

**CdS "Archeologia e Storia dell'Arte" L-1 - Offerta formativa
2025/26**

Attività formative di base				
Ambito disciplinare	Descrizione	Settori	CFU	TOT
Lingua e letteratura italiana	Conoscenze di testi e temi della letteratura italiana dalle origini all'epoca contemporanea	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	6-12 (6)	45-72
Discipline storiche	Conoscenze storiche sul mondo antico e orientale, medievale moderno e contemporaneo	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico L-OR/03 - Assiriologia M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea	24-30 (24)	
Civiltà antiche e medievali	Conoscenze su lingua, letteratura e civiltà classica e medievale	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 - Filologia classica L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica	9-18 (12)	
Discipline geografiche e antropologiche	Conoscenze geografiche e antropologiche	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 - Geografia	6-12 (6)	
Numero minimo di CFU riservati alle attività di base (42)			45	
Attività formative caratterizzanti				
Ambito disciplinare	Descrizione	Settori	CFU	TOT
Legislazione e gestione dei beni culturali	Conoscenze di legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico IUS/10 - Diritto amministrativo	6-12 (6)	66-102

Discipline relative ai beni culturali	Conoscenze fondamentali delle discipline relative ai beni storicoarcheologici e artistici, musicali e teatrali, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	CHIM/12 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali FIS/07 - Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e per i beni culturali ICAR/18 - Storia dell'architettura ICAR/19 - Restauro L-ANT/01 - Preistoria e protostoria L-ANT/04 - Numismatica L-ANT/05 - Papirologia L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica	54-78 (72)	
		L-ART/01 - Storia dell'arte Medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/05 - Filologia classica L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 - Estetica M-GGR/01 - Geografia M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 - Paleografia SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del territorio		
		(flessibilità) ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione delle informazioni	6-12 (6)	
Numero minimo di CFU riservati alle attività di base (48)			66	

Attività formative affini o integrative

Descrizione	CFU	TOT
<p>In coerenza con gli obiettivi del Corso, i CFU relativi alle attività formative affini o integrative consentono una maggiore personalizzazione del percorso di studio in base agli interessi culturali degli studenti e forniscono, in un'ottica multi- e interdisciplinare, importanti approfondimenti in ambiti relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze sull'applicazione delle tecnologie digitali nell'ambito delle discipline umanistiche. - Conoscenze di storia della filosofia, dall'antichità al contemporaneo. - Conoscenze di storia dell'architettura, dall'antichità al contemporaneo. - Approfondimenti delle conoscenze geografiche, letterarie e storiche, anche con ampliamento degli orizzonti territoriali e cronologici; conoscenze di papirologia. - Approfondimenti delle conoscenze nell'ambito dell'archeologia, della numismatica e della storia dell'arte, con attenzione alle manifestazioni regionali e alla comparazione con altri ambiti europei. 	<p>18-30 (18)</p>	18-30

Altre attività		CFU	TOT
A scelta dello studente		12	12-12
Per la prova finale		6	5-7
Conoscenza della lingua straniera		3	3-4
Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0-2
	Abilità informatiche e telematiche	0	0-2
	Tirocini formativi e di orientamento	3	2-4
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	0-0
Totale Altre Attività		24	22-31



**AUREA IN "ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE" CLASSE L-1
PROGRAMMATA PER LA COORTE 2025/2026**

CURRICULUM ARCHEOLOGICO

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento	SSD	TAF*	CFU	Ore	SEM
1	Letteratura italiana / Italian Literature	ITAL-01/A = L-FIL-LET/10	A	6	36	I
1	Antropologia culturale / Cultural Anthropology	SDEA-01/A = M-DEA/01	A	6	36	I
1	Storia greca / Greek History	STAN-01/A = L-ANT/02	A	9	54	I
1	Storia romana / Roman History	STAN-01/B = L-ANT/03	A	9	54	II
1	Archeologia e storia dell'arte greca / Greek Archaeology and History of Art	ARCH-01/D = L-ANT/07	B	6	36	II
1	Metodologie della ricerca archeologica Methodologies of Archaeological Research	L-ANT/10 = ARCH-01/G	B	12	72	II
1	C.I. Valorizzazione dei beni culturali / Enhancement of cultural heritage	GSPS-06/A = SPS/08	B	12	72	II
	Modulo A: Comunicazione e marketing dei beni culturali / Communication and marketing of cultural heritage		B			
	Modulo B: Digital Humanities / Digital Humanities	IINF-05/A = ING-INF-05	B			
7		TOT CFU 1° anno		60		

