

Comitato scientifico:
Marco Centorrino, Anita Di Stefano, Maria Laura Giacobello,
Marianna Gensabella, Pietro Grassi, Ray Zammit

Segreteria scientifica-organizzativa:
Emanuela Giorgianni
e-mail: emanuela.giorgianni@unime.it

Immagine ripresa da René Magritte, La condizione umana, 2

Partecipa alla riunione



Attribuzione di CFU in fase di approvazione.



Università
degli Studi di
Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE



L-Università
ta' Malta
Dipartimento di Teologia Morale

con il patrocinio di



Convegno internazionale di studi

IL FUTURO DELL'ANZIANO. PROSPETTIVE UMANISTICHE

Intervengono

Giuseppe Ucciardello, Direttore DICAM

Monsignor Vincenzo Paglia, Presidente emerito della Pontificia Accademia per la Vita

David Le Breton, Université de Strasbourg

Rosy Santoro, Università degli Studi di Messina

Luisella Battaglia, Università degli Studi di Genova

Marianna Gensabella, Sezione Sicilia dell'Istituto Italiano di Bioetica

Ray Zammit, University of Malta

Maria Laura Giacobello, Università degli Studi di Messina

Pietro Grassi, ISSR all'Apollinare, Università della Santa Croce

Luca Valera, Universidad de Valladolid

Anita Di Stefano, Università degli Studi di Messina

Philippe Cornet, Sorbonne Université, Paris

Carmelo Vigna, Università degli Studi di Venezia

Anna Maria Passaseo, Università degli Studi di Messina

Giovanni Russo, Istituto Teologico San Tommaso, Messina

Giuseppe Giordano, Prorettore vicario Università di Messina

Roberto Dell'Oro, Loyola Marymount University, Los Angeles

Charlò Camilleri, University of Malta

José Manuel Chillón, Universidad de Valladolid

Marco Centorrino, Università degli Studi di Messina

30 settembre - 1 ottobre AULA Magna DICAM - Polo Annunziata - Messina

30 settembre ore 9.00

Saluti istituzionali

Prima sessione ore 9.30 - 13.00

Modera

Giuseppe Ucciardello, Direttore DICAM

·Lettura magistrale

La vecchiaia: un'età da inventare

Monsignor Vincenzo Paglia, Presidente emerito della Pontificia Accademia per la Vita

·Creatività della vecchiaia

David Le Breton, Université de Strasbourg

·La vecchiaia nelle fonti letterarie latine. Una questione di genere.

Rosy Santoro, Università degli Studi di Messina

·L'età grande: Un itinerario da Simone de Beauvoir a Martha Nussbaum

Luisella Battaglia, Università degli Studi di Genova

Ore 12.30 Dibattito

Seconda sessione: ore 15.00 - 18.00

Modera

Marianna Gensabella, Sezione Sicilia dell'Istituto Italiano di Bioetica

·Il cinema come specchio(in)fedele della vecchiaia

Ray Zammit, University of Malta

·L'anziano nell'era dell'uomo modulare

Maria Laura Giacobello, Università degli Studi di Messina

·La vecchiaia tra elogio, saggezza e decadenza

Pietro Grassi, ISSR all'Apollinare, Università della Santa Croce

·Una vita "eterna" impossibile. Le sfide della tecnologia e l'anzianità

Luca Valera, Universidad de Valladolid

Ore 17.30 Dibattito

1 ottobre ore 9.00

Terza sessione ore 9.00 -13.00

Modera

Anita Di Stefano, Università degli Studi di Messina

·Il futuro dell'anziano: la sua scomparsa?

Philippe Cornet, Sorbonne Université, Paris

·Per un'etica della vecchiaia: linee fondamentali

Carmelo Vigna, Università degli Studi di Venezia

·L'età anziana nella complessità del ciclo di vita: una prospettiva pedagogica

Anna Maria Passaseo, Università degli Studi di Messina

·L'anzianità come dono: una prospettiva teologica

Giovanni Russo, Istituto Teologico San Tommaso, Messina

Ore 12.00 Dibattito

Quarta sessione ore 15.00 - 18.00

Modera

Giuseppe Giordano, Prorettore vicario Università di Messina

·Il futuro dell'anziano tra resistenza e resa

Roberto Dell'Oro, Loyola Marimount University, Los Angeles

·"Discours de la Vieillesse" (XVII sec.): virtù e fragilità.

Charlò Camilleri, University of Malta

·La questione del tempo nell'anziano: una prospettiva fenomenologica

José Manuel Chillón, Universidad de Valladolid

·Ageing celebrity: i processi di 'invecchiamento di successo' nell'industria culturale italiana

Marco Centorrino, Università degli Studi di Messina

Ore 17.30 Dibattito e conclusioni