

## CURRICULUM VITAE di VINCENZO FERA

Professore Ordinario di Filologia medievale e umanistica dal 1986, e dal 2016 di Letteratura italiana, Vincenzo Fera ha prestato la sua attività didattica nell'Università di Messina (Facoltà di Magistero, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di civiltà antiche e moderne).

Nell'a.a. 1993-1994 ha insegnato Filologia medievale e umanistica all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; nel 2001 è stato Visiting Professor della British Academy presso il Warburg Institute of London.

Attivo nel Collegio dei Docenti del Dottorato in 'Italianistica-Letteratura umanistica' fin dall'anno della sua fondazione, nel 1983, il Prof. Fera ne è divenuto Coordinatore nel 1997, e in tale veste è rimasto fino al 2019, accompagnando e guidando il Dottorato nelle sue progressive trasformazioni dal XII ciclo al XXXIV (2006-2007 'Filologia antica, medievale e moderna'; 2007-2008 Scuola dottorale in 'Filologia'; 2008-2012 'Filologia antica e moderna'; 2013-2014 'Storia e Filologia'; 2014-19 'Scienze storiche, archeologiche e filologiche'). Ha seguito come tutor almeno 30 tesi di filologia italiana, da Petrarca al Novecento, spesso in cotutela con università straniere. Moltissimi degli allievi usciti da questa scuola dottorale occupano oggi posizioni di rilievo nella comunità scientifica internazionale, come docenti (Univ. di Messina, Verona, Chieti, Bari, Roma 'Sapienza', Napoli L'Orientale e Federico II, Catania, Milano Cattolica, Université Libre de Bruxelles, Università Cattolica Péter Pázmány di Piliscsaba/Budapest, Univ. Cattolica di Lovanio) o quali responsabili di archivi e biblioteche (Biblioteca Malatestiana di Cesena, Biblioteca Universitaria San Girolamo di Urbino, Archivio di stato della Val Camonica).

Gli interessi di ricerca di Vincenzo Fera privilegiano lo studio dei testi e la loro interpretazione: da Petrarca a Poliziano, fino a Pascoli, si è sempre impegnato per un allargamento delle conoscenze, pubblicando materiali inediti e talvolta ignoti, e ricostruendo complessi percorsi filologici e storico-culturali preziosi per comprendere gli sviluppi della storia letteraria italiana. Le sue ricerche hanno spesso aperto nuovi orizzonti anche sul piano metodologico, diventando un punto di riferimento per la filologia medievale e umanistica, e per la filologia e la letteratura italiana. Autore di più di un centinaio di pubblicazioni, Fera ha sviluppato le sue aree di ricerca in una dimensione di confronto internazionale, come dimostra la presenza dei suoi lavori in convegni realizzati fuori dai confini italiani, esito di rapporti di collaborazione coltivati nel tempo con figure ragguardevoli della ricerca filologico-letteraria europea, da Dionisotti a de la Mare, Reeve, Krayer, Nuvoloni, Sacré, Tarrio, Geerts, Fumagalli (vd. PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE).

La sua progettualità scientifica è alla base dei numerosi finanziamenti ottenuti quale responsabile nazionale di una lunga e praticamente ininterrotta serie di progetti PRIN (1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2010-11).

Dal 1996 al 2020 è stato Direttore del 'Centro Internazionale di Studi Umanistici-CISU' (già 'Centro interdipartimentale di Studi Umanistici', 1997-2013) dell'Università di Messina, ideando e promuovendo la ricerca nel settore filologico-letterario, e convogliando giovani studiosi di sicuro spessore, italiani e stranieri, in un progetto

editoriale internazionale che in poco più di vent'anni ha consentito di pubblicare più di cento volumi nelle undici collane del Centro (<http://www.cisu.unime.it/>). Nell'ambito del CISU, Fera è direttore responsabile del periodico 'Studi medievali e umanistici' (fascia A per ANVUR), e, dal 2020, della rivista 'Umanesimo dei moderni'; è condirettore di diverse collane CISU di filologia e letteratura: sedi editoriali apprezzate da tutta la comunità scientifica, nelle quali sono stati pubblicati contributi di eminenti specialisti italiani e stranieri del settore.

