



PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO A TITOLO ONEROSO DI INCARICHI DI DIDATTICA SOSTITUTIVA AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 n. 240 PER IL C.d.S 2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO INSEGNAMENTO: Fenomenologia dell'Arte contemporanea

ID: A001232 - SSD L-Art/03.

BANDO D.R. rep. 2332/2023, cod. 23-015, prot. 101319 del 1/8/2023 DIPARTIMENTO COSPECS PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, A.A. 2023/24

Integrazione Allegato A

Ad integrazione dell'allegato A del Verbale 2 della procedura di valutazione comparativa in oggetto, la Commissione stabilisce quanto segue:

1. Candidata IENI, Laura (ID 1351945)

ATTIVITÀ DIDATTICA

1 punto per ogni a.a. di attività didattica dichiarata

1 Attività didattica integrativa e di supporto per gli insegnamenti di “Museologia e Storia del Collezionismo” (L-Art/04), “Storia dell'Arte” (L-Art/02), Dipartimento COSPECS, Università degli Studi di Messina, a.a. 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023

Punti 3

2 Cultore della materia per la disciplina “Arte e Musei”, SSD L-ART/04, CdS L 15-L3 dal 01/10/2021

Punti 1

Attività didattica in ambito universitario: totale punti 4

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

TITOLI VALUTABILI

1. Dottorato in Scienze Cognitive XXXVI ciclo in Teorie e tecnologie sociali, territoriali, dei media e delle arti performative (in corso di conseguimento)

Punti 5

2. Visiting Scholar 1 Febbraio 2023-in corso, presso Rijksuniversiteit Groningen-University of Groningen, Faculty of Arts and Faculty of Behavioural and Social Sciences. Tutor Proff. B. van Heusden; R. Cox.

Punti 1

3. Summer School Fondazione Horcynus Orca, Messina in “Restauro e Conservazione delle Opere di Arte Contemporanea”. Percorso formativo di materie storico artistiche, tecnico scientifiche, normative, accompagnate dal laboratorio di restauro seguito dal Conservatore del Peggy Guggenheim di Venezia L. Pensabene Buemi e dalla Prof.ssa F. Bettini della Scuola di Alta Formazione dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

FC

Punti 1

4. Partecipazione al “Progetto Nazioni Unite - National Model United Nation” ed.2010 tenutosi a New York, Stati Uniti (Sheraton Venue) in qualità di “Delegate”. NCCA (National Collegiate Conference Association).

Punti 1

5. Galleria Musia, Via dei Chiavari 7/9, Roma Assistente di galleria, ricerca storica della Collezione Jacorossi, ricerche di archivio, vendita di opere, accoglienza, guida presso la galleria, collaborazione organizzazione mostre curate dal Prof.re E. Crispolti: Dal Simbolismo all’Astrazione, Primo Novecento nella collezione Jacorossi; Immagine Oggetto Segno Comportamento, il Secondo Novecento nella collezione Jacorossi.
Partecipazione alle numerose mostre della Galleria: Oggetti Multipli Fotografia Grafica. La complessità del non essere unico; Elisabetta Catalano; Milton Gendel; Massimo Piersanti; Pasquale De Antonis; Remember to forget collettiva di Alessandro Cannistrà, Fabrizio Cicero, Alessandro Rosa; Poor Poor Jerry opera video di Ra di Martino; Studio Azzurro Cesare ultimo Atto; William Demby e i suoi amici, artisti a Roma negli anni 60; Figure e Metodi a confronto; In Relazione: Jota Castro e Sergio Fermariello; The Fantasts: gli artisti del meraviglioso; Notte dei Musei. Roma Art Week; Era un vero sodalizio.
Mostre monografiche: Franco Angeli, Mario Schifano, Tano Festa.

Punti 2

6. MLAC – Museo Laboratorio Arte Contemporanea, presso l’Università La Sapienza, Piazzale Aldo Moro 5, Roma. Tirocinio in Didattica Museale
Collaborazione con Prof.ssa I. Schiaffini, Dott.ssa R. Perna e M. Campagnano per l’ideazione e organizzazione della mostra “La Grande Allusione 1974-2015” dedicata a Marcella Campagnano, ospitata presso il MLAC nel Maggio 2015. Coordinamento dei rapporti con l’Istituto Superiore di Fotografia per la curatela delle opere oggetto della mostra, e delle attività relative alla creazione dei pannelli didattici, redazione di comunicati stampa, gestione delle relazioni esterne, allestimento del percorso museale e selezione delle opere.

