

Tech me Out

Irish Pub Ganzirri

Via Consolare Pompea 244, 98165 Messina

<https://www.facebook.com/irishpubganzirri/>

Guido Di Bella (Università di Messina)

Prof di Tecnologie Meccaniche, Guido si divide tra aule e laboratorio, dove le stampanti 3D obbediscono ai suoi comandi (quasi sempre). Ama le sfide impossibili, i prototipi assurdi, il caffè amaro e quei pedoni ostinati che sognano di diventare regine. Appassionato di universi fantastici, sogna un giorno di stampare in 3D l'Unico Anello.



Stampami una birra! (19/05)

La stampa 3D ha rivoluzionato il modo in cui creiamo oggetti, prototipi e perfino componenti per lo spazio. Ma cosa succede quando si porta questa tecnologia... al pub? Un viaggio tra birre, plastica e futuro, per capire come l'Additive Manufacturing cambierà il mondo, una pinta alla volta.



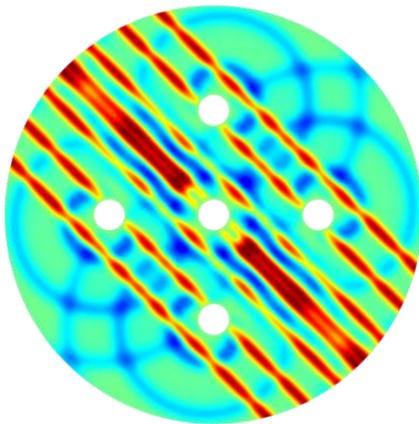
Luca Desiderio (Università di Messina)

Penso che la frase che possa riassumere meglio la mia vita sia: *“Yo no puedo vivir sin movimiento rettilineo uniformemente variado”*. Sono nato a Milano il 27 aprile 1986, sotto il segno del toro ascendente leone. Pur essendo appassionato di manga e letteratura, mi sono laureato in matematica applicata nel 2013 e nel 2017 ho conseguito il titolo di dottore di ricerca all'Ecole Polytechnique di Parigi. Matematico col fisico e fuori dagli schemi, mi dedico allo studio di onde sismiche e acustiche.



La matematica delle onde (20/05)

La matematica svela l'invisibile: onde sismiche e acustiche viaggiano nella materia, portando con sé segnali e informazioni. Con modelli, equazioni e simulazioni, ascoltiamo ciò che la Terra ci sussurra, rivelando segreti nascosti e fenomeni complessi. Scopri con me il magico mondo delle onde: quando la matematica diventa l'orecchio attento della Terra, capace di prevedere, decifrare e proteggere.



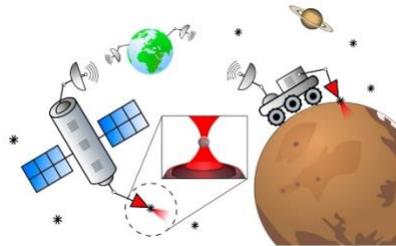
Alessandro Magazzù (CNR-IPCF Messina)

Dr. Magazzù è uno scienziato pazzo a scadenza prossima. Fin da piccolo ha manifestato un forte interesse per i Lego, Cosa che lo ha portato una volta conseguita la laurea magistrale a costruire pinzette ottiche con i componenti della Thorlabs (Lego per scienziati adulti). Spinto da motivi ancora non chiarissimi ha costruito pinzette ottiche durante gli anni trascorsi in Turchia e in Svezia, tra Kebab e Fika (tipica pausa caffè svedese).



Le forze ottiche, dallo spazio agli oceani (21/05)

Le forze ottiche, intuite da Keplero e applicate dal premio nobel Ashkin un paio di secoli dopo, permettono di manipolare minuscole particelle con la luce. Oggi trovano applicazione nello studio della polvere cosmica, influenzata dalla radiazione solare, e delle microplastiche negli oceani, analizzate singolarmente con pinzette ottiche per capirne composizione e dimensione.



