

Allegato p.8-5 al Consiglio di Dipartimento COSPECS del 13/5/2025



Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2025

Scienze del Turismo - Classe LM49

DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2025/26 – 2026/27

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
1	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36		
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale				S2	
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna				S2	
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S2	
2	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale				S1	
	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea				S2	
3	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36		
	TEATRO SOCIALE E DI COMUNITA'	COMMUNITY SOCIAL THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				S1	
	ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	ORGANISATION OF MUSICAL ENTERTAINMENT	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica				S2	
	TEORIE DEL CINEMA	THEORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali				S2	
4	Corso integrato "SISTEMI TURISTICO-TERRITORIALI":	Integrated course "TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS":							
	GEOGRAFIA CULTURALE (5 CFU Lezioni + 3 CFU Laboratori)	CULTURAL GEOGRAPHY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	60	S1	
	ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI TERRITORIALI	ORGANISATION AND PLANNING OF TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	B	6	36	S1	
5	Corso integrato "PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE":	Integrated course "PROCESSES OF TERRITORIAL EXPLOITATION":							
	SEMIOTICA DEL GUSTO (6 CFU Lezioni + 1 CFU Laboratori)	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	7	46	S1	
	VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE IN SICILIA	EXPLOITATION OF FOOD AND WINE EXCELLENCES IN SICILY	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	C	8	48	S1	
6	Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO":	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE":							
	ESTETICA DEL PAESAGGIO	AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	C	5	30	S2	
	SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	C	5	30	S2	
	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	C	5	30	S2	
<b>TOT CFU 1° anno</b>						<b>62</b>			

**Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
7	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	S1
	MARKETING TURISTICO TERRITORIALE	TERRITORIAL TOURISTIC MARKETING	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese				
	ECONOMIA DELLE AZIENDE TURISTICHE	ECONOMICS OF THE TOURIST INDUSTRY	SECS-P/07	ECON-06/A - Economia aziendale				
8	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	MUSEOLOGY AND HISTORY OF COLLECTING	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	6	36	S1
9	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	36	S2
10	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	S1
	SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SOCIOLOGY OF IMAGINARY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale				
	ANTROPOLOGIA E MEDIA	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche				
11	Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO" (da scegliere due moduli su tre):	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM":			B	12	44	S1
	LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	FRENCH FOR TOURISM	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese				
	LINGUA INGLESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	ENGLISH FOR TOURISM	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese				
	LINGUA SPAGNOLA PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	SPANISH FOR TOURISM	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola				
12	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	8	48	
	Ulteriori conoscenze linguistiche - Laboratorio linguistico (Francese o Inglese)				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
	Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				S	1	25	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 10		E	7		S2
	Prova finale: esame di laurea			3				
<b>TOT CFU 2° anno</b>						<b>58</b>		

(\*): A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative; S: Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2025

Scienze dello Spettacolo - Classe LM65

DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2025/26 – 2026/27

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
1	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	S2
	TECNICHE DI COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA	TECHNIQUES OF DRAMATURGICAL COMPOSITION	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				
	STORIA DELLA PERFORMANCE MUSICALE	HISTORY OF MUSICAL PERFORMANCE	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica				
	TEORIE DEL CINEMA	THEORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali				S2
2	Corso integrato "CULTURE DEL CINEMA":	Integrated course "CULTURE OF CINEMA":						Ciclo Annuale
	CINETURISMO E TERRITORIO	FILM INDUCED TOURISM AND TERRITORY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	48	S1
	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	HISTORY OF ITALIAN CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	9	54	S2
3	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	36	S2
4	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	S1
	SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SOCIOLOGY OF IMAGINARY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale				
	ANTROPOLOGIA E MEDIA	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demaetnoantropologiche				
5	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	S1
	SEMIOTICA DEL GUSTO	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi				
	INFORMATICA DEI BENI CULTURALI	CULTURAL HERITAGE INFORMATICS	INF/01	INFO-01/A - Informatica				
6	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	S2
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale				
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna				
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S2
7	MUSEOLOGIA TEATRALE	THEATRICAL MUSEOLOGY	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	6	36	S1
8	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	8	48	
<b>TOT CFU 1° anno</b>						<b>61</b>		

**Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
9	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	S1
	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale				
	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea				
10	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	9	54	S2
	SOCIOLINGUISTICA	SOCIOLINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana				
	LETTERATURA E CINEMATOGRAFIA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CINEMA	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese				
	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea				S2
11	Corso integrato "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO":	Integrated course "PLANNING AND MANAGEMENT OF THE TERRITORY":			C	8	60	S1
	PIANIFICAZIONE E GESTIONE DI EVENTI TERRITORIALI	PLANNING AND MANAGEMENT OF TERRITORIAL EVENTS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica				
	STORIA DELLA CITTA'	URBAN HISTORY	ICAR/18	CEAR-11/A - Storia dell'architettura				
12	Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO":	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE":			C	5	30	S2
	ESTETICA DEL PAESAGGIO	AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica				
	SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese				
	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia		5	30	S2
	Ulteriori conoscenze linguistiche - Laboratorio linguistico (Francese o Inglese)				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
	Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				S	1	25	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 10		E	7		S2
	Prova finale: esame di laurea			3				
<b>TOT CFU 2° anno</b>						<b>59</b>		

(\*): A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative; S: Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2025

Scienze del Turismo - Classe LM49

DIDATTICA PROGRAMMATA PART-TIME

Insegnamenti 1° anno di corso PRIMA PARTE (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
1	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale				S2
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna				S2
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S2
2	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale				S1
	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea				S2
3	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	
	TEATRO SOCIALE E DI COMUNITA'	COMMUNITY SOCIAL THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				S1
	ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	ORGANISATION OF MUSICAL ENTERTAINMENT	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica				S2
	TEORIE DEL CINEMA	THEORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali				S2
4	Corso integrato "SISTEMI TURISTICO-TERRITORIALI":	Integrated course "TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS":						
	GEOGRAFIA CULTURALE (5 CFU Lezioni + 3 CFU Laboratori)	CULTURAL GEOGRAPHY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	60	S1
	ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI TERRITORIALI	ORGANISATION AND PLANNING OF TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	B	6	36	S1
<b>TOT CFU 1° anno PRIMA PARTE</b>						<b>32</b>		

**Insegnamenti 1° anno di corso SECONDA PARTE (A.A. 2026/2027)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
5	Corso integrato "PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE":	Integrated course "PROCESSES OF TERRITORIAL EXPLOITATION":						
	SEMIOTICA DEL GUSTO (6 CFU Lezioni + 1 CFU Laboratori)	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	7	46	S1
	VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE IN SICILIA	EXPLOITATION OF FOOD AND WINE EXCELLENCES IN SICILY	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	C	8	48	S1
6	Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO":	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE":						
	ESTETICA DEL PAESAGGIO	AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	C	5	30	S2
	SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	C	5	30	S2
	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	C	5	30	S2
<b>TOT CFU 1° anno SECONDA PARTE</b>						<b>30</b>		

**Insegnamenti 2° anno di corso PRIMA PARTE**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
7	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	36	S2
8	Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO" (da scegliere due moduli su tre):	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM":						
	LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	FRENCH FOR TOURISM	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	B	12	44	S1
	LINGUA INGLESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	ENGLISH FOR TOURISM	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese				S1
	LINGUA SPAGNOLA PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	SPANISH FOR TOURISM	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola				S1

9	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO				D	8	48		
	Ulteriori conoscenze linguistiche - Laboratorio linguistico (Francese o Inglese)				F	2	50		
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25		
	Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				S	1	25		
<b>TOT CFU 2° anno PRIMA PARTE</b>							30		