Insegnamenti 2° anno di corso - A.A. 2026/2027

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

**CORSO DI LAUREA IN “ARCHEOLOGIA E STORIA DELL’ARTE” CLASSE L-1
DIDATTICA PROGRAMMATA PER LA COORTE 2025/2026**

Esame	Insegnamento	SSD	TAF*	CFU	Ore	SEM
1	C.I. Civiltà letteraria greca e latina / Greek and Latin Literary Culture Modulo A: Civiltà letteraria greca / Module A: Greek Literary Culture Modulo B: Civiltà letteraria latina / Module B: Latin Literary Culture	HELL-01/B = L-FIL-LET/02 LATI-01/A = L-FIL-LET/04	A	12	72	
1	Storia e Teoria della provenienza artistica History and Theory of Artistic Provenance	ARTE-01/D = L-ART/04	B	6	36	
	C.I. Archeologia della Sicilia e dell'Italia meridionale: popolazioni indigene e città greche / Archaeology of Sicily and Southern Italy: Indigenous Peoples and Greek Cities Popolazioni indigene / Indigenous Peoples Città greche / Greek Cities	ARCH-01/A = L-ANT/01 ARCH-01/D = L-ANT/07	B	12	72	
1	Legislazione dei beni culturali / Legislation of Cultural Heritage	GIUR-05/A = IUS/09	B	6	36	
1	Archeologia e storia dell'arte romana e delle province romane Archaeology and Art History of Rome and of the Roman Provinces	ARCH-01/D = L-ANT/07	C	12	72	
1	Una disciplina a scelta tra: / One subject to be chosen from among: Preistoria e protostoria del Mediterraneo / Prehistory and Protohistory of the Mediterranean Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale antica / Archaeology and Art History of Ancient Western Asia	ARCH-01/A = L-ANT/01 STAA-01/E = L-OR/05	B	6	36	
1	Numismatica antica / Ancient Numismatics	ARCH-01/B = L-ANT/04	B	6	36	
7		TOT CFU 2° anno		60		

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



**CORSO DI LAUREA IN “ARCHEOLOGIA E STORIA DELL’ARTE” CLASSE L-1
DIDATTICA PROGRAMMATA PER LA COORTE 2025/2026**

Insegnamenti 3° anno di corso - A.A. 2027/2028

Esame	Insegnamento	SSD	TAF*	CFU	ore	SEM
1	Storia medievale / Medieval History	HIST-01/A = MSTO/01	A	6	36	
1	Archeologia medievale / Medieval archaeology	ARCH-01/E = L-ANT/08	B	12	72	
1	Topografia antica /Ancient Topography	ARCH-01/F = L-ANT/09	B	6	36	
1	Storia dell’arte medievale /Medieval Art	ARTE-01/A = L-ART/01	B	6	36	
1	Una disciplina a scelta tra: / <i>One subject to be chosen from among:</i> Storia della Sicilia greca / History of Roman Sicily Storia della Sicilia romana / History of Roman Sicily Assiriologia /Assiriology Storia sociale e culturale della Mesopotamia antica e dell’Iran preislamico / Social and Cultural History of Ancient Mesopotamia and the Pre-Islamic Iran Luoghi e forme dello spettacolo nel mondo antico Numismatica medievale / Medieval Numismatics Papirologia / Papirology	STAN-01/A = L-ANT/02 STAN-01/B = L-ANT/03 STAA-01/C = L-OR/03 STAA-01/E = L-OR/05 FICP-01/A = L-FIL-LET/05 ARCH-01/B = L-ANT/04 FICP-01/C = L-ANT/05	C	6	36	
1	A scelta / Activity chosen by the student		D	12		
	Idoneità lingua inglese (livello B1) / English language qualification level B1		F	3		
	Laboratori, tirocini formativi e di orientamento, stages e tirocini presso imprese o enti pubblici e privati Workshops, training and orientation placement, stages and internships at companies or public institutions and private entities		F	3		

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



CORSO DI LAUREA IN "ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE" CLASSE L-1
DIDATTICA PROGRAMMATA PER LA COORTE 2025/2026

	Prova finale: preparazione elaborato / Final assessment - Dissertation		E	4		
	Prova finale: esame di laurea / Final assessment - Discussion of dissertation		E	2		
5		TOT CFU 3° anno		60		