A Vincenzo Fera si deve l'organizzazione di numerosi seminari e convegni nazionali e internazionali, i cui risultati sono stati pubblicati in volumi di Atti presso il Centro Internazionale di Studi Umanistici. Si ricordano almeno, per la loro risonanza: *Pascoli postumo. Le edizioni pascoliane dopo il 1912*. Seminario internazionale di studi (Messina, 10-11 dicembre 2018); *I graeca nei libri latini tra medioevo e umanesimo*. Giornata di studi in ricordo di Alessandro Daneloni (Messina, 28 ottobre 2015); *Pascoli e le vie della tradizione*. Convegno internazionale di studi (Messina, 3-5 dicembre 2012); *Archimede e le sue fortune*. Convegno di Siracusa-Messina, 24-26 giugno 2008; *Petrarca e la medicina*. Convegno di Capo d'Orlando (27-28 giugno 2003); *La poesia latina nell'area dello Stretto*. Convegno di Messina (20-21 ottobre 2000) nel centenario della nascita di Giuseppe Morabito (1900-1997); *Talking to the Text: Marginalia from Papyri to Print*. Conference held at Erice, 26 september - 3 october 1998 as the 12th Course of International School for the Study of written records; *Agnolo Poliziano poeta scrittore filologo*. Convegno internazionale (Montepulciano, 3-6 nov. 1994).

Numerosi i riconoscimenti: dal 2016 è Presidente della 'Commissione per l'Edizione nazionale delle opere di Francesco Petrarca' (della quale è stato componente fin dal 1990); è membro della 'Commissione per l'Edizione nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli' (2015-), della 'Commissione per l'Edizione nazionale dei testi umanistici' e della 'Commissione per l'Edizione nazionale delle Opere di Francesco Maurolico'. Fa parte di numerosi comitati editoriali di riviste e collane editoriali di accreditato prestigio, anche appartenenti a istituzioni straniere (è dal 2001 componente dell'Editorial Board della collana 'The I Tatti Renaissance Library', Harvard University Press); è membro del Comitato scientifico delle riviste "Quaderni petrarcheschi" e "STEFI. Studi di erudizione e filologia italiana" (fascia A per ANVUR).

Nel 2004, per la sua attività scientifica nell'ambito degli studi petrarcheschi, ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi la medaglia conia in occasione del VII centenario della nascita di Francesco Petrarca,

Socio ordinario dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti dal 1986, è attualmente Direttore della Classe IV (Lettere, Filosofia e Belle Arti), della quale dal 2009 è stato Vice-Direttore. È socio corrispondente dell'Accademia Pascoliana di San Mauro Pascoli.

Il Prof. Fera ha anche parallelamente ricoperto, nell'Università di Messina, cariche accademiche e istituzionali di rilievo.

È stato Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia negli anni 2004-2011.

Dal 2012 al 2018 ha fatto parte del Senato Accademico in qualità di rappresentante per la fascia degli Ordinari della macroarea di "Scienze Economiche, Giuridiche, Umanistiche" (dal 2013 al 2017 ha presieduto la Commissione Ricerca, Innovazione e Trasferimento tecnologico).

Nel triennio 2018-2021 ha presieduto la commissione per il conferimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia nel settore concorsuale 10/F1-LETTERATURA ITALIANA.

Vincenzo Fera è uscito nel 2020 dai ruoli universitari; nel 2022 è stato nominato professore emerito dell'Università di Messina.

## PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE

1. *Volti dell'erudizione umanistica*, in *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)*, Convegno internazionale (Firenze 27-28-29 aprile 2022), c. di s.
2. *Antonellus Messaneus*, in *Studi in onore di Giovanni Lombardo*, c. di s.
3. «Incontrare un dio». *Alle origini della poesia latina di Giovanni Pascoli*, in *Pascoli latinus. Neue Beiträge zur Edition und Interpretation der neulateinischen Dichtung von Giovanni Pascoli. Nuovi contributi all'edizione e all'interpretazione della poesia latina di Giovanni Pascoli*. 19 Neulateinisches Symposium NeoLatina (Innsbruck 9-10 giugno 2017, Tübingen, c.d.s.
4. *Percorsi didattici e artistici di Giovanni Pascoli tra Matera e Livorno*, in *Giovanni Pascoli professore*, (Pavia 24-25 giugno 2021), a cura di M. Castoldi e G. Lavezzi, c. di s.
5. *Ragioni e problemi della filologia umanistica*, in *Le filologie della letteratura italiana. Modelli, esperienze, prospettive*, Atti del Convegno internazionale (Roma 28-30 novembre 2019), a cura di M. Berisso, M. Berté, S. Brambilla, C. Calenda, C. Corfiati, D. Gionta, C. Vela, Messina 2021, 107-128.
6. *Sulle varianti d'autore*, «Aion», Sezione di Filologia e letteratura classica, 42 (2020), 139-158.
7. *Archeologia di Valchiusa: «Chiare, fresche et dolci acque»*, «Studi medievali e umanistici», 18 (2020), 9-58.
8. *Problemi ecdotici ed esegetici delle postille nel Codice degli abbozzi*, in *Francesco Petrarca e la sua ricezione europea*. Atti del convegno Freie Universität Berlin, 9-10 novembre 2017, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2020, 115-138
9. *Scintille, aculei e uncini nella memoria. Petrarca lettore dei classici*, in *Tra lo stil de' moderni e 'l sermon prisco*. Studi di allievi e amici offerti a Giuseppe Frasso, a cura di E. R. Barbieri, M. Giola, D. Piccini, Edizioni ETS, 2019, 37-54
10. *La filologia dei testi umanistici*, in *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo, in vista del Settecentenario della morte di Dante*. Atti del convegno internazionale di Roma, 23-26 ottobre 2017, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2019, 295- 309
11. *Storiografia, ninfa gentile*, in Giacomo Ferrà, *Storiografia umanistica*, a cura di P. de Capua, V. Fera, D. Gionta, C. Malta, S. Villari: *I Scritti (1967-2012)*, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2019, VII-XIV
12. *Un fantasma petrarchesco: Sidonio il temerario*, in *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, a cura di S. Condorelli e M. Onorato, Napoli, Loffredo Editore, 2019, 295-326

