

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

Premiazione vincitori “Concorso di idee”
per il logo del centenario
promosso dal Dipartimento di Ingegneria

Concerto

Canadian Sinfonietta Youth Orchestra

ANTONIO VIVALDI

Estate RV 315

Allegro non molto

Adagio e piano-Tempo impetuoso d'estate

Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 op. 37

Pianista: **Alessandro Spanò**

Allegro con brio

Largo

Rondò Allegro

Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 op. 58

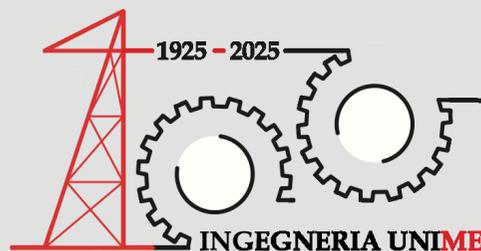
Pianista: **Riccardo Agati**

Allegro moderato

Andante con moto

Rondò Vivace

Aperitivo di chiusura



STUDIO **FLORAMO**
Engineering & Architecture s.r.l.



CARONTE & TOURIST



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA

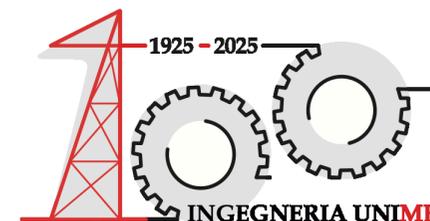


1925-2025:

**Cent'anni di Ingegneria
all'Università di Messina**



UniMe
1548



11 luglio 2025



20:00



Scalinata del Rettorato
Piazza Pugliatti, Messina

Con la partecipazione della
Canadian Sinfonietta Youth Orchestra

diretta da **TAK NG LAI**

e dei pianisti messinesi

Alessandro SPANÒ
Riccardo AGATI





La Canadian Sinfonietta Youth Orchestra (CSYO) è un gruppo di giovani musicisti ad arco provenienti da Toronto, Canada. Questo gruppo fa parte di una più ampia orchestra giovanile completa, composta da studenti di età compresa tra i 6 e i 18 anni.

Durante l'anno, la CSYO si riunisce settimanalmente per le prove sotto la direzione del Maestro Tak Ng Lai (per l'orchestra senior) e della violinista Joyce Lai (per il gruppo junior strings).

Ogni anno, la CSYO presenta almeno tre concerti nell'area della Greater Toronto Area: un Concerto Invernale, uno di Primavera, oltre a esibizioni extra di sensibilizzazione nella comunità e, più recentemente, un concerto di raccolta fondi con la partecipazione dei gruppi del programma di musica da camera, avviato nel 2023.

Eventi significativi al di fuori della serie regolare includono l'esibizione per Sua Maestà la Regina Elisabetta II durante la sua visita a Toronto nel 2002. Altre esibizioni degne di nota comprendono la partecipazione al Festival del Mese del Patrimonio Asiatico, esibizioni per numerose personalità canadesi, tra cui senatori e membri del Parlamento, la partecipazione all'evento We Day 2013 di Free the Children a Toronto, e un'esibizione al Rogers Centre in occasione del Festival Internazionale del Capodanno Cinese della Compagnia Aerea Canadese.

All'estero, la CSYO si è esibita in varie città in Italia, Germania e Austria, più recentemente nel 2017 e ancora nel 2023. Nell'estate del 2016, il gruppo ha partecipato alla missione "Music Without Borders", volta a promuovere e coltivare l'apprezzamento della musica in diverse città della Cina.

La CSYO si impegna a eseguire sia opere tradizionali che composizioni moderne, sia di compositori canadesi che internazionali.

La CSYO fa parte della Canadian Sinfonietta, un'organizzazione musicale professionale che organizza concerti di orchestra completa e di musica da camera.

