

Progetto “Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society”  
(CHANGES)

a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Missione 4, “Istruzione e ricerca” - Componente 2, “Dalla ricerca all’impresa” – Investimento 1.3 – Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU

Codice progetto PE00000020

Spoke 3

“Digital Libraries, Archives and Philology”

CUP E53C22001650006

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA DI STUDIO PER ATTIVITÀ DI RICERCA PER LAUREATI NELL’AREA DELL’ITALIANISTICA (INDIRIZZO FILOLOGICO-LETTERARIO)**

indetta con D.D. Prot. n. 0102023 del 16/07/2025

Codice progetto PE00000020

Titolo dell’attività di ricerca: *Repertorio e Archivio digitale delle opere dell’umanesimo filologico: censimento, schedatura, acquisizione informatizzata, revisione e marcatura xml/tei di testi*

Area CUN: 10

Settore Scientifico-Disciplinare: L-FIL-LET/13

**VERBALE N. 1**

Alle ore 11.30 del giorno 24/07/2025, sulla piattaforma Microsoft Teams, si sono riuniti i seguenti Professori:

- Prof.ssa Daniela Gionta (con le funzioni di Presidente)
- Prof. Giovanni Cascio (con le funzioni di Segretario Verbalizzante)
- Prof. Antonino Antonazzo (con le funzioni di Componente)

membri della Commissione Valutatrice di cui al D.D. n. 105413 del 24/07/2025.

Ogni componente della Commissione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e di non incorrere in situazioni di incompatibilità/conflicto di interesse in conformità alla normativa vigente, come da dichiarazione acquisita al presente verbale che ne costituisce parte integrante (All. n. 1).

Presa visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura di valutazione in oggetto e del bando di concorso prot. n. 0102023 del 16/07/2025, la Commissione individua i Candidati alla procedura e procede a esaminare le domande in ordine alfabetico.

**CANDIDATI**

- Galatà Francesco

Si procede all'apertura della domanda del dott. **Francesco Galatà**.

Esaminata la documentazione, congruente con quella richiesta dal bando, la Commissione prende in esame i titoli presentati. Tenuto conto del punteggio per la valutazione dei titoli determinato nel bando secondo la seguente griglia di valutazione:

- a) max 50 punti: tesi di laurea
- b) max 10 punti: altri titoli specialistici
- c) max 10 punti: precedenti attività di ricerca e/o formative, con particolare riferimento all'area oggetto della ricerca,

la Commissione esprime il proprio giudizio e determina il punteggio seguente:

- a) tesi di laurea: **40 punti**

Il Candidato esibisce una tesi di laurea magistrale in "Tradizione classica", in parte congruente con il progetto di ricerca, dal titolo "Per l'edizione del *Bellum Servile* di Giovanni Pascoli" (Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, 28 ottobre 2013; rel. Prof. V. Fera; voto: 110/110 e lode; SSDD L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/13).

- b) altri titoli specialistici: **10 punti**

Il Candidato dichiara di aver conseguito:

- il titolo di dottore di ricerca (PhD) in "Storia e filologia" presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università di Messina con una tesi dal titolo "G. Pascoli, *Bellum Servile*, ed. critica, traduzione e commento" (coordinatore e tutor: Prof. V. Fera; SSDD LFIL-LET/10 e L-FIL-LET/13), discussa in data 28 febbraio 2017;
- l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di seconda fascia per i SSDD di 10/F3 (bando D.D. 1532/2016) e 10/F1 (bando D.D. 2175/2018);
- il premio "Giovanni Pascoli" per la migliore tesi di laurea (2013-2016) conferito dall'Accademia Pascoliana di San Mauro Pascoli.

- c) precedenti attività di ricerca e/o formative, con particolare riferimento all'area oggetto della ricerca: **10 punti**

Il Candidato vanta una ricca produzione scientifica e numerose partecipazioni a convegni nazionali e internazionali. Le ricerche, quasi tutte apparse in sedi editoriali prestigiose, vertono principalmente sulla figura di Giovanni Pascoli e sul classicismo otto-novecentesco. Fra le 33 pubblicazioni presentate dal candidato spiccano per ampiezza di prospettive relative alla tradizione classica tra Otto e Novecento, rigore metodologico e attenzione agli aspetti filologici due corpose monografie (G. Pascoli, *Bellum Servile*, edizione critica, traduzione e commento, Bologna, Pàtron, 2017, pp. 488; *Il Virgilio di Quasimodo: traduzione e poesia*, Messina, CISU, 2020, pp. 285). Assegnista PRIN per 6 anni (dal 2019 al 2025, Resp. scient. Prof.ssa Caterina Malta, DiCAM), ha maturato una sicura esperienza nella filologia medioumanistica (Petrarca, *Triumphs*), e anche sul versante delle *digital humanities* attraverso la redazione di schede per il portale *Petrarca online*, collegato alle attività della Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca.

**Il Candidato è ammesso all'orale con punti 60.**

La Commissione viene sciolta alle ore 12.00 e si riconvoca per giorno 25 luglio alle ore 9.00 per procedere alla prova orale.

Il presente verbale viene redatto dalla Commissione e firmato dal Segretario. Si uniscono le dichiarazioni di assenza di cause di incompatibilità e di astensione (all. 1) e di conformità (all. 2) e si trasmette al Segretario Amministrativo/al Responsabile del procedimento per gli

adempimenti di competenza e verrà pubblicizzato sul sito web dell'Ateneo <https://www.unime.it/bandi-e-concorsi/tutti-i-bandi> (post-laurea, borse di studio).

Il Segretario