13. *Per la poetica del Petrarca (con una proposta su RVF 16)*, in *Per il Petrarca latino. Opere e traduzioni nel tempo*. Atti del Convegno internazionale di Siena (6-8 aprile 2016), a cura di N. Tonelli e A. Valenti, Roma-Padova, Antenore, 2018, 5-43
14. *Petrarca e Livio. La Fam. XXIV 8 e il De viris illustribus*, in *Miscellanea Graecolatina V*, a cura di S. Costa, F. Gallo, Milano, Biblioteca Ambrosiana - Bulzoni Editore, 2017, 41-69
15. *Per una nuova edizione dei Carmina. 2. Le nuove prospettive editoriali*, in *Pascoli e le vie della tradizione*. Atti del Convegno internazionale di studi (Messina, 3-5 dicembre 2012), a cura di V. Fera F. Galatà, D. Gionta, C. Malta, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2017, 305- 373
16. *Aldo ai suoi lettori. Le 'Prefazioni' tra progettualità e utopia*, in *Aldo ai suoi lettori. Viaggio intorno al mondo del libro e della stampa in occasione del V Centenario della morte di Aldo Manuzio*, a cura di T. Plebani, Milano, Edizioni Unicopli, 2016, 111-132
17. *Filologia e Tyche. Ricordo di Alessandro Daneloni*, «Studi medievali e umanistici», 14 (2016), 11-21
18. *Petrarca e il greco*, in *I graeca nei libri latini tra medioevo e umanesimo*. Atti della giornata di studi in ricordo di Alessandro Daneloni (Messina, 28 ottobre 2015) (= «Studi medievali e umanistici», 14, 2016, 73-116)
19. *Genesi del metodo filologico in età umanistica*, in *Quattro conversazioni di filologia*, Roma, Bulzoni Editore, 2016, 3-21
20. *L'umanesimo di Albinia C. de la Mare*, in *Palaeography, Manuscript Illumination and Humanisme in Renaissance Italy*, edd. by R. Black, J. Kraye and L. Nuvoloni, London, The Warburg Institute, 2016, 3-12
21. *Agostino Sottili e Petrarca*, «Studi medievali e umanistici», 13 (2015), 241-252
22. *Studenti portoghesi alle lezioni del Poliziano su Plinio nel 1489-90: l'Inc. 462 della BNP*, in *Leitores dos Classicos. Portugal e Italia, séculos XV e XVI. Uma geografia do primeiro humanismo em Portugal*, ed. A. M. S. Tarrío, Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal, Centro de Estudos Classicos, 2015, 9-18.
23. *Lectoribus*, in G. Lipari, *U' ben s'impingua, se non si vaneggia*. Per P. Fiorenzo Fiore, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 5-7
24. *Testimonianza per Giulia Gasparro*, in *Ex pluribus unum. Studi in onore di Giulia Sfameni Gasparro*, a cura di C. Giuffré Scibona e A. Mastrocinque, Roma, Quasar, 2015, 33-34
25. *Umanesimo di un medievista*, in *Medioevo per Enrico Pispisa*, a cura di L. Catalioto P. Corsi, E. Cuozzo, G. Sangermano, S. Tramontana e B. Vetere, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2014, 7-10

26. *Petrarca e Scipione*, in *Scipione l'Africano. Un eroe tra Rinascimento e Barocco*. Atti del convegno di studi (Roma, Accademia Belgica, 24-25 maggio 2012), a cura di W. Geerts, M. Caciorgna, Ch. Bossu, Milano, Jaca Book, 2014, 131-154
27. *Testo e gestualità. Un versetto penitenziale del Petrarca*, «Quaderni veneti», 2 (2013), 119-128
28. *Pascoli ritrovato. I due Myrmedon*, «Latinitas», 1 (2013), 123-139
29. *Prefazione*, in A. Grillo, *Carmina varia. Versi latini in metri diversi e carmi greci e latini tradotti con Appendice di pergamene*, Messina, Edas, 2013, 7-13
30. *Carlo Dionisotti*, in *Il Contributo italiano alla storia del pensiero. Storia e Politica*, Ottava Appendice, a cura di D. Fisichella, A. Melloni, G. Pasquino, A. Prosperi, Roma, Enciclopedia Treccani, 2013, 729-733
31. *L'Italia di Biondo*, in *Unità d'Italia e Istituto storico italiano. Quando la politica era anche tensione culturale*, a cura di A. Airò, E. Caldelli, V. De Fraja, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, 2013, 57-71
32. *I libri peculiari*, «Quaderni petrarcheschi», 2 (2012), 1077-1100
33. *Petrarca e la poetica dell'incultum*, «Studi medievali e umanistici», 10 (2012), 9-95
34. Giovanni Pascoli, *Leucothoe*, primum edidit Vincenzo Fera, Messina 2012, 1-32
35. *I versi della notte di Alfonso Traina*, «Bollettino di studi latini», 41 (2011), 182-188
36. *Umanesimo e rinascimento*, in *La Biblioteca Apostolica Vaticana luogo di ricerca al servizio degli studi*, a cura di M. Buonocore, A. M. Piazzoni, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011, 159-175
37. *Premessa*, in L. Gargan, *Libri e maestri tra Medioevo e Umanesimo*, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2011, 1-4
38. *Preistoria e prospettive della filologia umanistica*, in *Storia della lingua italiana e filologia*. Atti del VII Convegno ASLI (Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008), a cura di C. Ciociola, Firenze, Franco Cesati, 2010, 175-190
39. *Ecdotica dell'opera incompiuta: 'varianti attive' e 'varianti di lavoro' nell'Africa del Petrarca*, «Strumenti critici», 25 (2010), 211-23
40. *In limine*, in L. Monti Sabia, S. Monti, *Studi su Giovanni Pontano*, I, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2010, VII-VIII
41. *Il progetto per gli scritti sparsi di Carlo Dionisotti*, «Aevum», 83 (2009), 969-976
42. *Premessa*, in G. Lipari, *Scritture e libri della Sicilia cappuccina*, I, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2009, 5-6
43. *Tra Croce e Gentile*, in *Da Tortorici alla Toscana: percorsi della famiglia Timpanaro* (Tortorici, 22-23 agosto 2003), Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2009, 71-83

