

Maurizio Rocca

Inizia lo studio del violino al Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo sotto la guida del M° Salvatore Cicero; prestissimo fa parte dei Giovani Cameristi Siciliani, un'orchestra d'archi voluta dal suo Maestro con la quale ha partecipato a numerosi concerti sia come componente che come solista, in Italia e in Europa.

Ha affrontato il repertorio sinfonico con il M° Giuseppe Prencipe e negli anni '83/'84 e '88/'89 ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana e successivamente della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana di cui è vincitore di concorso.

Da sempre sensibile al repertorio cameristico, ha fondato nel 1987 il Quartetto Ars Nova, sotto la guida del M° Carlo Pozzi, con il quale ha svolto un'intensa attività concertistica.

Ha frequentato i corsi di perfezionamento per quartetto d'archi all'Accademia Chigiana di Siena con il M° Piero Farulli e alla Scuola di Musica di Fiesole con il M° Milan Skampa.

Nel 1997 ha eseguito gli ultimi sei Quartetti di Beethoven nell'ambito di una stagione pomeridiana appositamente organizzata dall'Associazione Amici della Musica di Palermo, riscuotendo un ampio consenso di pubblico e di critica.

Docente di violino al Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo, ha collaborato come violino di spalla in formazioni lirico-sinfoniche come l'Orchestra Giovanile Siciliana dell'Ars Nova, l'Orchestra Filarmonica Franco Ferrara, l'OMC - Orchestra Musica Contemporanea e dal 2006 ha collaborato con l'Orchestra Gianandrea Gavazzeni. Con ruolo di spalla d'orchestra, fra gli altri, ha accompagnato: Marco Tamburini, Christian Escoudé, Ruggiero Mascellino, Marco Fornaciari, Paola Cigna, Marta Moretto, Noemi, Sagi-Rei, Stefania Cafaro, Sergio Vespertino, Carlo Torlonato, Paolo Fresu, Giuseppe Milici, Mimmo Cuticchio, Desirée Rancatore, Eleonora Abbagnato, Andrea Braido, Adam Rudolph.

Nel 2012 è uscito il CD Colours Inside che lo ha visto protagonista insieme alla pianista Dorotea Cei nella realizzazione di un progetto per valorizzare e diffondere opere per violino e pianoforte di compositori siciliani contemporanei.

Suona con GliArchiEnsemble, gruppo con il quale ha eseguito performance in Italia e all'estero; negli ultimi anni ha anche partecipato a concerti e tournèe con l'Orchestra del Conservatorio di Brescia, sia in Italia sia all'estero; ha anche il piacere di suonare, a contratto, nell'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, sia per il repertorio operistico sia per quello sinfonico.

Negli ultimi anni si è sempre più avvicinato alla musica contemporanea, jazz e pop, partecipando alla realizzazione di produzioni discografiche e performance dal vivo.

L'amore per la Musica da Camera lo ha spinto a cogliere l'opportunità di suonare in duo con il Maestro Giorgio Buttitta, chitarrista classico; il repertorio si concentra su Paganini, Giuliani, Piazzolla.

Giorgio Buttitta

Nato a Palermo nel 1981, è stato alunno del M° Maurizio Norrito presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo dove il 06 Luglio 2004 ha conseguito il Diploma di chitarra classica con il massimo dei voti e la lode.

Dopo aver seguito svariati corsi di perfezionamento in qualità di alunno effettivo con i Maestri Claudio Marcotulli, Walter Zanetti, Sharon Isbin, Alberto Ponce e altri docenti di livello internazionale, decide di proseguire i suoi studi sotto la guida del M° Alberto Ponce presso L'Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" di Parigi, dove consegue il Diploma Superiore d'Esecuzione con il massimo dei voti e la lode e il Diploma Superiore di Concertista con il massimo dei voti rispettivamente negli anni 2005 e 2006.

Il 29 Marzo 2009 consegue la Laurea di secondo livello in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo. Successivamente nel 2013 la Laurea di Secondo Livello in chitarra classica presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo, con il massimo dei voti e la lode.

Il 15 Novembre 2019 ha conseguito il Diploma di Laurea in direzione d'orchestra presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo, con il massimo dei voti lode e menzione.

A partire dal 1998 realizza una intensa attività concertistica in Italia e altri paesi europei che lo porta a suonare in importanti stagioni e festival come la stagione Le Seicorde organizzata dagli Amici della Musica di Palermo, la stagione concertistica degli Amici della Musica di Trapani, la stagione concertistica del conservatorio di Musica di Magonza, il Festival internazionale della chitarra di Ascoli Piceno, la stagione concertistica della Salle Cortot di Parigi e in altri festival e stagioni organizzate da associazioni ed enti italiani ed internazionali.

Collabora spesso con Enti Musicali quali l'Orchestra Sinfonica Siciliana, il Teatro Massimo di Palermo e l'Ente Luglio Musicale Trapanese in qualità di chitarrista all'interno delle stagioni concertistiche.

Ha ottenuto inoltre svariati premi in concorsi nazionali, europei ed internazionali (Il premio Concorso internazionale Emilio Pujol, III Premio Concorso Europeo Valle del barocco, I Premio Concorso Nazionale Giulio Rospigliosi, I Premio Concorso Nazionale città di Balestrate, I Premio Concorso Europeo Antonino Miserendino, Il premio Concorso Nazionale Benedetto Albanese).

Suona stabilmente con il "Trio Chitarristico Siciliano" con il quale ha in progetto una registrazione discografica di musiche scritte da compositori siciliani per tale formazione; in duo con il Soprano Roberta Scalavino in un progetto intitolato "Canciones"; con il M° Marcello Enna con il quale ha realizzato una serie di concerti sul tango "Histoire du Tango" e con il M° Maurizio Rocca "Salotto in musica", musiche di compositori italiani vissuti a cavallo tra il XVIII e il XIX secolo.

Tiene annualmente Masterclass di alto perfezionamento organizzate da associazioni italiane, con la presenza di docenti di chiara fama mondiale.

Insegna dal 2005 presso le Scuole secondarie di I livello ad indirizzo musicale delle provincie di Agrigento e di Palermo.

Da qualche tempo suona in duo con Maurizio Rocca, raccogliendo ampi consensi di pubblico e di critica.