Punti 2

7. Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Corsini, Via della Lungara 10, Roma.
Tirocinio Supporto alle attività d’ufficio e responsabile della realizzazione dell’archivio delle schede di restauro delle opere della collezione presenti in Galleria.

Guida museale per il progetto di Didattica del Museo rivolto alle scuole primarie e secondarie e organizzazione di attività didattiche di gruppo.

Punti 1

Titoli di studio e professionali inerenti al SSD oggetto della procedura: totale punti 13

TITOLI NON VALUTABILI

1. Associazione Se.Cit presso Galleria Vittoria Via Margutta 103, Roma. Operatrice Didattica Responsabile delle attività didattiche del corso estivo culturale per bambini, organizzazione e conduzione delle attività manuali e di visite guidate presso le principali Gallerie e Musei della città di Roma.

La Commissione ritiene di non considerare pertinente il titolo presentato dalla candidata, in quanto l'attività didattica in questione non rientra nel campo delle competenze del SSD di riferimento

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI VALUTABILI

fpc

1 punto per ogni pubblicazione valutabile

- 1 *Il Marketing Culturale in Manuale di Diritto delle Arti e dello Spettacolo*, a cura di F. Dell'Aversana, Aracne Editrice, Cap. XV pag. 279. Prima edizione ISBN 978-88-548-8347-5; *Il Marketing Culturale in Manuale di Diritto delle Arti e dello Spettacolo*, a cura di F. Dell'Aversana, PM Edizioni, 2016, Cap. XV pag. 285. Seconda Edizione. ISBN: 978-88-99565-79-4

Punti 1

2. Partecipazione alla stesura e alla ricerca scientifica per il Catalogo *Colore, Immagine, Segno Oggetto, Comportamento. Il Secondo Novecento a Roma nella Collezione Jacorossi* a cura di E. Crispolti con collaborazione di G.Tulino. ISBN: 978-88-6557-372-3

Punti 1

3. *Espressioni di paura tra evoluzione e rappresentazione artistica in Progettare la cognizione. Nuove Prospettive di ricerca interdisciplinare*, a cura di D. Chiricò, Corisco Edizioni, 2022, pag. 145-155. ISBN 978-88-98138-40-1

Punti 1

4. *Land Art e paligenesi in Land Art in Sicilia*, a cura di F. P. Campione, Kalós, 2022, pag.25-31. ISBN: 979-12-80198-33-4.

Punti 1

5. *Emotions, art and virtual reality: an exploratory study*, in collaborazione con Anna Re e Domencia Bruni, "Rivista Brain Factor", 2023, <https://hdl.handle.net/11570/3262068>

Punti 1

Totale punti attribuiti alle pubblicazioni: 5

PUBBLICAZIONI NON VALUTABILI

1. *La Patologia da accumulo e il collezionismo*, Corisco Edizioni, in fase di pubblicazione.
2. *L'arte contemporanea come veicolo di inclusività: l'esempio della 59° Biennale*, in fase di pubblicazione.

La Commissione non ritiene di valutare i titoli in corso di pubblicazione, quantunque attinenti al profilo del SSD della procedura.

Totale punti attribuiti alla Candidata Laura IENI: 27

2. Candidata SPADARO, Esmeralda (ID 1357155)

ATTIVITÀ DIDATTICA

1 punto per ogni a.s. di attività didattica dichiarata

1 La Candidata dichiara di avere svolto attività didattica nelle classi di concorso A054 (Storia dell'arte) e A019 (Filosofia e Storia) in diversi Istituti di Istruzione Superiore della provincia di Messina (dal 2016)

Punti 7

TITOLI NON VALUTABILI

1. Docente/tutor, corsi di formazione Centro Studi aziendali CESAM

La Commissione ritiene non valutabile il titolo in questione, in quanto non rientrante negli ambiti di competenza del SSD L-Art/03.

