



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi di
Messina

PNRR - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 - Bando Prin 2022 -PNRR - Decreto Direttoriale n. 1409 del 14-09-2022

Progetto *Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas*

CUP J53D23017850001 - **codice identificativo** P2022ZXJ42

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO PER ATTIVITÀ DI RICERCA A:

**Esperto/esperta per ricognizione bibliografica e
ricerche storiche con comprovata esperienza in ambito modernistico**

nell'ambito del Progetto Prin 2022 -PNRR Codice Progetto: PRIN_PNRR_P2022ZXJ42 CUP J53D23017850001

Verbale n. 2

Valutazione titoli presentati dai Candidati/e

Il giorno 30/04/2025, alle ore 19.00 presso l'Aula 105 dell'Aulario interdipartimentale dell'Università degli Studi di Messina, via Pietro Castelli, 46 - 98122 Messina, si riunisce la Commissione nominata con D.D. 49/2025 Prot. 56627 del 16/04/2025 per l'espletamento delle procedure di valutazione relative al conferimento di n. 1 incarico di collaborazione alla ricerca, a:

Esperto/esperta per ricognizione bibliografica e ricerche storiche con comprovata esperienza in ambito modernistico

La Commissione è composta dai sottoelencati docenti in servizio presso il Dipartimento Cospecs e componenti dell'unità di ricerca messinese del Progetto:

Prof. Francesco Paolo Tocco, PO, ssd HIST-01/A

Prof. Enrico Domenico Giovanni Nicosia, PO, ssd GEOG-01/A

Prof. Francesco Paolo Campione, PA, ssd ARTE-01/D

Assumono le funzioni di Presidente il Prof. Francesco Paolo Tocco, e di segretario verbalizzante nella il Prof. Francesco Paolo Campione.

All'apertura della seduta, il Presidente notifica alla Commissione che attraverso notifica di posta elettronica è pervenuta agli Uffici amministrativi del Dipartimento Cospecs, la documentazione relativa a N. 1 proposta di candidatura, di sotto specificata:

Dottorressa Valentina CERTO (prot. N. 48607 del 20250402), nata a Messina il 10/08/1989.

I Commissari dichiarano di non trovarsi con la Candidata, né tra di loro in rapporto di parentela o affinità fino al quarto grado incluso, e che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità tra essi, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi di
Messina

PNRR - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 - Bando Prin 2022 -PNRR - Decreto Direttoriale n. 1409 del 14-09-2022

Progetto *Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas*

CUP J53D23017850001 - **codice identificativo** P2022ZXJ42

La Commissione, in accordo con quanto indicato nel verbale N. 1 del 23/04/2025, contenente la definizione dei criteri di valutazione dei titoli e delle pubblicazioni specifiche presentate dai Candidati/e, procede all'esame della documentazione prodotta dalla Dottoressa Certo.

1. LAUREA MAGISTRALE in Storia dell'arte e Beni Culturali (LM89) Conseguita presso Università degli Studi di Catania, Dipartimento di scienze umanistiche (DISUM) Corso di laurea Magistrale in storia dell'arte e beni culturali Tesi di laurea: "Caravaggio visto da Messina", Relatore: prof. Paolo Militello, docente di Storia Moderna. Correlatore: Prof. Laura Guastella, docente di Storia dell'Arte Medievale. Voto di Laurea 106/110.

La Commissione, in accordo con quanto indicato nel Verbale N. 1, decide all'unanimità di assegnare al titolo punti 2.

2. Dottorato di Ricerca PON in Scienze Cognitive, ciclo XXXVII, conseguito il 31 marzo 2025 presso Università degli Studi di Messina: Progetto di ricerca "Dentro l'opera: modelli immersivi di fruizione e tecnologie digitali per un approccio cognitivo all'oggetto artistico" L-Art04. Tutor e supervisore: prof. Francesco Paolo Campione.