#### Insegnamenti 2° anno di corso SECONDA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
10	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	MARKETING TURISTICO TERRITORIALE	TERRITORIAL TOURISTIC MARKETING	SECS-P/08	<i>ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese</i>				S1	
	ECONOMIA DELLE AZIENDE TURISTICHE	ECONOMICS OF THE TOURIST INDUSTRY	SECS-P/07	<i>ECON-06/A - Economia aziendale</i>				S1	
11	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	MUSEOLOGY AND HISTORY OF COLLECTING	L-ART/04	<i>ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro</i>	B	6	36	S1	
12	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SOCIOLOGY OF IMAGINARY	SPS/07	<i>GSPS-05/A - Sociologia generale</i>				S1	
	ANTROPOLOGIA E MEDIA	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	<i>SDEA-01/A - Discipline demotnoantropologiche</i>				S1	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 10		E	7		S2	
	Prova finale: esame di laurea			3					
<b>TOT CFU 2° anno SECONDA PARTE</b>							28		

(\*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative; S: Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



## Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2025

Scienze dello Spettacolo - Classe LM65

DIDATTICA PROGRAMMATA PART-TIME

### Insegnamenti 1° anno di corso PRIMA PARTE (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
1	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36		
	TECNICHE DI COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA	TECHNIQUES OF DRAMATURGICAL COMPOSITION	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				S2	
	STORIA DELLA PERFORMANCE MUSICALE	HISTORY OF MUSICAL PERFORMANCE	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica				S2	
	TEORIE DEL CINEMA	THEORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali				S2	
2	Corso integrato "CULTURE DEL CINEMA":	Integrated course "CULTURE OF CINEMA":						Ciclo Annuale	
	CINETURISMO E TERRITORIO	FILM INDUCED TOURISM AND TERRITORY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	48	S1	
	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	HISTORY OF ITALIAN CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	9	54	S2	
3	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	36	S2	
4	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SOCIOLOGY OF IMAGINARY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale				S1	
	ANTROPOLOGIA E MEDIA	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demotnoantropologiche				S1	
<b>TOT CFU 1° anno PRIMA PARTE</b>						<b>35</b>			

### Insegnamenti 1° anno di corso SECONDA PARTE (A.A. 2026/2027)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
5	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	SEMIOTICA DEL GUSTO	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi				S1

	INFORMATICA DEI BENI CULTURALI	CULTURAL HERITAGE INFORMATICS	INF/01	INFO-01/A - Informatica				S1
6	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale				S2
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna				S2
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S2
7	MUSEOLOGIA TEATRALE	THEATRICAL MUSEOLOGY	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	6	36	S1
8	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO				D	8	48	
					<b>TOT CFU 1° anno SECONDA PARTE</b>		<b>26</b>	

### Insegnamenti 2° anno di corso PRIMA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
9	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale				S1
	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea				S2
10	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	9	54	
	SOCIOLINGUISTICA	SOCIOLINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana				S2
	LETTERATURA E CINEMATOGRAFIA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CINEMA	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese				S2
	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea				S2
11	Corso integrato "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO":	Integrated course "PLANNING AND MANAGEMENT OF THE TERRITORY":			C	8	60	
	PIANIFICAZIONE E GESTIONE DI EVENTI TERRITORIALI	PLANNING AND MANAGEMENT OF TERRITORIAL EVENTS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica				S1
	STORIA DELLA CITTA'	URBAN HISTORY	ICAR/18	CEAR-11/A - Storia dell'architettura				S1
	Ulteriori conoscenze linguistiche - Laboratorio linguistico (Francese o Inglese)				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
	Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				S	1	25	
					<b>TOT CFU 2° anno PRIMA PARTE</b>		<b>34</b>	

**Insegnamenti 2° anno di corso SECONDA PARTE**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
12	Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO":	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE":			C			
	ESTETICA DEL PAESAGGIO	AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - <i>Estetica</i>		5	30	S2
	SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - <i>Lingua, traduzione e linguistica francese</i>		5	30	S2
	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - <i>Geografia</i>		5	30	S2
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 10		E	7		S2
	Prova finale: esame di laurea			3				
<b>TOT CFU 2° anno SECONDA PARTE</b>						<b>25</b>		

