

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

Premiazione vincitori del
“Concorso di idee” promosso dal
Dipartimento di Ingegneria

Concerto

Canadian Sinfonietta Youth Orchestra

ANTONIO VIVALDI
Estate RV 315

Allegro non molto
Adagio e piano
Presto e forte
Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 op. 37

Pianista: **Alessandro Spanò**

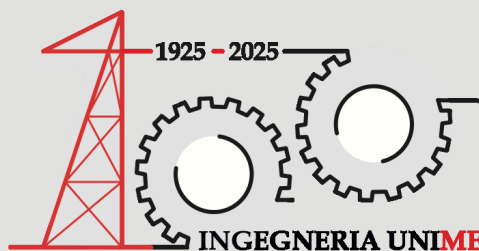
Allegro con brio
Largo
Rondò: Allegro

Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 op. 58

Pianista: **Riccardo Agati**

Allegro moderato
Andante con moto (Mi minore)
Rondò Vivace

Aperitivo di chiusura



STUDIO **FLORAMO**
Engineering & Architecture s.r.l.



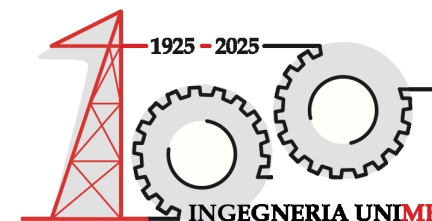
Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA



1925-2025:

**Cent'anni di Ingegneria
all'Università di Messina**



11 luglio 2025



20:00



Scalinata del Rettorato
Piazza Pugliatti, Messina

Con la partecipazione della
Canadian Sinfonietta Youth Orchestra
diretta da **TAK NG LAI**
e dei pianisti messinesi



Alessandro SPANÒ
Riccardo AGATI



The Canadian Sinfonietta Youth Orchestra (CSYO) is a group of string students from Toronto, Canada. This group is part of a larger full youth orchestra with students in age ranging from 6-18. During the year, the CSYO rehearses weekly under the batons of Maestro Tak Ng Lai (senior orchestra) and violinist Joyce Lai (junior strings).

Each year CSYO presents at least three concerts in the Greater Toronto Area, a Winter and Spring Concert in addition to extra outreach community performances and most recently a Fundraising concert featuring their groups from the chamber ensemble program started in 2023.

Significant non-series events over the years include performing for Her Majesty, Queen Elizabeth I during her visit to Toronto in 2002. Other notable performances include participation in the Asian Heritage Month Festival, performing for a number of Canadian dignitaries, among them, past and present Senators and Members of Parliament, the 2013 Free the Children's We Day event in Toronto, as well as performing at the Rogers Centre for the Canadian Airline International Chinese New Year Festival.

Outside of Canada, CSYO has performed in cities in Italy, Germany and Austria a number of times. Most recently in 2017 and again in 2023. In the summer of 2016, the group also performed in the mission of "Music Without Borders" to cultivate and promote music appreciation in cities in China.

The CSYO makes a point of performing both traditional as well as newly composed works both Canadian and by composers in other countries.

CSYO is part of the Canadian Sinfonietta, a professional musical organization that hosts full orchestra and chamber ensemble concerts.

Please visit www.canadiansinfonietta.com (<http://www.canadiansinfonietta.com>) for more information about our concerts, "like" us on facebook and follow us on Instagram @thereal_csyo