La Commissione, in accordo con quanto indicato nel Verbale N. 1, decide all'unanimità di assegnare al titolo punti 10;

3. Partecipazione a progetti di ricerca all'estero coerenti con il progetto del presente bando:

University of Malta, Faculty of Art Department of Art and Art History Visiting PHD

Soggiorno di ricerca di 6 mesi presso il dipartimento di Art and History of Art con la supervisione del professore Keith Sciberras. Attività svolta: ricerca archivistica, ricerca bibliografica, partecipazione a seminari, conferenze, workshop e lezioni. Organizzazione di una lecture. Ambiti di ricerca: musei, museologia, storia dell'arte moderna, storia moderna, arte del Seicento, scambi e influenze culturali tra Malta e la Sicilia.

La Commissione, in accordo con quanto indicato nel Verbale N. 1, decide all'unanimità di assegnare ai titoli suddetti punti 4.

4. Corsi di formazione e diplomi di specializzazione, con particolare attenzione all'ambito della storia medievale e moderna, ovvero delle discipline storico artistiche:

(2025 – 18/03/2025) Roma, Italia

Corso di formazione

CORSO DI FORMAZIONE "IL BAROCCO ROMANO DEI GESUITI" Università degli Studi di Roma Unitelma Sapienza - Corso di Formazione Area Arte, Design e Fashion dell'Università Unitelma Sapienza 20 ore. Attestato di partecipazione

(06/09/2024 – 07/09/2024)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi di
Messina

PNRR - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 - Bando Prin 2022 -PNRR - Decreto Direttoriale n. 1409 del 14-09-2022

Progetto *Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas*

CUP J53D23017850001 - codice identificativo P2022ZXJ42

Summer School

SUMMER SCHOOL "MENTI CONNESSE: SALUTE, SOCIETÀ E TECNOLOGIE DIGITALI"
Università degli Studi di Messina, Dipartimento COSPECS

(2024 – 2024)

COURSE OF STUDY: TANGIBLE THINGS: DISCOVERING HISTORY THROUGH ARTWORKS, ARTIFACTS, SCIENTIFIC SPECIMENS, AND THE STUFF AROUND YOU

HarvardX - Harvard University

Associated Schools: Harvard Faculty of Arts & Sciences - Harvard Museum of Science and Culture
Duration: 10 weeks long

About: museum curation, strong critical thinking and analytical skills

(2021)

Università Suor Orsola Benincasa - Napoli

Dipartimento di Scienze umanistiche, Centro di Lifelong Learning di Ateneo, Comune di Procida

Scuola di Formazione Estiva

Archeologia e Beni Culturali di terra e di mare: Archeologia nel Mare

VI edizione - 6-11 settembre 2021 – anno accademico 2020/2021

(2020 – 2021)

Pontificia Università Gregoriana

Facoltà di Storia e Beni Culturali della chiesa

Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa

Corso di alta formazione permanente: Conoscere, gestire, valorizzare i beni culturali ecclesiastici.

Borse di Studio

(06/2019 – 06/2019) Napoli, Italia

VINCITRICE BORSA DI FORMAZIONE Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli - IISF

VINCITRICE BORSA DI FORMAZIONE POST LAUREA in storia dell'arte con il prof. Sebastian Schutze (docente di Storia dell'Arte e Rettore presso Università degli Studi di Vienna)

Tematica: "Napoli e la pittura del '600".

Approfondimenti: storia moderna, arte del Seicento, Caravaggio, caravaggismo. Relazione e approfondimento: Le sette opere di Misericordia di Caravaggio

(01/2019 – 01/2019) Napoli, Italia

VINCITRICE BORSA DI FORMAZIONE Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli - IISF



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi di
Messina

PNRR - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 - Bando Prin 2022 -PNRR - Decreto Direttoriale n. 1409 del 14-09-2022

Progetto *Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas*

CUP J53D23017850001 - **codice identificativo** P2022ZXJ42

Vincitrice borsa di formazione "A. Kojève interprete del suo tempo. Diritto, psicanalisi e arte"

In collaborazione con il Collège International de Philosophie, Paris tematiche: arte astratta, psicanalisi, diritto.

