Prot. n. 0072213 del 20/05/2025 - [UOR: SI000004 - Classif. III/2]

Allegato p.8-1 al Consiglio di Dipartimento COSPECS del 13/5/2025

Corso di Laurea triennale in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS) - Classe L3

COORTE 2025

DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2025/26 – 2026/27 - 2027/28

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
1	DRAMMATURGIA TEDESCA	GERMAN DRAMATURGY	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca	A	6	36	S2
2	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			A	6	36	
	LINGUISTICA E CINEMA	CINEMA AND LINGUISTICS	L-FIL-LET/12	*LIFI-01/A - Linguistica italiana*				S1
	CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	PERFORMATIVE CULTURES OF CONTEMPORARY ITALY	L-FIL-LET/11	*LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea*				S1
3	STORIA DELLA *PERFORMANCE* E DEL TEATRO	HISTORY OF PERFORMANCE AND THEATRE	L-ART/05	*PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo*	B	12	72	S1
4	STORIA DEL CINEMA	HISTORY OF CINEMA	L-ART/06	*PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali*	B	12	72	S2
5	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	L-ART/07	*PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica*	B	6	36	s1
6 e 7	Due discipline a scelta tra le cinque seguenti:	Two subjects to choose from the following five:			C	18		
	FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (9 CFU)	PHILOSOPHY OF FILM AND PERFORMING ARTS	M-FIL/01	*PHIL-01/A - Filosofia teoretica*			54	S2
	STUDI DI GENERE (9 CFU)	GENDER STUDIES	SPS/11	*GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici*			54	S2
	SOCIOLOGIA POLITICA E INTERCULTURA (9 CFU)	POLITICAL SOCIOLOGY AND INTERCULTURE	SPS/11	*GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici*			54	S2
	LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE (5 CFU DI LEZIONI + 4 CFU DI LABORATORIO)	WORK AND ORGANIZATION IN CREATIVE ACTIVITIES	SPS/09	*GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro*			70	S2
	DRAMMATURGIA MUSICALE (9 CFU)	MUSICAL DRAMATURGY	L-ART/07	*PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica*			54	S1
				TOT CFU 1° anno		**60**		

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
8	DRAMMATURGIA FRANCESE	FRENCH DRAMATURGY	L-LIN/03	*FRAN-01/A - Letteratura francese*	A	6	36	S2
9	ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE	ANTHROPOLOGY OF PERFORMANCE	M-DEA/01	*SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche*	B	8	48	S1
10	ESTETICA	AESTHETICS	M-FIL/04	*PHIL-04/A - Estetica*	B	8	48	S1
11	SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'	SOCIOLOGY OF CHANGE AND CREATIVITY	SPS/07	*GSPS-05/A - Sociologia generale*	B	8	48	S1
12 e 13	DUE discipline a scelta tra le TRE seguenti:	Two subjects to choose from the following three:			B	16	96	
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	*FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese*				S1
	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	*SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola*				S1
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (8 CFU)	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	*ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese*				S2
14	STORIA DELL'ATTORE	ACTOR'S HISTORY	L-ART/05	*PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo*	B	10	60	S1
15	FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	*PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali*	B	8	48	S2
				TOT CFU 2° anno		64		

Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2027/2028)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
16	STORIA CULTURALE	CULTURAL HISTORY	M-STO/01	*HIST-01/A - Storia medievale*	A	6	36	S1
17	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA	THEORIES AND TECHNIQUES OF RADIO AND TV COMMUNICATION	SPS/08	*GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi*	A	6	36	S2
18	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	10	60	
	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	*ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea*				S1
	ARTE E MUSEI	ART AND MUSEUMS	L-ART/04	*ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro*				S2
19	TEORIE E TECNICHE DELLA *PERFORMANCE*	PERFORMANCE STUDIES	L-ART/05	*PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo*	B	6	36	S1
20	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	FILM ANALYSIS	L-ART/06	*PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali*	B	8	48	S1
	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	12	72	
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 5		E	3		S2
	Prova finale: esame di laurea					2		
				TOT CFU 3° anno		56		

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

Corso di Laurea triennale in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS) - Classe L3

COORTE 2025

DIDATTICA PROGRAMMATA PdS Part-time

Insegnamenti 1° anno di corso PRIMA PARTE (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
1	STORIA DELLA *PERFORMANCE* E DEL TEATRO	HISTORY OF PERFORMANCE AND THEATRE	L-ART/05	*PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo*	B	12	72	S1
2 e 3	Due discipline a scelta tra le cinque seguenti:	Two subjects to choose from the following five:			C	18		
	FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (9 CFU)	PHILOSOPHY OF FILM AND PERFORMING ARTS	M-FIL/01	*PHIL-01/A - Filosofia teoretica*			54	S2
	STUDI DI GENERE (9 CFU)	GENDER STUDIES	SPS/11	*GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici*			54	S2
	SOCIOLOGIA POLITICA E INTERCULTURA (9 CFU)	POLITICAL SOCIOLOGY AND INTERCULTURE	SPS/11	*GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici*			54	S2
	LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE (5 CFU DI LEZIONI + 4 CFU DI LABORATORIO)	WORK AND ORGANIZATION IN CREATIVE ACTIVITIES	SPS/09	*GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro*			70	S2
	DRAMMATURGIA MUSICALE (9 CFU)	MUSICAL DRAMATURGY	L-ART/07	*PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica*			54	S1
				TOT CFU 1° anno PRIMA PARTE		**30**		

