



## Informazioni generali sul Corso di Studi

|   |   |
|---|---|
| <b>Università</b>                                       | Università degli Studi di MESSINA   |
| <b>Nome del corso in italiano</b>                       | Turismo e spettacolo ( <i>IdSua:1618340</i> )   |
| <b>Nome del corso in inglese</b>                        | Tourism and spectacle   |
| <b>Classe</b>   | LM-49 R - Progettazione e gestione dei sistemi turistici & LM-65 R - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale |
| <b>Lingua in cui si tiene il corso</b>                  | italiano  |
| <b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> | <a href="https://turismo-e-spettacolo.cdl.unime.it/it">https://turismo-e-spettacolo.cdl.unime.it/it</a>                 |
| <b>Tasse</b>  | <a href="http://www.unime.it/it/studenti">http://www.unime.it/it/studenti</a>   |
| <b>Modalità di svolgimento</b>                          | a. Corso di studio convenzionale  |



## Referenti e Strutture

|  |   |
|--|---|
| <b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>   | TROVATO Loredana  |
| <b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b> | Consiglio del Corso di Laurea magistrale in Turismo e Spettacolo (Interclasse LM-49 e LM-65)  |
| <b>Struttura didattica di riferimento</b>                | Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (Dipartimento Legge 240) |

### Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME   | NOME    | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|-----------|---------|---------|-----------|------|----------|
| 1. | BAJAMONTE | Carmelo |         | RD        | 0,5  |          |

|    |          |                 |    |     |
|----|----------|-----------------|----|-----|
| 2. | BARRESE  | Manuel          | RD | 0,5 |
| 3. | CAMPIONE | Francesco Paolo | PA | 1   |
| 4. | FIORE    | Angela          | RD | 1   |
| 5. | PORTO    | Carmelo Maria   | PO | 1   |
| 6. | TROVATO  | Loredana        | PO | 1   |
| 7. | VITELLA  | Federico        | PO | 1   |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Rappresentanti Studenti</b> | Mangano Francesco francesco.mangano3@studenti.unime.it 3517834333<br>Pellizzeri Laura laura.pellizzeri@studenti.unime.it 3519672170   |
| <b>Gruppo di gestione AQ</b>   | ELVIRA ASSENZA<br>FRANCESCO PAOLO CAMPIONE<br>VALERIA COSTANZA D'AGATA<br>ANGELA FIORE<br>FRANCESCO MANGANO (rappresentante studenti)<br>LAURA PELLIZZERI (rappresentante studenti)<br>FRANCESCO TOSCANO (Manager Didattico dipartimento COSPECS)<br>LOREDANA TROVATO |
| <b>Tutor</b>                   | Antonia CAVA<br>Federico VITELLA<br>Francesco Paolo CAMPIONE<br>Loredana TROVATO  |



## Il Corso di Studio in breve

09/04/2025

Il Corso di laurea interclasse in Turismo e Spettacolo è stato istituito nell'Ateneo di Messina nell'A.A. 2008/2009 con l'intento di formare – a un livello superiore – figure professionali in grado di progettare, organizzare e gestire sistemi e attività turistiche (percorso LM49); e professionisti della organizzazione e gestione di eventi di spettacolo e della produzione multimediale (percorso LM65). Nella sua articolazione interclasse, il Corso nasce dall'esigenza di individuare uno spazio transdisciplinare non solo all'interno dei singoli curricula, ma anche tra le due classi di laurea. La crescente domanda di figure qualificate, in grado di affrontare le sfide di un mercato come quello del turismo (che, peraltro, nelle regioni meridionali costituisce l'unica industria costantemente in attivo), rende necessario preparare le figure in uscita su un'offerta formativa moderna ed efficace. Il curriculum LM65, d'altro canto, offre la possibilità di accedere a una formazione di alta qualificazione professionale nel campo degli eventi dello spettacolo, tanto da una prospettiva storica e metodologica, quanto da una più specificamente pratica e organizzativa.