La Commissione, in accordo con quanto indicato nel Verbale N. 1, decide all'unanimità di assegnare al titolo punti 2.

5. Partecipazione in qualità di relatore/relatrice a seminari e convegni relativi all'ambito di studi di cui al presente bando:

Relatrice V convegno internazionale di Ceramica, La ceramica in Sicilia, con la relazione "La porta delle farfalle di Librino: esempio di ceramica partecipata", Museo Diocesano di Catania, 21, 22, 23 novembre 2024.

Relazione "Didattica dell'arte e della percezione visiva" per il corso di formazione "I beni culturali Ecclesiastici" presso Museo Diocesano di Acireale, 5 ottobre 2024.

Relatrice convegno "Accessibilità Universale e Patrimonio Culturale", con la relazione "Progettazione cognitiva di ambienti digitali per l'accessibilità del Patrimonio digitale: un caso studio", IISF e Università degli Studi Federico II di Napoli, 18, 19 novembre 2024.

Partecipazione al Festival delle Filosofie, con la relazione "Caravaggio 2.0: quando le opere ci guardano", Museo Regionale Accascina, 21 novembre 2024. Con: F.P. Campione, A. Nucita, S. Autellitano.

Relatrice alla conferenza "Caravaggio a Napoli" presso LUTE Milazzo, Istituto Majorana di Milazzo, 15 novembre 2024.

Relatrice e presentazione del catalogo "Dal futurismo alle ultime tendenze" presso Museo Epicentro, Gala, Barcellona Pozzo di Gotto, 21 settembre 2024.

Partecipazione Convegno Dottorale "Menti connesse: salute, società e tecnologie digitali" organizzata dal Dottorato in Scienze Cognitive del Dipartimento COSPECS, Università degli Studi di Messina, 6-7 settembre 2024.

Relatrice Convegno Internazionale "Collezionare e Insegnare, Il dispositivo della raccolta tra arte e costruzione delle conoscenze", Università degli Studi di Messina, 17-20 aprile 2024.

Presentazione POSTER e relazione al convegno "La giornata del Pensiero" con il lavoro "La traccia.

maggio 2024.

Relatrice "Artemisia Gentileschi e Carla Accardi: due donne nell'arte" relatrice al PROGETTO PON presso Istituto Comprensivo Porto Romano di Fiumicino, giugno 2024.

Relatrice "Caravaggio e il Mito Classico" convegno presso Palazzo d'Amico, organizzato da Liceo Classico Impallomeni di Milazzo e Associazione Italiana di Cultura Classica, Milazzo, 24 aprile 2024.

Relatrice conferenza "Barcellona Pozzo di Gotto: città d'arte contemporanea" con una relazione dal titolo "Il seme d'arancia di Emilio Isgrò", organizzata da Lute Barcellona P.G., 16/03/2024



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi di
Messina

PNRR - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 - Bando Prin 2022 -PNRR - Decreto Direttoriale n. 1409 del 14-09-2022

Progetto *Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas*

CUP J53D23017850001 - **codice identificativo** P2022ZXJ42

Relatrice all'incontro "Donna Oltre gli Stereotipi" con la relazione "la donna dell'arte". Presentazione della prof.ssa Trifirò (Dipartimento COSPECS) Presso Sala Polifunzionale del Comune di Gualtieri Sicaminò, 9 marzo 2024.

Relatrice "Il Seppellimento di Santa Lucia di Caravaggio" presso Istituto di Istruzione Secondaria Superiore ITSOS Marie Curie, Cernusco sul Naviglio (MI) 27 febbraio 2024.

Relatrice "Il Seppellimento di Santa Lucia di Caravaggio" presso Istituto Istruzione Secondaria Superiore ITSOS Marie Curie, Cernusco sul Naviglio (MI) 9 febbraio 2024.

Relatrice "Federico II collezionista" presso Lute Venetico, 2 febbraio 2024

Relatrice all'incontro "Presentazione del Restauro del quadro di Sant'Elena" insieme al restauratore Arcidiacono (Accademia belle arti di Catania) e la dirigente della soprintendenza di Messina, Lanuzza, presso San Pier Niceto (ME), gennaio 2024.