(\*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative; S: Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



## Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - LM-49/LM-65 - coorte 2025

LM-49 Scienze del Turismo											
RAD						OFFERTA PROGRAMMATA					
TAF	AMBITI DISCIPLINARI	SSD	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)	MIN	MAX	DISCIPLINE	CFU	1° ANNO 2025/26	2° ANNO 2026/27	Variazioni con coorte 2024	
CARATTERIZZANTI	Discipline economiche e gestionali	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	6	10	Marketing turistico territoriale oppure	6		6	(ex Marketing dell'impresa turistica - da 8 a 6 CFU; da obb. A opz.	
		SECS-P/07	ECON-06/A - Economia aziendale			Economia delle aziende turistiche (Nuova disciplina)				Nuova disciplina	
		SECS-P/01	ECON-01/A - Economia politica								
	CFU (6-10) (min.Ministeriale D.M. 1649: 6 CFU)							6	0	6	
	Discipline storiche, delle arti e dello spettacolo	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale	24	38	Storia dell'arte medievale oppure	6	6	6	(Nuova disciplina)	
		L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna			Storia dell'arte moderna oppure				(ex Storia dell'arte da 12 a 6 CFU)	
		L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea			Storia dell'arte contemporanea				Nuova disciplina	
		L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro			Museologia e storia del collezionismo				da opzionale a obbligatoria, da 12 a 6 CFU	
		M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale			Storia della Sicilia e del Mezzogiorno Medievali				da 8 a 6 cfu - da obb. A opz.	
		M-STO/02	HIST-02/A - Storia moderna			OPPURE					
M-STO/04		HIST-03/A - Storia contemporanea	Storia contemporanea			nuova disciplina					
L-ART/05		PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	Teatro sociale e di comunità oppure			(ex Discipline dello spettacolo)					
L-ART/07		PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	Organizzazione dello spettacolo musicale oppure			cambio denominazione - ex Gestione delle istituzioni di produzione musicale					
L-ART/06		PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Teorie del cinema			da Obb. A OPZ. cambia CFU - da 10 a 6 e assegnazione da Vitella a Busetta; (divide in 4 lez. e 2 lab)					
L-ANT/03	STAN-01/B - Storia romana										
CFU (24-38) (min.Ministeriale D.M. 1649: 6 CFU)							24	18	6		
Discipline giuridiche, sociali e antropologico-culturali	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	12	14	Industria culturale e media studies	6		6	da 8 cfu a 6 cfu		
	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale			Sociologia dell'immaginario oppure				Nuova disciplina		
	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demotnoantropologiche			Antropologia e media				Nuova disciplina		
CFU (12-14) (min.Ministeriale D.M. 1649: 6 CFU)							12	0	12		