44. *Prefazione*, in C. Dionisotti, *Scritti di storia della letteratura italiana*, a cura di T. Basile, V. Fera, S. Villari, I (1935-1962), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, VII-XVI
45. *L’Africa di Pierre Laurens*, «Studi medievali e umanistici», 5-6 (2008), 279-322
46. *Nota alla tesi di laurea ritrovata*, in *Un maestro della letteratura: Carlo Dionisotti tra storia e filologia*. Testimonianze, immagini, inediti e bibliografia, a cura di R. Cicala e M. Ferrari, Novara, Interlinea, 2008, 86
47. *Interpretare e tradurre l’Africa del Petrarca*, in *Le traduzioni del Petrarca latino*. Atti del XXXII convegno sui problemi della traduzione letteraria e scientifica (Monse-lice, 5 giugno 2004), a cura di G. Peron, Padova 2007, 83-93
48. *Petrarca lettore dell’Iliade*, in *Petrarca e il mondo greco*. Atti del Convegno internazionale di studi (Reggio Calabria 26-30 novembre 2001), a cura di M. Feo, P. Megna, A. Rollo, Firenze 2006 (= «Quaderni petrarcheschi», 12-13, 2002-2003, 141-154
49. *I fragmenta de viris illustribus di Francesco Petrarca*, in *Caro Vitto. Essays in memory of Vittore Branca*, ed. by J. Kraye, L. Lepschky, London, The Warburg Institute, 2007, 101-132
50. *Lo Studio del ‘San Girolamo’ di Antonello*, «Prospettiva. Rivista di storia dell’arte antica e moderna», 126/127 (2007), 105-114
51. *Microcosmo letterario meridionale: Morabito tra Francesco Sofia Alessio e Alfredo Bartoli*, in *La poesia latina nell’area dello Stretto*. Atti del convegno di Messina (20-21 ottobre 2000) nel centenario della nascita di Giuseppe Morabito (1900-1997), a cura di V. Fera, D. Gionta, E. Morabito, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2006, 311-335
52. *Conclusioni*, in *I classici e l’università umanistica*. Atti del convegno (Pavia 22-24 novembre 2001), a cura di L. Gargan, M.P. Mussini Sacchi, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2006, 693-700
53. *Giuseppe Morabito e Hermann Weller*, in *Musae saeculi XX Latinae*. Acta selecta Conventus patrocinantibus (Roma, 21-22 aprile 2001), a cura di D. Sacré - J. Tuisiani, Brussel - Rome, Brepols, 2006, 133-209
54. *Conclusioni. A parte Francisci*, in *Petrarca e la medicina*. Atti del convegno di Capo d’Orlando (27- 28 giugno 2003), a cura di M. Berté, V. Fera, T. Pesenti, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2006, 385-403
55. *Storia e filologia tra Petrarca e Boccaccio*, «Quaderni petrarcheschi», 15-16 (2005-2006), 369-390
56. *Filologia in casa Decembrio*, in *I Decembrio e la tradizione della Repubblica di Platone tra Medioevo e Umanesimo*, a cura di M. Vegetti, P. Pissavino, Napoli, Bibliopolis, 2005, 145-75