Insegnamenti 1° anno di corso SECONDA PARTE (A.A. 2026/2027)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
4	DRAMMATURGIA TEDESCA	GERMAN DRAMATURGY	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca	A	6	36	S2
5	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			A	6	36	
	LINGUISTICA E CINEMA	CINEMA AND LINGUISTICS	L-FIL-LET/12	*LIFI-01/A - Linguistica italiana*				S1
	CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	PERFORMATIVE CULTURES OF CONTEMPORARY ITALY	L-FIL-LET/11	*LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea*				S1
6	STORIA DEL CINEMA	HISTORY OF CINEMA	L-ART/06	*PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali*	B	12	72	S2
7	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	L-ART/07	*PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica*	B	6	36	s1
				TOT CFU 1° anno SECONDA PARTE		**30**		

Insegnamenti 2° anno di corso PRIMA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
8	ESTETICA	AESTHETICS	M-FIL/04	*PHIL-04/A - Estetica*	B	8	48	S1
9 e 10	DUE discipline a scelta tra le TRE seguenti:	Two subjects to choose from the following three:			B	16	96	
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	*FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese*				S1
	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	*SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola*				S1
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (8 CFU)	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	*ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese*				S2
11	STORIA DELL'ATTORE	ACTOR'S HISTORY	L-ART/05	*PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo*	B	10	60	S1
				TOT CFU 2° anno PRIMA PARTE		**34**		

Insegnamenti 2° anno di corso SECONDA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
12	DRAMMATURGIA FRANCESE	FRENCH DRAMATURGY	L-LIN/03	*FRAN-01/A - Letteratura francese*	A	6	36	S2
13	ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE	ANTHROPOLOGY OF PERFORMANCE	M-DEA/01	*SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche*	B	8	48	S1
14	SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'	SOCIOLOGY OF CHANGE AND CREATIVITY	SPS/07	*GSPS-05/A - Sociologia generale*	B	8	48	S1
15	FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	*PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali*	B	8	48	S2
				TOT CFU 2° anno SECONDA PARTE		**30**		

Insegnamenti 3° anno di corso PRIMA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
16	STORIA CULTURALE	CULTURAL HISTORY	M-STO/01	*HIST-01/A - Storia medievale*	A	6	36	S1
17	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA	THEORIES AND TECHNIQUES OF RADIO AND TV COMMUNICATION	SPS/08	*GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi*	A	6	36	S2
18	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	10	60	
	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	*ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea*				S1
	ARTE E MUSEI	ART AND MUSEUMS	L-ART/04	*ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro*				S2
19	TEORIE E TECNICHE DELLA *PERFORMANCE*	PERFORMANCE STUDIES	L-ART/05	*PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo*	B	6	36	S1
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
				TOT CFU 3° anno PRIMA PARTE		29		

Insegnamenti 3° anno di corso SECONDA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
20	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	FILM ANALYSIS	L-ART/06	*PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali*	B	8	48	S1
	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	12	72	
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				F	2	50	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 5		E	3		S2
	Prova finale: esame di laurea					2		
				TOT CFU 3° anno SECONDA PARTE		27		