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

1. Dottorato di ricerca in Storia del Mediterraneo Moderno dal XV sec al XX sec. Università degli studi di Messina - Dipartimento di Studi Storici, negli a.s. 2016-17, 2017-18, 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-23.

Punti 5

TITOLI NON VALUTABILI

1. MASTER europrogettazione - Europa Cube Innovation business school -Bruxelles Ministero Istruzione Università Ricerca scientifica.

La Commissione ritiene non valutabile il titolo in questione, in quanto non rientrante negli ambiti di competenza del SSD L-Art/03.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI VALUTABILI

La Candidata non presenta alla valutazione alcuna pubblicazione.

Totale punti attribuiti alla candidata Esmeralda SPADARO: 12

LA COMMISSIONE

Prof. Federico Vitella (Presidente)

Prof. Francesco Parisi (Componente)

Prof. Francesco Paolo Campione (Segretario)


Firma su documento digitale
Prof. Francesco Paolo Campione

Matr. 120992

fcampione@unime.it



Integrazione ALLEGATO B

GRADUATORIA FINALE DI MERITO

Per quanto sopra dichiarato, verificata la rispondenza dei titoli presentati dalle Candidate al SSD L-Art/03, la Commissione predispone la seguente graduatoria di merito:

- 1. Candidata IENI, Laura (ID 1351945): punti 27**
- 2. Candidata SPADARO, Esmeralda (ID 1357155): punti 12**

La Commissione all'unanimità propone dunque di attribuire il contratto di didattica sul SSD L-Art/03 alla **Candidata IENI, Laura (ID 1351945)**.

LA COMMISSIONE

Prof. Federico Vitella (Presidente)

Prof. Francesco Parisi (Componente)

Prof. Francesco Paolo Campione (Segretario)


Firma su documento digitale
Prof. Francesco Paolo Campione

Matr. 120992

fcampione@unime.it



Messina, 28 settembre 2023

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

(da utilizzare in caso di riunione telematica e per ognuna di esse)

Il sottoscritto Prof. Federico VITELLA, Presidente della Commissione giudicatrice della PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO A TITOLO ONEROSO DI INCARICHI DI DIDATTICA SOSTITUTIVA AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 n. 240 PER IL C.d.S. 2458 - **DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO INSEGNAMENTO: Fenomenologia dell'Arte contemporanea**

ID: A001232 - SSD L-Art/03.

BANDO D.R. rep. 2332/2023, cod. 23-015, prot. 101319 del 1/8/2023

DIPARTIMENTO COSPECS PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, A.A. 2023/24

Dichiara, con la presente, di aver partecipato, per via telematica, alla riunione della Commissione giudicatrice per l'integrazione degli Allegati A-B (valutazione titoli e graduatoria finale).

Dichiara inoltre di concordare con quanto dichiarato nei suddetti allegati a firma del Prof. Francesco Paolo Campione, che saranno presentati all'U. Staff alla Didattica, per i provvedimenti di competenza.

Data 28/09/2023


firma

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

(da utilizzare in caso di riunione telematica e per ognuna di esse)

Il sottoscritto Prof. Francesco PARISI membro della Commissione giudicatrice della PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO A TITOLO ONEROSO DI INCARICHI DI DIDATTICA SOSTITUTIVA AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 n. 240 PER IL C.d.S. 2458 - **DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO INSEGNAMENTO: Fenomenologia dell'Arte contemporanea**

ID: A001232 - SSD L-Art/03.

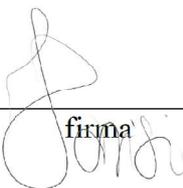
BANDO D.R. rep. 2332/2023, cod. 23-015, prot. 101319 del 1/8/2023

DIPARTIMENTO COSPECS PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA, A.A. 2023/24

Dichiara, con la presente, di aver partecipato, per via telematica, alla riunione della Commissione giudicatrice per l'integrazione degli Allegati A-B (valutazione titoli e graduatoria finale).

Dichiara inoltre di concordare con quanto dichiarato nei suddetti allegati a firma del Prof. Francesco Paolo Campione, che saranno presentati all'U. Staff alla Didattica, per i provvedimenti di competenza.

Data 28/09/2023


_____ firma