

Allegato nr. 1 al verbale nr. 2 del 06/03/2026

RICOGNIZIONE / PROCEDURA DI SELEZIONE COMPARATIVA, PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DIDATTICA A COPERTURA DEGLI INSEGNAMENTI VACANTI PREVISTI NELL'AMBITO DEL MASTER DI II LIVELLO IN "DIGITAL HUMANITIES PER IL PATRIMONIO CULTURALE" I EDIZIONE A.A. 2025-2026

Graduatoria selezione docenze

Modulo 2 - Gestione digitale e *data curation*

Insegnamento: Descrizione, rappresentazione del patrimonio e *Digital Humanities*

Candidato/a	a) Formazione e attività professionale (max 40 punti)	b) Attività didattica (max 30 punti)	c) Pubblicazioni (max 15 punti)	d) Titoli post laurea e qualificazioni pertinenti (max 15 punti)	TOT
Frenda Simona	28,4	20	5	7,5	60,9
D'Agata Christian	27	4,5	7	11	49,5
Barzagli Sebastian	23,8	14	5	6	48,8
Gallo Cinzia	9	8	2	2	21

Risulta pertanto vincitrice la dott.ssa Simona Frenda.

Insegnamento: Metodi e tecniche di *text mining, knowledge extraction, topic modelling*

Candidato/a	a) Formazione e attività professionale (max 40 punti)	b) Attività didattica (max 30 punti)	c) Pubblicazioni (max 15 punti)	d) Titoli post laurea e qualificazioni pertinenti (max 15 punti)	TOT
Inserra Simona	16	22	11	14	63
Barzagli Sebastian	23,8	14	5	6	48,8
Zaccone Federica	7,4	4	2	4	17,4

Risulta pertanto vincitrice la prof.ssa Simona Inserra.

Laboratorio GIS (*Geographic Information System*) per il patrimonio culturale

Candidato/a	a) Formazione e attività professionale (max 40 punti)	b) Attività didattica (max 30 punti)	c) Pubblicazioni (max 15 punti)	d) Titoli post laurea e qualificazioni pertinenti (max 15 punti)	TOT
Cornaglia Marco	20	14	0	1	35

Risulta pertanto vincitore il dott. Marco Cornaglia.

Prof. Marco Centorrino (Presidente)