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



**CORSO DI LAUREA IN “ARCHEOLOGIA E STORIA DELL’ARTE” CLASSE L-1
DIDATTICA PROGRAMMATA PER LA COORTE 2025/2026**

CURRICULUM STORICO-ARTISTICO

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento	SSD	TAF*	CFU	Ore	SEM
1	Letteratura italiana / Italian Literature	ITAL-01/A = L-FIL-LET/10	A	6	36	I
1	Antropologia culturale / Cultural Anthropology	SDEA-01/A = M-DEA/01	A	6	36	I
1	C.I. Storia e cultura di Roma antica / History and Culture of Ancient Rome Modulo A: Storia romana / Roman History Modulo B: Civiltà letteraria latina / Latin Literary Culture	STAN-01/B = L-ANT/03 LATI-01/A = L-FIL-LET/04	A	12	72	annuale
1	C.I. Storia medievale / Medieval History Modulo A: Storia bizantina /Byzantine History Modulo B: Storia del medioevo occidentale / History of Western Middle Age	HELL-01/C = L-FIL-LET/07 HIST-01/A = M-STO/01	A	12	72	I
1	Storia dell’arte classica / History of Classical Art	ARCH-01/D = L-ANT/07	B	6	36	II
1	Storia dell’Arte Paleocristiana e Bizantina / History of Early Christian and Byzantine Art	ARTE-01/A = L-ART/01	B	6	36	II
1	C.I. Valorizzazione dei beni culturali / Enhancement of cultural heritage Modulo A: Comunicazione e marketing dei beni culturali / Communication and marketing of cultural heritage Modulo B: Digital Humanities / Digital Humanities	GSPS-06/A = SPS/08 IINF-05/A = ING-INF/05	B B	12	72	II
7		TOT CFU 1° anno		60		

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



**AUREA IN "ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE" CLASSE L-1
PROGRAMMATA PER LA COORTE 2025/2026**

Insegnamenti 2° anno di corso - A.A. 2026/2027

Esame	Insegnamento	SSD	TAF*	CFU	Ore	SEM
1	Storia e Teoria della provenienza artistica/ Provenance research	ARTE-01/D = L-ART/04	B	6	36	
1	C.I. Teoria e pratica delle fonti / Theory and practice of sources Modulo A: Paleografia /Palaeography Modulo B: Bibliografia e biblioteconomia /Bibliography, Library and Information Science	HIST-04/D = M-STO/09 HIST-04/C = M-STO/08	B	12	72	
1	Storia dell'arte medievale / Medieval Art	ARTE-01/A = L-ART/01	B	12	72	
1	Una disciplina a scelta tra: / One subject to be chosen from among: Storia della filosofia medievale / History of Medieval Philosophy Storia della filosofia moderna / History of Modern Philosophy Storia della filosofia contemporanea / Contemporary Philosophy Letteratura italiana 2 / Italian Literature 2 Geografia del paesaggio / Landscape Geography	PHIL-05/C = M-FIL/08 PHIL-05/A = M-FIL/06 PHIL-05/A = M-FIL/06 ITAL-01/A = L-FIL-LET/10 GEOF-01/A - M-GGR/01	C	6	36	
1	Legislazione dei beni culturali / Legislation of Cultural Heritage	GIUR-05/A = IUS/09	B	6	36	
1	Storia dell'Arte Moderna / Modern Art	ARTE-01/B = L-ART/02	B	12	72	
1	Storia moderna / Modern History	HIST-02/A = M-STO/02	A	6	36	
7		TOT CFU 2° anno		60		

Insegnamenti 3° anno di corso - A.A. 2027/2028

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

**CORSO DI LAUREA IN “ARCHEOLOGIA E STORIA DELL’ARTE” CLASSE L-1
DIDATTICA PROGRAMMATA PER LA COORTE 2025/2026**

Esame	Insegnamento	SSD	TAF*	CFU	O r e	SEM
1	Storia dell’architettura / Architectural History	CEAR-11/A = ICAR/18	C	6	36	
1	Storia dell’arte contemporanea / Contemporary Art	ARTE-01/C = L-ART/03	B	12	72	
1	Storia della critica d’arte / History of art Criticism	ARTE -01/D = L - ART/04	B	6	36	
1	Storia contemporanea / Contemporary History	HIST-03/A = M-STO/04	A	6	36	
1	Una disciplina a scelta tra: / One subject to be chosen from among: Storia dell’Arte della Sicilia / History of Sicilian Art Storia comparata dell’arte dell’Europa occidentale / Comparative History of Western European Art Arte e architettura nel Mediterraneo/ Art and Architecture in the Mediterranean Storia comparata dell’arte dell’Europa orientale / Comparative History of Eastern European Art	ARTE-01/A = L-ART/01 ARTE-01/B = L-ART/02 CEAR-11/A = ICAR/18 ART-01/A = L-ART/01	C	6	36	
1	A scelta / Activity chosen by the student		D	12		
	Idoneità lingua inglese (livello B1) / English language qualification level B1		F	3		
	Laboratori, tirocini formativi e di orientamento, stages e tirocini presso imprese o enti pubblici e privati Workshops, training and orientation placement, stages and internships at companies or public institutions and private entities		F	3		
	Prova finale: preparazione elaborato / Final assessment - Dissertation		E	4		