Our Society

La Piazzetta

Via Lepanto 9, Messina

<https://www.facebook.com/Piazzetta.2.0/>

Simona Raffaele (Università di Messina)

Simona Raffaele è professoressa associata di Diritto Penale presso l'Università di Messina, dove insegna Criminologia, Diritto penale dell'ambiente e Simulazione del processo penale. Autrice di pubblicazioni, tra cui il libro "Essenza e confini del dolo", ama mischiare teoria e pratica. Quando non è in aula, la trovi a dibattere di diritto penale in conferenze o a esplorare il mondo della criminologia con un sorriso!



Crime & Justice (19/05)

La scena del crimine è il fulcro delle indagini penalistiche, dove ogni dettaglio rivela storie nascoste. Questo talk esplorerà come la criminologia, in sinergia con saperi diversi, contribuisca a formulare domande pertinenti, guidando gli investigatori nell'accertamento delle responsabilità. Scopriremo come approcci interdisciplinari possano abilitare l'analisi e condurre alla verità nei delitti.



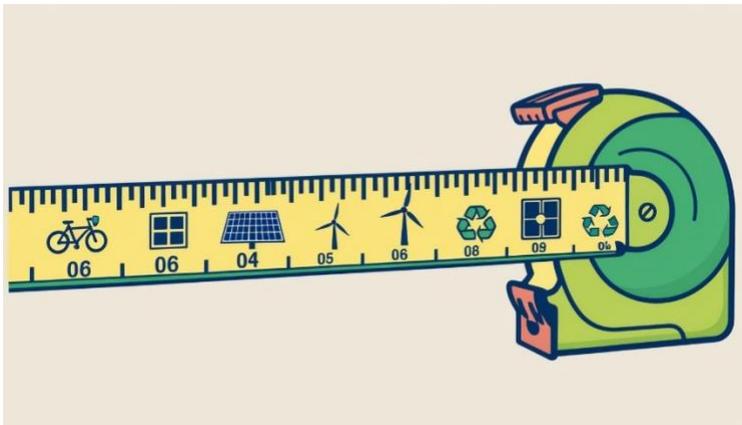
Roberta Salomone (Università di Messina)

Roberta ha un dottorato in Tecnologia ed Economia dei Processi e dei Prodotti per la Salvaguardia dell'ambiente, è professoressa ordinaria di Scienze Merceologiche e delegata per la sostenibilità all'Università di Messina. Esperta di metodi di valutazione della sostenibilità basati sul ciclo di vita, è Vicepresidente dell'Associazione Rete Italiana LCA. Coordina vari progetti di ricerca e ha scritto oltre 200 pubblicazioni, ma promette di parlare di sostenibilità senza far addormentare nessuno.



Dal “dire” al “misurare”: sostenibilità in pratica (20/05)

I prodotti che utilizziamo o consumiamo sono sostenibili? Il solo modo per saperlo è misurare l'impatto sociale, ambientale ed economico che essi producono in ogni fase del loro ciclo di vita. Ma quali sono i metodi basati sull'approccio al ciclo di vita che ne permettono la misurazione?



Antonia Cava (Università di Messina)

Antonia Cava è professoressa associata di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi dell'Università di Messina. Autrice di più di ottanta pubblicazioni per case editrici nazionali ed internazionali, si occupa di Television Studies. Il suo ultimo libro è "Uno schermo tutto per sé. Audiences femminili e piattaforme (Mimesis 2024)".



Lo spettacolo della cronaca nera (21/05)

Le storie di tragici delitti riempiono i palinsesti televisivi, invitando spettatori e spettatrici a un macabro gioco investigativo. Ripercorreremo le varie tappe della rappresentazione della cronaca nera in tv, ricostruendo l'architettura narrativa della nuova configurazione del "romanzo criminale". Con quali strategie conquista i pubblici? Di quali modelli letterari precedenti si serve? Quali soluzioni formali usa?