ALESSANDRO SPANÒ

Nato a Patti (ME) nel 2004, studia pianoforte dall'età di 6 anni. Formatosi con i Maestri Salvatore Gitto e Gaetano Indaco prosegue gli studi accademici presso il Conservatorio Statale "A. Corelli" di Messina nella classe di Pianoforte del M^o Francesco Mirabella. Laureando, sta attualmente frequentando il terzo anno dei suddetti corsi. Si è distinto in numerosi Concorsi Pianistici di livello nazionale ed internazionale vincendo la gold award per il "11th Mendelssohn International Piano Competition", il primo premio assoluto al XI International Music Competition "Amigdala", al XII Premio Internazionale "A. Longo", primo premio al 23^o Concorso "Placido Mandanici", al IV Concorso Internazionale "Valle dell'Etna". Ha preso parte a Masterclass tenute dai maestri Nikita Fitenko, Libor Nováček, Roberto Cappello, Giuseppe Andaloro, Dmitry Rachmanov, Victor Rosenbaum, Alexander Kobrin. Ha partecipato alla Masterclass organizzata dall'Associazione culturale Euterpe con il M^o Salvatore Gitto a Lipari (ME), e nel Luglio 2024 ha preso parte al Lancaster International Piano Festival in Pennsylvania (USA). Ha tenuto diversi recital solistici tra i quali quelli presso la Sala Laudamo di Messina per l'Accademia Filarmonica di Messina e per la rassegna del Conservatorio Corelli "Giovani Pianisti in Concerto". Si è esibito più volte per l'associazione Amici della musica Peppino Cultrera a Palazzo Spadaro, Scicli (RG), per la XIX Stagione Concertistica "Ibla Classica International" presso il Teatro Donnafugata di Ragusa Ibla, presso la Sala Sciabica di Ispica per "Gli incontri di Euphonia" e nel Teatro B. Joppolo di Patti. Nel luglio 2024 ha preso parte al Milazzo Chamber Music Festival, promosso dall'Associazione Culturale Euterpe. In occasione del concerto di inaugurazione dell'a.a. 2024/2025 si è esibito come solista presso il Teatro V. Emanuele di Messina accompagnato dall'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "A. Corelli", diretta dal M. Francesco Ommassini, eseguendo il Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in Do min. op. 37 di Ludwig van Beethoven.

RICCARDO AGATI

Nato il 18 dicembre 2004 a Messina, è un giovane studente di pianoforte. La sua passione per la musica viene scoperta grazie alla professoressa Daniela Dimoli, con la quale inizia, in ambito scolastico, i propri studi musicali all'età di 12 anni. Dal 2018 prosegue la sua formazione pianistica con il Maestro Giuseppe Miseferi. Nel 2022 consegue, con il massimo dei voti, la licenza di solfeggio e teoria musicale presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Nel giugno 2023 si diploma nella sezione di potenziamento STEM del Liceo Scientifico Archimede di Messina. Frequenta attualmente il secondo anno del triennio di pianoforte presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, dove continua il suo percorso musicale sotto la guida del Maestro Francesco Mirabella. Ha preso parte a masterclasses con Maestri di fama internazionale, tra cui Alexander Kobrin, Victor Rosenbaum, Roberto Cappello, Jin Ju e Brian Ganz. Nell'estate 2024 ha partecipato al "Lancaster International Piano Festival" (Pennsylvania), dove ha avuto la possibilità di confrontarsi con Maestri come Hedi Salanki, Vincenzo Pavone, Alessandra Feris e Chongxiao Liu. Ha vinto diversi premi in concorsi nazionali e internazionali. Si ricordano i primi premi assoluti al "XII Premio Musicale Internazionale Alessandro Longo", al "IX Concorso nazionale di musica Ghelas Music" e al "XXIX Premio nazionale Salvuccio Percacciolo", i primi premi al "IV Concorso Internazionale Lions Valle dell'Etna" e al "IV Concorso musicale nazionale G. Verdi", il secondo premio al "XXVIII Concorso Internazionale Vincenzo Scaramuzza" e il terzo premio al "I International piano competition Il pianismo di Francesco Cilea". Ha tenuto numerosi concerti e partecipato a manifestazioni musicali, esibendosi in sale come l'auditorium del "Palacultura Antonello da Messina", la "Sala Laudamo", la "Chiesa di S. Maria Alemanna", "Palazzo dei Chierici" (CT), la "Hensel Hall" del "Barshinger Center for Musical Arts" (Lancaster, USA).