Relatrice conferenza "Artemisia Gentileschi", nell'ambito della rassegna "Un'opera al mese", organizzata da Fidapa Barcellona P.G. e Lute Barcellona P.G., presso Barcellona Pozzo di Gotto (ME) 13 gennaio 2024.

Relatrice all'incontro "Gustiamo la bellezza dell'arte, della fede e della musica" con un intervento dal titolo "L'adorazione dei magi nell'arte", presso San Pier Niceto, gennaio 2024.

Relatrice al Secondo Convegno Internazionale Europeo "Descobir el que ha estat silenciàt" presso L'università di Barcellona, Relazione con C. Ridolfi dal titolo "Immagini per conoscere la storia contemporanea" dal 30 novembre al 1 dicembre.

Relatrice convegno scientifico internazionale "La ceramica in Sicilia" presso Museo Diocesano di Catania, relazione "Ceramica e Land Art in Sicilia", 25 novembre 2023.

Relatrice "Sulle orme del Paladino" presso Chiesa di San Francesco di Paola e Chiesa del Santissimo Rosario di San Pier Niceto, (ottobre 2023)

Relatrice conferenza "Caravaggio e il mito classico" organizzato da ArcheClub Napoli Partenope, 30 settembre 2023.

Relatrice convegno di Arte Contemporanea "Emilio Isgrò: L'arte della cancellatura". Relazione: "La cancellatura". Alla presenza dell'artista Emilio Isgrò, presso San Pier Niceto, 22 luglio 2023.

Relatrice al Convegno scientifico internazionale di studi "1951-2021, L'enigma Caravaggio" con una relazione dal titolo "Caravaggio a Messina: fonti e documenti di un tumultuoso pittore", 19 gennaio 2022.

Relatrice giornata seminariale di formazione "Imparare a leggere. Leggere per imparare", organizzato da Università Lumsa, in occasione della fiera del libro "Una marina di libri", presso Parco Villa Filippina di Palermo, 12 giugno 2022.

La Commissione, in accordo con quanto indicato nel Verbale N. 1, decide all'unanimità di assegnare ai titoli suddetti punti 3.

6. Pubblicazioni scientifiche di argomento affine all'oggetto dell'incarico:

**Monografie:
2024**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi di
Messina

PNRR - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 - Bando Prin 2022 -PNRR - Decreto Direttoriale n. 1409 del 14-09-2022

Progetto *Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas*

CUP J53D23017850001 - **codice identificativo** P2022ZXJ42

1. "Sguardo", EBOOK per la collana "Quaderni dell'Arca" di Rete di Cooperazione Educativa, StreetLib, EAN: 9791223037355

2023

2. "Borghi del regime: Insediamenti nel latifondo in Sicilia (1939-1943) di V. Certo, F. P. Campione, L. Ieni, G. Messina, fotografie di F. Baudo, monografia a cura di Kalos, Palermo. ISBN: 979-12-80198-72-3

2022

3. "Sguardo", saggio per la collana "Quaderni dell'Arca" di Rete di Cooperazione Educativa, Anima Mundi Edizioni, giugno 2022. Codice isbn: 9791280837073

4. "Caravaggio: le fonti siciliane", saggio storico artistico di arte moderna, edito da Di Nicolò Edizioni, settembre 2022. EAN: 9791254870440. ISBN: 125487044X. Pagine: 146.

5. Collaborazione alla Monografia "Id Lands: identità dei paesaggi culturali nella Sicilia del sudest" a cura di G. Cantamessa, SBN PAL0352379, CIP - Biblioteca centrale della Regione siciliana "Alberto Bombace", 2022.