Discipline geografico- territoriali	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	14	18	<b>C.I. di Sistemi turistico-territoriali:</b> Geografia culturale (8 CFU: 5 lez. + 3 lab)	14	14	14	da monodisciplinare a C.I.; da 10 a 8 cfu		
	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica			Organizzazione e pianificazione dei sistemi turistici territoriali (6 CFU)				da monodisciplinare a C.I.; cambio denominazione ex Pianificazione e organizzazione dei sistemi turistici territoriali - da 8 a 6 CFU		
CFU (14-18) (min.Ministeriale D.M. 1649: 6 CFU)							14	14	0		
Lingue straniere	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	6	12	<b>C.I. di Lingue per il turismo (da sceglie due moduli su tre:</b> Lingua francese per il turismo (4 LEZ + 2 LAB)	12		12	Cambio denominazione - ex Lingua e traduzione - lingua francese; diviso in 4 cfu lez e 2 cfu lab.; dal I al II anno		
	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola			Lingua spagnola per il turismo (4 LEZ + 2 LAB)				Cambio denominazione - ex Lingua e traduzione - lingua spagnola; diviso in 4 cfu lez e 2 cfu lab.; Dal I al II anno.		
	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese			Lingua inglese per il turismo (4 LEZ + 2 LAB)				Cambio denominazione - ex Lingua inglese (corso avanzato); diviso in 4 cfu lez e 2 cfu lab., da OBB a OPZ		
	L-LIN/14	GERM-01/C - Lingua, traduzione e linguistica tedesca									
CFU (6-12) (min.Ministeriale D.M. 1649: 6 CFU)							12	0	12		
<b>CARATTERIZZANTI: CFU range 62/92 (Min.Ministeriale D.M. 1649: 48 CFU)</b>				<b>62</b>	<b>92</b>		<b>68</b>	<b>32</b>	<b>36</b>		
AFFINI E INTEGRATIVE	PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	18	36	Valorizzazione delle eccellenze enogastronomiche in Sicilia	15	8	7	nuova disciplina	
		M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi			Semiotica del gusto (6 LEZ + 1 LAB)				nuova disciplina	
	PROSPETTIVE DI PAESAGGIO	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica			Estetica del paesaggio				nuova disciplina	
		L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese			Sociolinguistica e cultura del paesaggio in area francese e francofona				nuova disciplina	
		M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia			Geografia del paesaggio e dell'ambiente				nuova disciplina	
<b>AFFINI e INTEGRATIVE: CFU range 18/36</b>				18	36		30	30	0		
Altre Attività formative	<b>Discipline a scelta dello studente (range 8/10)</b>						8		8		
	<b>PROVA FINALE (Range 10/10)</b>		<b>Prova finale: 10 CFU</b>		Prova finale		10		10		
	<b>Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)</b>	<b>Ulteriori conoscenze linguistiche (2/3)</b>					2		2		
		<b>Abilità informatiche e telematiche (0/2)</b>					0		0		
		<b>Tirocini formativi e di orientamento (1/1)</b>					1		1		
		<b>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (range 0/1)</b>					0		0		
<b>Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (1/1)</b>						1		1			
<b>ALTRE ATTIVITA': CFU range 22/28</b>							22	0	22		
<b>CFU TOTALI</b>							<b>120</b>	<b>62</b>	<b>58</b>		