57. *I versi di Giacomo Pizzinga contro la Sicilia*, in *Margarita amicorum: studi di cultura europea per Agostino Sottili*, a cura di F. Forner, C. M. Monti, P. G. Schmidt, Milano, Vita & Pensiero, 2005, 283- 290
58. *L'imitatio umanistica*, in *Il latino nell'età dell'Umanesimo*. Atti del convegno (Mantova, 26-27 ottobre 2001), a cura di G. Bernardi Perini, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2004, 17-33
59. *La Praefatio in Suetonium del Poliziano*, in *Laurentia laurus. Per Mario Martelli*, a cura di F. Bausi e V. Fera, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2004, 139-159
60. *La magia delle metafore e dei suoni*. Angeli Politiani Puella, traduzione di V. Fera, in «L'almanacco dell'Altana», Roma 2004, 39-44
61. *Epigrafe*, «Il Ponte», 7-12 (2004), 251
62. *La trama interrotta. Per Albinia de la Mare*, «Studi medievali e umanistici», 1 (2003), 223-38
63. *Dionisotti e il ciceronanesimo*, in C. Dionisotti, *Gli umanisti e il volgare fra Quattro e Cinquecento*, Milano, 5 Continents Editions, 2003, VII-XXXV
64. *La filologia di Gasparino Barzizza*, in *I confini dell'umanesimo letterario. Studi in onore di Francesco Tateo*, a cura di M. De Nichilo, G. Distaso, A. Iurilli, Roma, Roma nel Rinascimento, 2003, 603-628
65. *Il lamento di Magone*, in *Petrarca nel tempo: tradizione lettori e immagini delle opere: catalogo della mostra* (Arezzo, Sottochiesa di San Francesco, 22 novembre 2003 - 27 gennaio 2004), a cura di M. Feo, Pontedera, Edizioni Bandecchi&Vivaldi, 2003, 269-271
66. *Per una storia della filologia umanistica a Firenze nel Settecento: Bandini e Poliziano*, in *Un erudito del Settecento. Angelo Maria Bandini*, a cura di R. Pintaudi, Messina, Sicania, 2002, 71-94
67. *La leggenda di Crisolora*, in *Manuele Crisolora e il ritorno del greco in Occidente*. Atti del convegno internazionale (Napoli, 26-29 giugno 1997), a cura di R. Maisano, A. Rollo, Napoli, D'Auria, 2002, 11-18
68. *Conclusioni* (in collab. con S. Rizzo), in *Talking to the Text: Marginalia from Papyri to Print*. Proceedings of a conference held at Erice, 26 september - 3 october 1998 as the 12th Course of International School for the Study of written records, a cura di V. Fera, G. Ferrà, S. Rizzo, II, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2002, 979-988
69. *Pomponio Leto e le Silvae di Stazio*, «Schede Umanistiche», 16 (2002), 71-83
70. *Tra la scuola storica e la lezione di Croce: Dionisotti e la letteratura umanistica*, in *Carlo Dionisotti, geografia e storia di uno studioso*, a cura di E. Fumagalli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001, 25-46