2020

6. "Educare all'immagine. Attività e laboratori di storia dell'arte moderna e contemporanea per la scuola secondaria di primo grado" saggio di didattica dell'arte destinato a docenti della scuola secondaria di primo grado. Edito da Di Nicolò Edizioni, Messina 2020. EAN: 9788831967532 – ISBN: 8831967533

2019

7. "Il tesoro di Federico II – potere e cultura a corte", saggio storico-artistico, ambito: arte e archeologia medievale, storia del collezionismo, edito da Giambra Editori, Terme Vigliatore, 2019 - ISBN: 9788832058086 (ambito ricerca L-Art04)

2017

8. "Caravaggio a Messina - Storia e arte di un pittore dal cervello stravolto", saggio storico-artistico, ambito: arte moderna, edito da Giambra Editori, Terme Vigliatore, 2017 - ISBN 978-88-98311-82-8 (ambito ricerca L-art02)

Contributo in volume/ rivista (Articolo o Saggio):

1. ARTICOLO IN RIVISTA 2025 - Echi del Montorsoli: la scultura di San Pietro nel Duomo di San Pier Niceto, articolo in rivista scientifica "Agorà: periodico di cultura siciliana". Da pp. 82 a pp. 85. Agorà, n. 87-90/2024.
2. ARTICOLO IN RIVISTA 2024 - La percezione dell'arte. Una riflessione sui corpi, V. Certo, L. Ieni, La percezione dell'arte. Una riflessione sui corpi in "Creatività. I linguaggi nella percezione e nella narrazione dei corpi", Corisco Edizioni, Roma, Messina Madrid, 2024, pp.153-174. Rivista scientifica del dottorato in Scienze Cognitive
3. ARTICOLO 2025: Il porto di Messina in una carta della Biblioteca Reale di Torino; risoluzione di uno storico equivoco, nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art Online", Etgraphie, Foligno, 2023. ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.
4. ARTICOLO 2025: "L'inquietissimo cervello di Michelagnolo" nella chiesa di Santa Lucia al Sepolcro. Documenti seicenteschi dall'Archivio di Stato di Siracusa, nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art Online", Etgraphie, Foligno, 2023. ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi di
Messina

PNRR - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 - Bando Prin 2022 -PNRR - Decreto Direttoriale n. 1409 del 14-09-2022