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



CORSO DI LAUREA IN "ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE" CLASSE L-1
DIDATTICA PROGRAMMATA PER LA COORTE 2025/2026

	Prova finale: esame di laurea / Final assessment - Discussion of dissertation		E	2		
5		TOT CFU 3° anno		60		

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE" CLASSE L-1
2025/2026**

**CORSO DI LAUREA IN "
DIDATTICA EROGATA PER L'A.A.**

CURRICULUM ARCHEOLOGICO

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento	SSD	TAF*	CFU	Ore	SEM	Docente
1	Letteratura italiana / Italian Literature	ITAL-01/A = L-FIL-LET/10	A	6	36	I	A. Antonazzo RTT (presa di servizio da definire) (Docente di riferimento)
1	Antropologia culturale / Cultural Anthropology	SDEA-01/A = M-DEA/01	A	6	36	I	M. Geraci PO
1	Storia greca / Greek History	STAN-01/A = L-ANT/02	A	9	54	I	mutuazione da CdS Lettere, <i>curr. classico</i>
1	Storia romana / Roman History	STAN-01/B = L-ANT/03	A	9	54	II	M. Casella PA (Docente di riferimento)
1	Archeologia e storia dell'arte greca / Greek Archaeology and History of Art	ARCH-01/D = L-ANT/07	B	6	36	II	G. Spagnolo PA
1	Metodologie della ricerca archeologica Methodologies of Archaeological Research	L-ANT/10 = ARCH-01/G	B	12	72	II	C. Ingoglia PA
1	C.I. Valorizzazione dei beni culturali / Enhancement of cultural heritage			12	72	II	
	Modulo A: Comunicazione e marketing dei beni culturali / Communication and marketing of cultural heritage	GSPS-06/A = SPS/08	B				F. Pira PA
	Modulo B: Digital Humanities / Digital Humanities	IINF-05/A = ING-INF-05	B				P. De Meo PA

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



**CORSO DI LAUREA IN “
DIDATTICA EROGATA PER L’A.A.**

**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL’ARTE” CLASSE L-1
2025/2026**

7		TOT CFU 1° anno	60			
---	--	-----------------	----	--	--	--

CURRICULUM STORICO-ARTISTICO

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Esa me	Insegnamento	SSD	TAF*	C F U	Or e	SEM	Docente
1	Letteratura italiana / Italian Literature	ITAL-01/A = L-FIL-LET/10	A	6	36	I	A. Antonazzo RTT (presa di servizio da definire) (Docente di riferimento) <i>in comune con curr. archeologico</i>
1	Antropologia culturale / Cultural Anthropology	SDEA-01/A = M-DEA/01	A	6	36	I	M. Geraci PO <i>in comune con curr. archeologico</i>

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE" CLASSE L-1
2025/2026

1	C.I. Storia e cultura di Roma antica / History and Culture of Ancient Rome Modulo A: Storia romana / Roman History Modulo B: Civiltà letteraria latina / Latin Literary Culture	STAN-01/B = L-ANT/03 LATI-01/A = L-FIL-LET/04	A	12	72	annuale	M. Casella PA (Docente di riferimento) <i>in comune con curr. archeologico</i> Condorelli Silvia PA (Docente di riferimento)
1	C.I. Storia medievale / Medieval History Modulo A: Storia bizantina /Byzantine History Modulo B: Storia del medioevo occidentale / History of	HELL-01/C = L-FIL-LET/07 HIST-01/A = M-STO/01	A	12	72	I	P. Megna PO mutuazione

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE" CLASSE L-1
2025/2026**

**CORSO DI LAUREA IN "
DIDATTICA EROGATA PER L'A.A.**

	Western Middle Age						da CdS Lettere, <i>curr.</i> moderno
1	Storia dell'arte classica / History of Classical Art	ARCH-01/D = L-ANT/07	B	6	36	II	S. Tuccinardi RTD
1	Storia dell'Arte Paleocristiana e Bizantina / History of Early Christian and Byzantine Art	ARTE-01/A = L-ART/01	B	6	36	II	A. Trifonova RTD- B (Docente di riferimento)
1	C.I. Valorizzazione dei beni culturali / Enhancement of cultural heritage Modulo A: Comunicazione e marketing dei beni culturali / Communication and marketing of cultural heritage Modulo B: Digital Humanities / Digital Humanities	GSPS-06/A = SPS/08 IINF-05/A = ING-INF/05	B B	12	72	II	F. Pira PA P. De Meo PA (in comune con <i>curr.</i> archeologico)
7		TOT CFU 1° anno		60			

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali