoforte op.80

I. Pastorale
II. Balletto
III. Minuetto
IV. Fuga
V. Pantomima

F. Drdla
Fantasia per violino e pianoforte op. 66

