



## LOOKING FOR ALICE

### THEATRE LAB 2026

Con questo avviso diamo avvio al Laboratorio Teatrale del Centro Studi Universiteatrali. Quest'anno il Laboratorio, diretto da Dario Tomasello, è dedicato ad *Alice in Wonderland*. Non si tratterà di adattare il celebre testo di Lewis Carroll, ma di rifondarlo in scena attraverso una partitura condivisa.

Come ogni anno, il Laboratorio, introdotto da una fase di training, si svolgerà sino a giugno e prevederà, a maggio, un periodo di residenza artistica in un centro nebroideo che sarà tempestivamente comunicato agli allievi e alle allieve.

Il laboratorio è aperto a tutti gli studenti e a tutte le studentesse dell'Ateneo di Messina.

Per la prima volta, il Laboratorio, destinandosi a un numero congruo di studenti internazionali, si svolgerà (prevalentemente) in inglese e in italiano.

Non occorre necessariamente avere un'esperienza alle spalle, l'importante è voler essere generosamente e pazientemente presenti.

Il laboratorio potrà rilasciare, previa, proposta e approvazione dei Consigli di Cds cui afferiscono i partecipanti, crediti formativi universitari.

Per partecipare si prega di scrivere a

[tomasellod@unime.it](mailto:tomasellod@unime.it)

e di recarsi all'incontro inaugurale che si terrà presso l'Aula Magna del Dipartimento COSPECS in Via Concezione 6, venerdì 13 febbraio alle ore 11.

In questa occasione verrà trasmesso il calendario delle prove.

In ogni caso, possiamo anticipare che gli incontri si terranno con cadenza settimanale (verosimilmente due volte alla settimana).

With this announcement, we are launching the Theatre Workshop of UniversiTeatrali (International Centre for Studies on Performativity of the Arts and Social Imaginaries).

This year, the workshop, directed by Dario Tomasello, is dedicated to Alice in Wonderland.

It will not be a matter of adapting Lewis Carroll's famous text, but of re-creating it on stage through a shared score.

As every year, the Workshop, introduced by a training phase, will run until June and will include, in May, an artistic residency in a village in the Nebrodi Mountains, which will be communicated to the students in due course.

The workshop is open to all students at the University of Messina.

For the first time, the workshop, which is intended for a reasonable number of international students, will be held (mainly) in English and Italian.

It is not necessary to have previous experience, the important thing is to be willing to participate generously and patiently.

The workshop may award university credits, subject to proposal and approval by the respective degree program councils.

To participate, please write to

[tomasellod@unime.it](mailto:tomasellod@unime.it)

and attend the inaugural meeting to be held in the Aula Magna of the COSPECS Department in Via Concezione 6, on Friday, February 13th, at 11 a.m.

The rehearsals schedule will be provided on that occasion.

However, we can anticipate that the meetings will take place on a weekly basis (approximately twice a week).

Messina 3 febbraio 2026

Dario Tomasello