Progetto *Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas*

CUP J53D23017850001 - **codice identificativo** P2022ZXJ42

5. ARTICOLO IN RIVISTA 2024: "Why does art captivate us? A case study: Caravaggio's painting "Biy bitten by a lizard" in PRELIMINARY REPORTS AND NEGATIVE RESULTS, I, ISBN: 3035-062X pp. 60-70
6. CONTRIBUTO IN VOLUME 2023: "Il monumento funebre Marchese-Barresi" in "Francesco Branciforte 1575-1622", a cura di O. Fazzina, M. Romano, V. Scalia, edito da Tyche Edizioni, promosso dalla Regione Siciliana e dall'Accademia di Belle Arti di Catania. ISBN-10:8899060940, pp. 67-68.
7. ARTICOLO IN RIVISTA 2023: "Tales of Sicily: La Sicilia magica e disincantata di Beddru" in Accento sul Bello, Rivista Scientifica edita da Kalos, Palermo, pp. 36-41, isbn 979-12-80198-74-7 (RIVISTA SCIENTIFICA PER AREA 10)
8. ARTICOLO IN VOLUME 2023: "L'esperienza estetica: un fattore culturale storico e biologico, in Risvolti e Applicazioni delle Scienze cognitive a cura di D. Chiricò. Corisco 2023, isbn: 978-88-98138-43-2. pp. 169-183. (RIVISTA DEL DOTTORATO IN SCIENZE COGNITIVE)
9. SAGGIO IN VOLUME 2023: "Caravaggio nell'inventario Valdina" all'interno di Quaderni del Mediterraneo, vol. 23 a cura di Giansiracusa, Casa Editrice Tyche Edizioni, pp. 67-82, isbn 8899060983.
10. ARTICOLO 2023: La Resurrezione di Lazzaro di Caravaggio nelle fonti dei padri Camilliani, nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art Online", ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.
11. SAGGIO IN VOLUME 2022: Articolo in volume "La Resurrezione di Lazzaro di Caravaggio: storia di una passione corale attraverso le fonti" in Scritti di donna a cura di S. Macioce. Etgraphiae edizioni, Foligno 2022, pp. 103-110. isbn: 978-88-99680-21-3
12. ARTICOLO IN RIVISTA 2022: "Corpi vivi, santificati e umani. L'arte di Giuseppe Siracusa", articolo di arte contemporanea L-Art/04, in l'Accento sul Bello, Rivista Scientifica edita da Kalos, Palermo, pp. 46- 53, isbn 1827-8671. (RIVISTA SCIENTIFICA PER AREA 10)
13. ARTICOLO 2022: "Il Rinascimento e la riscoperta delle tecniche antiche. L'esempio della fusione a cera persa di Ghiberti" all'interno della rivista di cultura e di attualità "Riscontri", Il Terebinto Edizioni (Avellino), Anno XLIV – N. 1, gennaio-aprile 2022. pp. 41-48. isbn 978-8831340519
14. ARTICOLO IN RIVISTA 2023: "Il sistema Laboratoriale e l'esempio De Bartolomeis", in Educazione Aperta, rivista scientifica, numero 12/2022, Modelli e pratiche dell'educazione nel contesto cinese. Edito da Fasi di Luna, pp. 179-189. ISSN: 2785-079X (RIVISTA DI FASCIA A)
15. SAGGIO IN MONOGRAFIA 2022: "Fiumara d'arte: rigenerare il territorio attraverso la bellezza" in Land Art in Sicilia a cura di F. P. Campione, Rivista Scientifica di Edizioni Kalos, pp. 13-23, isbn: 979-12-80198-33-4. (RIVISTA SCIENTIFICA PER AREA 10)
16. ARTICOLO SU RIVISTA 2021: "Arti minori e cultura in età federiciana", in Galleria, Anno II, N. 2, (gennaio – giugno 2023), pp. 67-80, ISSN 2724-2544. (RIVISTA SCIENTIFICA PER AREA 11)
17. CONTRIBUTO IN CATALOGO MOSTRA 2021: "Colori del Museo Epicentro" all'interno del libro "Dieci anni di Poesia Circolare" a cura di N. Abbate. (luglio 2021)
18. ARTICOLO 2021: "Federico II e l'antico" nella rivista culturale Archeome (ambito di ricerca L-art01 e L-Art/04). Anno II, Volume I (gennaio-febbraio 2021), pp. 34-38, codice ISSN 2724-1521.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi di
Messina

PNRR - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 - Bando Prin 2022 -PNRR - Decreto Direttoriale n. 1409 del 14-09-2022