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E STUDI CULTURALI

Corso di Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) - L-3

Coorte 2025

RAD				OFFERTA PROGRAMMATA			ANNO		
TAF	Ambiti	SSD	NUOVI SSD (D.M. 639 del 2/5/2024)	DISCIPLINE	Variazioni con coorte 2024	CFU	1 2025	2 2026	3 2027
BASE	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10: Letteratura italiana	*ITAL-01/A - Letteratura italiana*						
		L-LIN/05: Letteratura spagnola	*SPAN-01/A - Letteratura spagnola*						
		L-LIN/13: Letteratura tedesca	*GERM-01/B - Letteratura tedesca*	Drammaturgia tedesca		6	6		
		L-FIL-LET/12: Linguistica italiana	*LIFI-01/A - Linguistica italiana*	Linguistica e cinema OPPURE	da obbligatoria passa a opzionale	6	6		
		L-FIL-LET/11: Letteratura italiana contemporanea	*LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea*	Culture performative dell'Italia contemporanea	Disciplina riattivata				
		L-LIN/03: Letteratura francese	*FRAN-01/A - Letteratura francese*	Drammaturgia francese		6		6	
		L-LIN/01: Glottologia e linguistica	*GLOT-01/A - Glottologia e linguistica*						
	(14-28)					**18**	**12**	**6**	**0**
	Discipline storiche	M-STO/01: Storia medievale	*HIST-01/A - Storia medievale*	Storia culturale		6			6
		M-STO/02: Storia moderna	*HIST-02/A - Storia moderna*						
		M-STO/04: Storia contemporanea	*HIST-03/A - Storia contemporanea*						
	(6-12)					**6**	**0**	**0**	**6**
	Discipline sociologiche psico-pedagogiche, economico-aziendali	M-PED/01: Pedagogia generale e sociale	*PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale*						
		SPS/08: Sociologia dei processi culturali e comunicativi	*GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi*	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva		6			6
	(6-12)					**6**	**0**	**0**	**6**
	TOTALI ATTIVITA' DI BASE (26/52 CFU)					**30**	**12**	**6**	**12**
CARATTERIZZANTI	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologoche	L-FIL-LET/14: Critica letteraria e letterature comparate	*COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate*						
		M-DEA/01: Discipline demoetnoantropologiche	*SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche*	Antropologia della performance		8		8	
		M-FIL/04: Estetica	*PHIL-04/A - Estetica*	Estetica		8		8	
		M-FIL/05: Filosofia e teoria dei linguaggi	*PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi*						
		SPS/07: Sociologia generale	*GSPS-05/A - Sociologia generale*	Sociologia del mutamento e della creatività		8		8	
	(18-32)					**24**	**0**	**24**	**0**
	Discipline storico-artistiche	L-ART/02: Storia dell'arte moderna	*ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna*						
		L-ART/03: Storia dell'arte contemporanea	*ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea*	Fenomenologia dell'arte contemporanea *oppure*		10			10
		L-ART/04: Museologia e critica artistica e del restauro	*ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro*	Arte e musei					
	(6-12)					**10**	**0**	**0**	**10**
	Discipline linguistiche			*Scegliere 2 discipline, da 8 CFU ciascuna, su tre:*					
		L-LIN/04: Lingua e traduzione - lingua francese	*FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese*	Lingua e traduzione francese OPPURE		16		16	
		L-LIN/07: Lingua e traduzione - lingua spagnola	*SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola*	Lingua e traduzione spagnola OPPURE					
		L-LIN/12: Lingua e traduzione - lingua inglese	*ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese*	Lingua e traduzione inglese					
	(12-24)					**16**	**0**	**16**	**0**
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	ICAR/18: Storia dell'architettura	*CEAR-11/A - Storia dell'architettura*						
		L-ART/05: Discipline dello spettacolo	*PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo*	Storia della *performance* e del teatro		12	12		
		L-ART/05: Discipline dello spettacolo	*PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo*	Storia dell'attore		10		10	
		L-ART/05: Discipline dello spettacolo	*PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo*	Teorie e tecniche della *performance*		6			6
		L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	*PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali*	Storia del cinema		12	12		
		L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	*PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali*	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico		8			8
		L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	*PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali*	Fotografia e cultura visuale		8		8	
		L-ART/07: Musicologia e storia della musica	*PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica*	Storia della musica		6	6		
		L-ART/08: Etnomusicologia	*PEMM-01/D - Etnomusicologia*						
	(50/78)					**62**	**30**	**18**	**14**
	TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (86/146 CFU)					**112**	**30**	**58**	**24**
AFFINI	(2 discipline tra 5)	M-FIL/01: Filosofia teoretica	*PHIL-01/A - Filosofia teoretica*	Filosofia del cinema e delle arti performative		18	18		
		SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	*GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici*	Studi di genere					
		SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	*GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici*	Sociologia politica e intercultura					
		SPS/09: Sociologia dei processi economici e del lavoro	*GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro*	Lavoro e organizzazione nelle attività creative (Lez. 5 CFU + Lab. 4 CFU)					
		L-ART/07: Musicologia e storia della musica (SSD non previsto a RAD)	*PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica*	Drammaturgia musicale					
	TOTALE ATTIVITA' AFFINI (18-24 CFU)					**18**	**18**	**0**	**0**
ALTRE ATTIVITA'	**Discipline libere - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE**	dall'Offerta di Ateneo				12			12
	Altre attività (Art.10.5.D)	**Prova finale (5/5)**		**Prova finale**		5			5
		Tirocini formativi e di orientamento (da 1 a 3 CFU)		**Tirocini formativi e di orientamento**		1			1
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (da 2 a 4 CFU)		**Laboratorio di FilmMaking / Pratica Attoriale / Linguaggio Musicale**		2			2
	TOTALE ALTRE ATTIVITA' (20-24 CFU)					**20**	**0**	**0**	**20**
					CFU TOTALI	**180**	**60**	**64**	**56**