

Aurora Nicoletti

nata nel 2005, ha iniziato lo studio dell'arpa a 7 anni con la prof.ssa Fernanda Saravalli, sotto la cui guida ha proseguito presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina sin dall'età di 8 anni.

Ha conseguito il diploma accademico di I livello in Arpa col massimo dei voti e la lode sotto la guida della prof.ssa Lucia Clementi. Attualmente frequenta l'ultimo anno del biennio di II livello.

Sin da giovanissima ha partecipato a diversi concorsi classificandosi ai primi posti; per l'edizione 2024 del concorso "Città di Barcellona P.G. - P. Mandanici" ha ottenuto il primo premio assoluto e il premio speciale orchestra.

Quale allieva effettiva ha partecipato a masterclass con Sophie Hallynck (masterclass Erasmus 2019, Messina), Luisa Prandina e Susanna Bertuccioli (Garda lake music festival 2024).

Ha suonato da solista e in formazioni cameristiche a Costigliole Saluzzo (stagione artistica del Conservatorio "Ghedini" di Cuneo, 2017), Furci Siculo (Concerti di primavera 2019 - classe di Musica da camera del Conservatorio "Corelli" di Messina), Messina (Liceo "E. Ainis" 2019).

Dal 2023 partecipa stabilmente all'Orchestra Sinfonica e all'Orchestra Fiati del Conservatorio "Corelli" suonando per la "Filarmonica Laudamo" di Messina e per il Festival "Belliniana" di Catania 2024 con la direzione di Bruno Cinquegrani, Lorenzo Della Fonte e Francesco Ommassini, con solisti quali Francesco Di Rosa (oboe) e Marco Braitto (tromba).

Ha preso parte alla registrazione del cd "Sulle ali della tromba" (2024) con l'Orchestra Fiati del Conservatorio "Corelli" (direttore L. Della Fonte; solista Marco Braitto, I tromba dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI).

Dal 2023 suona stabilmente in duo con Emanuele Di Giacomo - flauto, partecipando al concorso "Riviera jonico-etnea" 2024. Tale formazione ha avuto occasione di proporsi in varie occasioni (Assessorato Politiche Culturali - Messina; Associazione "Orchestra da camera" - Messina; FIDAPA e Libera Accademia Musicale - Taormina).