Progetto *Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas*

CUP J53D23017850001 - **codice identificativo** P2022ZXJ42

19. ARTICOLO 2021: "Le natiività siciliane di Caravaggio: iconografia degli ultimi" nella rivista culturale Archeome (ambito di ricerca L-art02) Anno II, Volume V, (ottobre 2021), pp. 22-25, codice ISSN 2724-1521.
20. ARTICOLO 2021: "Un pittore dal cervello stravolto": dai documenti del principe Valdina le commissioni pubbliche e private di Caravaggio in Sicilia, nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art", ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.
21. ARTICOLO 2021: "Le fonti siciliane di Caravaggio. Vincenzo Mirabella, l'orecchio di Dioniso e Caravaggio: una dichiarazione di naturalismo" nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art Online", ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.
22. ARTICOLO 2021: "Il celebre Michelangiolo Moriggi da Caravaggio negli Annali messinesi di Caio Domenico Gallo" nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art Online", ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.
23. ARTICOLO 2021: "Un ingegno bizzarro e feroce. Giuseppe Grosso Cacopardo: Michelangelo Morigi tumultuoso pittore" nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art", ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.
24. ARTICOLO 2021: "Chi la vuol più bella vada al cielo. Il presunto soggiorno di Caravaggio a Caltagirone per ammirare Antonello Gagini" nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art", ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.
25. ARTICOLO 2021: "Caravaggio e gli angeli di Siracusa: Non havendone mai veduti non so ritrarli. Padre Ippolito Falcone" nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art", ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.
26. ARTICOLO 2021: "Placido Samperi e il soggiorno messinese dell'eccellente pittore Michelangelo da Caravaggio" nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art", ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.
27. ARTICOLO 2021: Caravaggio "mentecatto pittore", nelle 'Vite de' pittori messinesi' di F. Susinno (con il testo completo della biografia) nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art", ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.
28. ARTICOLO 2021: Caravaggio si recò mai a Palermo? Nelle "Notizie" di Agostino Gallo un "probabilmente" di troppo nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art", ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.
29. ARTICOLO 2021: Lo "stravagante Caravaggio" e il "suo soggiorno fatale in Messina", nelle "memorie" di Gaetano Grano e Philipp Hackert nella rivista specialistica di storia dell'arte "About Art", ISSN: 2611-6294. Articolo presente su Kubikat.
30. SAGGIO 2020: "Kandinsky e L'esperienza estetica dell'arte: spirituale e reale", contributo scientifico alla rivista Riscontri (Rivista quadrimestrale di cultura e di attualità fondata nel 1979 da Mario Gabriele Giordano), anno XLXX, N.2, maggio agosto 2020, a cura di E. Barra, Il Terebinto Edizioni, Avellino. (ambito ricerca L-art03) Da pag. 151 a 167. ISSN:0392-5080 ISBN 9788831340205
31. CONTRIBUTO IN MONOGRAFIA 2019: "Turismo culturale", Contributo scientifico al saggio "Diritto e pratica del turismo", di Filippo Maria Salvo e Filippo Grasso (docente Unime e delegato al turismo dell'Università di Messina) come esperta di Turismo Culturale, pagg. 182-191, Maurfix Editore. ISBN 978886630133, 2019



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi di
Messina

PNRR - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 - Bando Prin 2022 -PNRR - Decreto Direttoriale n. 1409 del 14-09-2022

Progetto *Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas*

CUP J53D23017850001 - codice identificativo P2022ZXJ42

Atti Convegno:

1. ATTI DI CONVEGNO INTERNAZIONALE 2024 - La matrice contemporanea della Land Art in Sicilia, a cura di V. Certo e L. Ieni, in *La ceramica in Sicilia dalla Preistoria all'Età Contemporanea. Atti del IV Convegno Internazionale*, Edizioni Quasar.
2. V. Certo, *Caravaggio a Messina: fonti, documenti e opere di un "tumultuoso pittore"*, in atti del Convegno internazionale 1951-2021 L'ENIGMA CARAVAGGIO Nuovi studi a confronto, a cura di Sergio Rossi - Rodolfo Papa - Rita Randolfi, 18 - 28 gennaio 2024, Etgraphie, Foligno, ISBN 978-88-99680-39-8.
3. V. Certo, A. Cristelli, *Tra gli artisti contemporanei ceramisti per il Museo Epicentro, spicca l'Eccellenza Siciliana* in *La Ceramica in Sicilia dalla Preistoria all'Età Contemporanea* (Atti del III Convegno Internazionale, Museo Diocesano Catania) pp. 161-171, Edizioni Quasar, 2023.
4. V. Certo, *Museo Epicentro: arte contemporanea su mattonelle di ceramica* in *La ceramica in Sicilia dalla Preistoria all'Età Contemporanea* (Atti del II Convegno Internazionale (Museo Diocesano Catania, 11-12-13 novembre 2021), Edizioni Quasar, 2022. pp. 309-320.