ALESSANDRO SPANÒ

Nato a Patti (ME) nel 2004, studia pianoforte dall'età di 6 anni. Formatosi con i Maestri Salvatore Gitto e Gaetano Indaco prosegue gli studi accademici presso il Conservatorio Statale "A. Corelli" di Messina nella classe di Pianoforte del M^o Francesco Mirabella. Laureando, sta attualmente frequentando il terzo anno dei suddetti corsi. Si è distinto in numerosi Concorsi Pianistici di livello nazionale ed internazionale vincendo la Gold Award per il "11th Mendelssohn International Piano Competition", il primo premio assoluto al XI International Music Competition "Amigdala", al XII Premio Internazionale "A. Longo", primo premio al 23^o Concorso "Placido Mandanici", al IV Concorso Internazionale "Valle dell'Etna". Ha preso parte a Masterclass tenute dai maestri Nikita Fitenko, Libor Nováček, Roberto Cappello, Giuseppe Andaloro, Dmitry Rachmanov, Victor Rosenbaum, Alexander Kobrin. Ha partecipato alla Masterclass organizzata dall'Associazione culturale Euterpe con il M^o Salvatore Gitto a Lipari (ME), e nel Luglio 2024 ha preso parte al Lancaster International Piano Festival in Pennsylvania (USA). Ha tenuto diversi recital solistici tra i quali quelli presso la Sala Laudamo di Messina per l'Accademia Filarmonica di Messina e per la rassegna del Conservatorio Corelli "Giovani Pianisti in Concerto". Si è esibito più volte per l'associazione Amici della musica Peppino Cultrera a Palazzo Spadaro, Scicli (RG), per la XIX Stagione Concertistica "Ibla Classica International" presso il Teatro Donnafugata di Ragusa Ibla, presso la Sala Sciabica di Ispica per "Gli incontri di Euphonia" e nel Teatro B. Joppolo di Patti. Nel luglio 2024 ha preso parte al Milazzo Chamber Music Festival, promosso dall'Associazione Culturale Euterpe. In occasione del concerto di inaugurazione dell'a.a. 2024/2025 si è esibito come solista presso il Teatro V. Emanuele di Messina accompagnato dall'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "A. Corelli", diretta dal M. Francesco Ommassini, eseguendo il Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in Do min. op. 37 di Ludwig van Beethoven.

RICCARDO AGATI

Nato il 18 dicembre 2004 a Messina, è un giovane studente di pianoforte. La sua passione per la musica viene scoperta grazie alla professoressa Daniela Dimoli, con la quale inizia, in ambito scolastico, i propri studi musicali all'età di 12 anni. Dal 2018 prosegue la sua formazione pianistica con il Maestro Giuseppe Miseferi. Nel 2022 consegue, con il massimo dei voti, la licenza di solfeggio e teoria musicale presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Nel giugno 2023 si diploma nella sezione di potenziamento STEM del Liceo Scientifico Archimede di Messina. Frequentando attualmente il secondo anno del triennio di pianoforte presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, dove continua il suo percorso musicale sotto la guida del Maestro Francesco Mirabella. Ha preso parte a Masterclasses con Maestri di fama internazionale, tra cui Alexander Kobrin, Victor Rosenbaum, Roberto Cappello, Jin Ju e Brian Ganz.

Nell'estate 2024 ha partecipato al "Lancaster International Piano Festival" (Pennsylvania), dove ha avuto la possibilità di confrontarsi con Maestri come Hedi Salanki, Vincenzo Pavone, Alessandra Feris e Chongxiao Liu. Ha vinto diversi premi in concorsi nazionali e internazionali. Si ricordano i primi premi assoluti al "XII Premio Musicale Internazionale Alessandro Longo", al "IX Concorso nazionale di musica Ghelas Music" e al "XXIX Premio nazionale Salvuccio Percacciolo", i primi premi al "IV Concorso Internazionale Lions Valle dell'Etna" e al "IV Concorso musicale nazionale G. Verdi", il secondo premio al "XXVIII Concorso Internazionale Vincenzo Scaramuzza" e il terzo premio al "I International piano competition Il pianismo di Francesco Cilea". Ha tenuto numerosi concerti e partecipato a manifestazioni musicali, esibendosi in sale come l'auditorium del "Palacultura Antonello da Messina", la "Sala Laudamo", la "Chiesa di S. Maria Alemanna", "Palazzo dei Chierici" (CT), la "Hensel Hall" del "Barshinger Center for Musical Arts" (Lancaster, USA).