In entrambi i percorsi, l'obiettivo formativo generale e insito in ciascuna delle discipline erogate è dunque quello di costruire competenze in grado di strutturare modelli di sviluppo locale, nei quali il mantenimento delle specificità culturali e la valorizzazione delle eccellenze territoriali si coniughino alle istanze di sostenibilità ambientale, sociale, economica. Il Corso di Studi, grazie agli accordi sottoscritti con atenei europei ed extraeuropei, promuove inoltre l'accesso alla mobilità internazionale di progetti Erasmus+ e BIP, affinché il bagaglio di conoscenze e di competenze conseguito dagli studenti sia il più possibile in linea con il mercato del lavoro italiano e internazionale.

L'ampio ventaglio formativo permette inoltre, con una minima integrazione di crediti e di SSD, l'accesso alle classi di insegnamento nell'ambito delle discipline geografiche e territoriali, storico artistiche e coreutiche. Il conseguimento del

titolo dà inoltre accesso ai percorsi di Dottorato di Ricerca che, nel caso specifico, hanno il loro traguardo elettivo nel curriculum in 'Teorie e tecnologie sociali, territoriali, dei media e delle arti performative' del Dottorato in scienze cognitive dell'Università degli Studi di Messina.

Il Corso di Studi è ad accesso libero, salvo la verifica del possesso di alcuni requisiti di base, di seguito sinteticamente indicati, ovvero almeno 40 CFU ricompresi tra i gruppi e i settori scientifici disciplinari delle seguenti aree: lingue (ovvero: GLOT-01/B; 10/Fran-01; 10/SPAN-01; FLMR-01/C; FLMR-01/D; 10/ANGL-01; GERM-01/B; GERM-01/C); discipline delle arti e dello spettacolo (ovvero: 10/ARTE-01; 10/PEMM-01); discipline storiche (ovvero: 11/HIST-01; 11/HIST-02; 11/HIST-03; PHIL-02/B; HIST-04/A; HIST-04/B; HIST-04/C); discipline semiotico-linguistiche (ovvero: GLOT-01/A; PHIL-04/B), sociologiche (ovvero: GSPS-05/A; GSPS-06/A; 14/GSPS-08), antropologiche (11/SDEA-01), geografiche (11/GEOG-01) e tecnico-metodologiche; discipline di ambito scientifico (ovvero: 01/INFO-01; 09/IINF-01; 09/IINF-03; 09/IINF-04; 09/IINF-05); discipline di ambito pedagogico (ovvero: 11/PAED-01; PAED-02/A). L'accertamento di tali requisiti sarà acquisito tramite documentazione regolarmente certificata della carriera universitaria.

Tale verifica resta comunque superflua laddove l'accesso al percorso magistrale avvenga con una votazione minima conseguita alla laurea triennale di 85/110.

Link: <https://www.unime.it/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/turismo-e-spettacolo>



