



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MESSINA
Nome del corso in italiano	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (<i>IdSua:1610961</i>)
Nome del corso in inglese	Arts, Music and Performance Studies
Classe	L-3 R - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://discipline-arti-della-musica-e-dello-spettacolo.cdl.unime.it/it
Tasse	http://www.unime.it/it/studenti
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	TOMASELLO Dario
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del corso triennale di laurea in D.A.M.S (L-3)
Struttura didattica di riferimento	Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BARRESE	Manuel		RD	0,5	

2.	BIAGIOTTI	Andrea	PA	1
3.	BUSETTA	Laura	RD	1
4.	DI MAURO	Paola	PA	1
5.	MARZO	Pier Luca	PA	0,5
6.	MEO	Milena	PO	1
7.	PALUMBO	Berardino	PO	1
8.	RAFFA	Valentina	PA	1
9.	ROSSI	Fabio	PO	1
10.	TOMASELLO	Dario	PO	1

Rappresentanti Studenti	Siclari Chiara
Gruppo di gestione AQ	Andrea Biagiotti Antonia Cardile (Staff didattica COSPECS) Maria Leo (Staff didattica COSPECS) elaborazione dati Chiara Siclari (rappresentante studenti) Dario Tomasello Francesco Toscano (Manager Didattico) Caterina Trifirò Federico Vitella
Tutor	Francesco Paolo CAMPIONE Federico VITELLA Caterina TRIFIRO'



Il Corso di Studio in breve

23/05/2024

Il Corso di laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, istituito nell'Ateneo di Messina nell'A.A. 2020-2021 (L-3), prepara figure professionali che si occupino di attività riguardanti l'animazione, la progettazione e la realizzazione di eventi artistico-visivi, musicali, teatrali, cinematografici e multimediali.

Gli obiettivi formativi del Corso riguardano la formazione di base nel campo delle arti performative (teatro; musica) del cinema e della cultura mediale.

Il DAMS di Messina si avvale, grazie alla presenza del Centro Internazionale UNIVERSITEATRALI, di una molteplicità di iniziative laboratoriali e progettualità destinate a costituire un efficace avviamento professionale nell'ambito dello spettacolo.

Il fattore esperienziale legato alle pratiche artistiche e alle istanze socioculturali del territorio costituisce la piattaforma strategica privilegiata del Corso di Laurea.

Inoltre, una proiezione efficacemente internazionale delle istanze specifiche del Corso di Laurea è rappresentata dalle convenzioni Erasmus con realtà prestigiose come Sorbonne Nouvelle Paris III.

Per l'ammissione al Corso di Laurea triennale in DAMS si richiede il possesso del titolo di scuola secondaria superiore previsto dalla normativa in vigore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo secondo quanto disposto dalla legge.

La verifica della preparazione iniziale avverrà tramite un test di ammissione, secondo le modalità indicate nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.

Link: <https://discipline-arti-della-musica-e-dello-spettacolo.cdl.unime.it/it>



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	14	28	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale	6	12	-
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale	6	12	-
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:		-		
Totale Attività di Base		26 - 52		



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi SPS/07 Sociologia generale	18	32	-
Discipline storico-artistiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	6	12	-
Discipline linguistiche	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	12	24	-
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	ICAR/18 Storia dell'architettura L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-ART/08 Etnomusicologia	50	78	24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:				-
Totale Attività Caratterizzanti				86 - 146



Attività affini R^aD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	24	18
Totale Attività Affini			18 - 24



Altre attività R^aD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0
	Abilità informatiche e telematiche	-
	Tirocini formativi e di orientamento	1
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-



Riepilogo CFU
R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

150 - 246



Comunicazioni dell'ateneo al CUN
R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe
R^aD



Note relative alle attività di base
R^aD



Note relative alle attività caratterizzanti
R^aD



Note relative alle altre attività
R^aD