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E STUDI CULTURALI

Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - LM-49/LM-65 - coorte 2025

LM-65 Scienze dello Spettacolo												
RAD					OFFERTA PROGRAMMATA					Variazioni con coorte 2024		
TAF	AMBITI DISCIPLINARI	SSD	NUOVI SSD	MIN	MAX	DISCIPLINE	CFU	1° ANNO 2025/26	2° ANNO 2026/27			
CARATTERIZZANTI	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	15	24	Tecniche di composizione drammaturgica oppure	6	6		Cambio denominazione - ex Discipline dello spettacolo, da Trifirò a Tomasello,		
		L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali			Teorie del cinema				da Obb. A OPZ. cambia CFU - da 10 a 6 e assegnazione da Vitella a Busetta (divide in 4 lez. e 2 lab)		
		L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica			Storia della performance musicale				cambio denominazione - ex Gestione delle istituzioni di produzione musicale; da 10 a 6 CFU; da obb. A opz.; dal II al I anno		
		L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali			C.I. di Culture del cinema con Storia del cinema italiano (9 CFU) Taf B (Disc. dello spett.) e Cineturismo e territorio (8 CFU) taf B (disc. Sociol.)				(nuova disciplina)		
	CFU (15/24) (min.Ministeriale D.M. 1649: non previsto)							15	15	0		
	Discipline sociologiche e della comunicazione	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	26	42	Storia della Sicilia e del Mezzogiorno Medievali	6		6		da 10 a 6 CFU; da obb. A opz.; dal I al II anno	
		M-STO/02	HIST-02/A - Storia moderna			oppure						
		M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea			Storia contemporanea					nuova disciplina	
		M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia			C.I. di Culture del cinema con Storia del cinema italiano (9 CFU) Taf B (Disc. dello spett.) e Cineturismo e territorio (8 CFU) taf B (disc. Sociol.)	8	8	Da monodisciplinare a C.I. da 10 a 8 CFU;			
		SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			Industria culturale e media studies	6	6	Nuova disciplina per LM65			
SPS/07		GSPS-05/A - Sociologia generale	Sociologia dell'immaginario oppure			6	6	da 7 a 6 CFU; dal II al I anno				
M-DEA/01		SDEA-01/A - Discipline demoesoantropologiche	Antropologia e media					nuova disciplina				
M-FIL/05		PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	Semiotica del gusto oppure			6	6	cambio denominazione, ex Teoria dei linguaggi; da 7 a 6 CFU; dal II al I anno.				
INF/01		INF0-01/A - Informatica	Informatica dei beni culturali					da 7 a 6 CFU; dal II al I anno.				
ING-INF/05		IINF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni										
M-PSI/05	PSIC-03/A - Psicologia sociale											
L-ANT/03	STAN-01/B - Storia romana											
CFU (26/42) (min.Ministeriale D.M. 1649: non previsto)							32	26	6			
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/12	LIF1-01/A - Linguistica italiana	9	12	Sociolinguistica OPPURE	9		9		(togliere divisione in 5 lez+1lab) da taf C a Taf B da 6 a 9 CFU e dal I al II anno		
	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese			Letteratura e cinematografia francese OPPURE					Da 7 a 9 CFU; da obb. A opz.		
	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea			Letteratura italiana contemporanea					cambio denominazione ex Studi sulla performatività; da 10 a 9 CFU		
	L-LIN/01	GLOT-01/A - Glottologia e linguistica										
	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca										
	L-FIL-LET/10	ITAL-01/A - Letteratura italiana										
CFU (9-12) (min.Ministeriale D.M. 1649: non previsto)							9	0	9			
Discipline delle arti	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale	12	14	Storia dell'arte medievale OPPURE	6	6			(Nuova disciplina)		
	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna			Storia dell'arte moderna OPPURE					(ex Storia dell'arte da 12 a 6 CFU)		
	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea			Storia dell'arte contemporanea					Nuova disciplina		
	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro			Museologia teatrale					Cambio denominazione ex Museologia e storia del collezionismo; diventa obbligatoria e da 12 a 6 CFU)		
CFU (12-14) (min.Ministeriale D.M. 1649: non previsto)							12	12	0			
<b>CARATTERIZZANTI: CFU range 62-92 (Min.Ministeriale 48 CFU)</b>							<b>62</b>	<b>92</b>				
AFFINI E INTEGRATIVE	PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	18	36	Pianificazione e gestione di eventi territoriali	15		8	Nuova disciplina		
		ICAR/18	CEAR-11/A - Storia dell'architettura			Storia della città					7	da LM49 a LM65; dal I al II anno; da opz. A obb.
	PROSPETTIVE DI PAESAGGIO	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica			Estetica del paesaggio	15		5		5	nuova disciplina
		L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese			Sociolinguistica e cultura del paesaggio in area francese e francofona						
M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5	5	nuova disciplina							
<b>AFFINI e INTEGRATIVE: CFU range 18/36</b>							<b>18</b>	<b>36</b>				
Altre attività formative	Discipline a scelta dello studente (range 8/10)						8	8				
	PROVA FINALE (Range 10/10)		Prova finale: 10 CFU		Prova finale		10		10			
	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)		Ulteriori conoscenze linguistiche (2/3)				2		2			
			Abilità informatiche e telematiche (0/2)				0		0			
			Tirocini formativi e di orientamento (1/1)				1		1			
			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (range 0/1)				0		0			
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (1/1)						1		1			
<b>ALTRE ATTIVITA': CFU range 22/28</b>							<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>			
<b>CFU TOTALI</b>							<b>120</b>	<b>61</b>	<b>59</b>			