## Riepilogo settori / CFU

| Gruppo         | Settori   | CFU      | LM-49 R   | LM-65 R   |
|----------------|---|----------|---|---|
|                |   |          | Attività - ambito   | Attività - ambito   |
| 8              | M-GGR/02  | 6-8      | <i>Carat</i> Discipline geografiche-territoriali                      | Attività formative affini o integrative   |
| 4              | L-ART/05 , L-ART/06 , L-ART/07  | 9-12     | Attività formative affini o integrative                               | <i>Carat</i> Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale |
| 2              | L-ART/01 , L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/04   | 12-14    | <i>Carat</i> Discipline storiche, delle arti e dello spettacolo       | <i>Carat</i> Discipline delle arti  |
| 11             | L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 , L-LIN/01 , L-LIN/03 , L-LIN/13   | 9-12     | Attività formative affini o integrative                               | <i>Carat</i> Discipline linguistiche e letterarie                                   |
| 9              | L-LIN/04 , L-LIN/07 , L-LIN/12 , L-LIN/14   | 6-12     | <i>Carat</i> Lingue straniere   | Attività formative affini o integrative   |
| 6              | M-DEA/01 , SPS/07 , SPS/08  | 12-14    | <i>Carat</i> Discipline giuridiche, sociali e antropologico-culturali | <i>Carat</i> Discipline sociologiche e della comunicazione                          |
| 10             | INF/01 , ING-INF/05 , M-FIL/05 , M-PSI/05   | 0-6      | Attività formative affini o integrative                               | <i>Carat</i> Discipline sociologiche e della comunicazione                          |
| 12             | AGR/01 , ICAR/18 , IUS/13 , IUS/14 , L-ANT/07 , L-FIL-LET/12 , L-LIN/01 , L-LIN/04 , M-FIL/04 , M-FIL/05 , M-GGR/01 , M-GGR/02 , SECS-S/05 , SPS/08 | 0-6      | Attività formative affini o integrative                               | Attività formative affini o integrative   |
| 1              | SECS-P/01 , SECS-P/07 , SECS-P/08   | 6-10     | <i>Carat</i> Discipline economiche e gestionali                       | Attività formative affini o integrative   |
| 7              | M-GGR/01  | 8-10     | <i>Carat</i> Discipline geografiche-territoriali                      | <i>Carat</i> Discipline sociologiche e della comunicazione                          |
| 3              | L-ART/05 , L-ART/06 , L-ART/07  | 6-12     | <i>Carat</i> Discipline storiche, delle arti e dello spettacolo       | <i>Carat</i> Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale |
| 5              | L-ANT/03 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04   | 6-12     | <i>Carat</i> Discipline storiche, delle arti e dello spettacolo       | <i>Carat</i> Discipline sociologiche e della comunicazione                          |
| Totale crediti |   | 80 - 128 |   |   |

### LM-49 R Progettazione e gestione dei sistemi turistici

| Attività | Ambito | Crediti |
|----------|--------|---------|
|----------|--------|---------|

|   |  |    |     |
|---|--|----|-----|
| Carat   | Discipline economiche e gestionali                       | 6  | 10  |
| Carat   | Discipline geografiche-territoriali                      | 14 | 18  |
| Carat   | Discipline giuridiche, sociali e antropologico-culturali | 12 | 14  |
| Carat   | Discipline storiche, delle arti e dello spettacolo       | 24 | 38  |
| Carat   | Lingue straniere   | 6  | 12  |
| Attività formative affini o integrative   |  | 18 | 36  |
| Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti <b>48</b><br>Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti <b>62</b> |  |    |     |
| Minimo CFU da D.M. per le attività affini <b>12</b><br>Somma crediti minimi ambiti affini <b>18</b>                   |  |    |     |
| Totale  |  | 80 | 128 |

#### LM-65 R Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

| Attività  | Ambito   | Crediti |     |
|---|--|---------|-----|
| Carat   | Discipline delle arti  | 12      | 14  |
| Carat   | Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale | 15      | 24  |
| Carat   | Discipline linguistiche e letterarie                                   | 9       | 12  |
| Carat   | Discipline sociologiche e della comunicazione                          | 26      | 42  |
| Attività formative affini o integrative   |  | 18      | 36  |
| Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti <b>48</b><br>Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti <b>62</b> |  |         |     |
| Minimo CFU da D.M. per le attività affini <b>12</b><br>Somma crediti minimi ambiti affini <b>18</b>                   |  |         |     |
| Totale  |  | 80      | 128 |



#### Attività caratterizzanti



LM-49 R Progettazione e gestione dei sistemi turistici

LM-65 R Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

| ambito disciplinare                | settore                                     | CFU              | ambito disciplinare  | settore                                     | CFU     |
|------------------------------------|---|------------------|--|---|---------|
| Discipline economiche e gestionali | SECS-P/01 Economia politica                 | 6 - 10           | Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale | L-ART/05 Discipline dello spettacolo        | 15 - 24 |
|                                    | SECS-P/07 Economia aziendale                | <b>cfu min 6</b> |  | L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione   |         |
|                                    | SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese |                  |  | L-ART/07 Musicologia e storia della musica  |         |
| Discipline storiche,               | L-ANT/03 Storia romana                      | 24 -             | Discipline sociologiche e della comunicazione                          | INF/01 Informatica<br>ING-INF/05 Sistemi di | 26 - 42 |