Recensioni:

1. NOTA CRITICA IN RIVISTA 2024 - Comunicazione, reti e relazioni durante la pandemia, Nota critica in rivista di Scienze Sociali INDISCIPLINE. "Comunicazione, reti e relazioni durante la pandemia", pp. 114-121. Nota del volume: Alessandra Dionisio (a cura di), *Comunicazione, reti e relazioni nel caleidoscopio della pandemia. Sfocature e nuovi assetti in un approccio multi prospettico*, Edizioni Ateneapoli, 2022.
2. RECENSIONE IN RIVISTA 2024 - L'arte che salva: note intorno al volume "1624. Rosalia, la peste e i pennelli" di Francesco Paolo Campione, all'interno di *Papireto III* (2024) - pp. 325-327, ISSN 2974-668X - DOI: 10.57661/papireto/0336
3. Recensione del libro "Insegnare ai bambini" edito da Carrocci 2022 di V. Schirripa in "Essere a scuola", Editrice Morcellina, n. 10/2023; pp. 64-66, issn 2611-3635
4. Recensione per la casa editrice "L'officina di studi Medievali" di Palermo, rivista *Mediaeval Sophia* (edizione N9) Recensione libro Settis: "Artisti e committenti tra 1400 e 1550". Anno 2011 - ISBN 978-88-06-20090-9

La Commissione, in accordo con quanto indicato nel Verbale N. 1, decide all'unanimità di assegnare ai titoli suddetti punti 15.

76. Comprovata partecipazione ad attività scientifiche e di ricerca inerenti alle tematiche assimilabili a quelle di cui al presente bando:

Partecipazione al Convegno di Studi "Porti minori di Mezzogiorno, Sicilia e Sardegna dal Medioevo a oggi. Fisionomie storiche e prospettive di riqualificazione". Relazione con il prof. F. P. Campione: "Tra l'Oreto e l'orrore: memorie, paesaggio, architetture del porto di Sant'Erasmo a Palermo", 20-21 febbraio 2025, presso Dipartimento COSPECS, Progetto "Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas".



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi di
Messina

PNRR - Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 - Bando Prin 2022 -PNRR - Decreto Direttoriale n. 1409 del 14-09-2022

Progetto *Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas*

CUP J53D23017850001 - **codice identificativo** P2022ZXJ42

Relatrice Giornata di Studi "I porti minori della Sicilia dal Medioevo all'Età contemporanea. Storia, funzioni, prospettive", Palermo 19 dicembre 2024, Soprintendenza del Mare. Relazione: "Tra Patti e Tindari: alla ricerca di un approdo perduto". Progetto "Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas".

La Commissione, in accordo con quanto indicato nel Verbale N. 1, decide all'unanimità di assegnare ai titoli suddetti punti 3.

Riepilogo punteggio assegnato ai titoli e alle pubblicazioni prodotti dalla Dottoressa Valentina Certo:

1. Laurea Magistrale	punti 2
2. Possesso del titolo di Dottore di Ricerca	punti 10
3. Partecipazione a progetti di ricerca all'estero	punti 4
4. Corsi di formazione e diplomi di specializzazione	punti 3
5. Partecipazione a seminari e convegni	punti 3
6. Pubblicazioni scientifiche	punti 15
7. Partecipazione ad attività scientifiche e di ricerca	punti 3
Totale	punti 40

In accordo con quanto indicato nel Verbale N. 1, che stabiliva in 40 il punteggio massimo da assegnare ai titoli e alle pubblicazioni, la Dottoressa Valentina Certo è valutata IDONEA e AMMESSA alla prova orale.

Alle ore 20.00 la Commissione è sciolta e riconvocata per il giorno 13/05/2025 alle ore 15.30 nell'Aula Docenti del Dipartimento Cospecs, Via della Concezione, 6 - 98121 Messina per procedere allo svolgimento della prova orale della Candidata ammessa.

Il presente verbale firmato olograficamente dai Commissari, viene inviato al Responsabile del procedimento, Dott. Giuseppe D'Attila, per i provvedimenti conseguenziali.

Visto, letto e sottoscritto

Messina, 30/04/2025

Il Presidente della Commissione
Prof. Francesco Paolo Tocco

Il Componente effettivo
Prof. Enrico Domenico Giovanni Nicosia

Il Segretario verbalizzante
Prof. Francesco Paolo Campione