|   |   |                             |   |
|---|---|-----------------------------|---|
| delle arti e dello spettacolo   | L-ART/01 Storia dell'arte medievale<br>L-ART/02 Storia dell'arte moderna<br>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea<br>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro<br>L-ART/05 Discipline dello spettacolo<br>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione<br>L-ART/07 Musicologia e storia della musica<br>M-STO/01 Storia medievale<br>M-STO/02 Storia moderna<br>M-STO/04 Storia contemporanea | 38<br><b>cfu min 6</b>      | elaborazione delle informazioni<br>L-ANT/03 Storia romana<br>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche<br>M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi<br>M-GGR/01 Geografia<br>M-PSI/05 Psicologia sociale<br>M-STO/01 Storia medievale<br>M-STO/02 Storia moderna<br>M-STO/04 Storia contemporanea<br>SPS/07 Sociologia generale<br>SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi |
| Discipline giuridiche, sociali e antropologico-culturali              | M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche<br>SPS/07 Sociologia generale<br>SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi   | 12 - 14<br><b>cfu min 6</b> | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana<br>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea<br>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana<br>L-LIN/01 Glottologia e linguistica<br>L-LIN/03 Letteratura francese<br>L-LIN/13 Letteratura tedesca  |
| Discipline geografiche-territoriali                                   | M-GGR/01 Geografia<br>M-GGR/02 Geografia economico-politica   | 14 - 18<br><b>cfu min 6</b> | Discipline linguistiche e letterarie  |
| Lingue straniere  | L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese<br>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola<br>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese<br>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca  | 6 - 12<br><b>cfu min 6</b>  | Discipline delle arti   |
| <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b><br>(minimo da D.M. 48) |   |                             | <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> (minimo da D.M. 48)  |
| <b>Totale per la classe</b>   |   |                             | <b>Totale per la classe</b>   |
|   |   |                             | 62 - 92   |
| <b>Totale per la classe</b>   |   | 62 - 92                     |   |



Attività affini  
R<sup>2</sup>D

| ambito disciplinare                     | CFU |     |
|---|-----|-----|
|   | min | max |
| Attività formative affini o integrative | 18  | 36  |

| ambito disciplinare                     | CFU |     |
|---|-----|-----|
|   | min | max |
| Attività formative affini o integrative | 18  | 36  |

## ▶ Altre attività R<sup>a</sup>D

| ambito disciplinare   |   | CFU min        | CFU max |
|---|---|----------------|---------|
| A scelta dello studente   |   | 8              | 10      |
| Per la prova finale   |   | 10             | 10      |
| Ulteriori attività formative<br>(art. 10, comma 5, lettera d)                       | Ulteriori conoscenze linguistiche                             | 2              | 3       |
|   | Abilità informatiche e telematiche                            | 0              | 2       |
|   | Tirocini formativi e di orientamento                          | 1              | 1       |
|   | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 0              | 1       |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d      |   |                |         |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali |   | 1              | 1       |
| <b>Totale Altre Attività</b>  |   | <b>22 - 28</b> |         |

## ▶ Riepilogo CFU R<sup>a</sup>D

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**



**Comunicazioni dell'ateneo al CUN**

R<sup>a</sup>D



**Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe**

R<sup>a</sup>D



**Note relative alle attività di base**

R<sup>a</sup>D



**Note relative alle attività caratterizzanti**

R<sup>a</sup>D

Per adeguamento alla riforma delle classi di laurea, emanata con Decreto Ministeriale n. 1649 del 19-12-2023, il range delle caratterizzanti tra le due classi (LM-49 e LM-65) è diventato unico: 62-92, con uno scarto di 30, elemento che permette un sostanziale equilibrio tra i due percorsi.



**Note relative alle altre attività**

R<sup>a</sup>D