71. *Tra piemontesi ad Oxford: la lectureship di Carlo Dionisotti*, in *Carlo Dionisotti, geografia e storia di uno studioso*, a cura di E. Fumagalli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001, 69-118
72. *Giuseppe Billanovich*, «Quaderni Petrarqueschi», 11 (2001), 297-302
73. *L'identità dell'umanesimo*, in *Identità nazionale nella cultura letteraria italiana*. Atti del 3° congresso nazionale dell'ADI (Lecce-Otranto, 20-22 settembre 1999), a cura di G. Rizzo, Taranto, Congedo, 2001, 15-31
74. *A Carlo Dionisotti*, «Il Ponte», 57 (2001), 385
75. *La formazione di Morabito*, in «*Esiliato nell'inumano Novecento*». *Testimonianze per Giuseppe Morabito*, a cura di V. Fera ed E. Morabito, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2000, 7-27
76. *Aneddoti di classicismo imperfetto*, in «*Esiliato nell'inumano Novecento*». *Testimonianze per Giuseppe Morabito*, a cura di V. Fera ed E. Morabito, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2000, 61-68
77. *Nuovi carmi di Morabito*, a cura di V. Fera, in «*Esiliato nell'inumano Novecento*». *Testimonianze per Giuseppe Morabito*, a cura di V. Fera ed E. Morabito, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2000, 151-63
78. *Dai Miscellanea alle Castigationes virgilianae*, in *Umanisti bellunesi fra Quattro e Cinquecento* (Belluno, 5 novembre 1999), a cura di P. Pellegrini, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2001, 119-136
79. *Il problema dell' 'imitatio' tra Poliziano e Cortesi*, in *Vetustatis indagator. Scritti offerti a Filippo Di Benedetto*, a cura di V. Fera e A. Guida, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 1999, 155-181
80. *Prefazione*, in P. G. Ricci, *Miscellanea petrarchesca*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1999, VII-XII
81. *Il dibattito umanistico sui Miscellanea*, in *Agnolo Poliziano poeta scrittore filologo*. Atti del convegno internazionale (Montepulciano, 3-6 nov. 1994), a cura di V. Fera e M. Martelli, Firenze, Le Lettere, 1998, 333-364
82. *Un" Marziale" corretto dal Poliziano* (in collab. con A. de la Mare), in *Agnolo Poliziano poeta scrittore filologo*. Atti del convegno internazionale (Montepulciano, 3-6 nov. 1994), a cura di V. Fera e M. Martelli, Firenze, Le Lettere, 1998, 295-321
83. *La filologia umanistica tra filologia classica e filologia romanza*, in *Filologia classica e filologia romanza. Esperienze ecdotiche a confronto*. Atti del convegno (Roma, 25-27 maggio 1995), a cura di A. Ferrari, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1998, 33-65
84. *La prima versione umanistica delle 'Olimpiche' di Pindaro*, in *Filologia umanistica. Per Gianvito Resta*, a cura di V. Fera, G. Ferrau, Padova, Antenore, 1997, 693-765
85. *Poliziano, Ermolao Barbaro e Plinio*, in *Una famiglia veneziana nella storia. I Barbaro*. Atti del convegno di studi in occasione del quinto centenario della morte

- dell'umanista Ermolao (Venezia, 4-6 nov. 1993), Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 1996, 193-234
86. *La filologia del Petrarca e i fondamenti della filologia umanistica*, in *Petrarca latino e le origini dell'Umanesimo*. Atti del convegno internazionale (Firenze, 19-22 maggio 1991), II, Firenze, Le Lettere, 1996, 367-391
  87. *Un laboratorio filologico di fine Quattrocento: la Naturalis Historia*, in *Formative Stages of Classical Traditions: Latin Texts from Antiquity to the Renaissance*. Proceeding of a conference held at Erice, 16-22 October 1993, as the 6<sup>th</sup> Course of International School for the Study of Written Records, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1995, 435-466
  88. *Il trionfo di Scipione*, in *La critica del testo mediolatino*. Atti del convegno (Firenze, 6-8 dicembre 1990), a cura di C. Leonardi, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1994, 415-430
  89. *La filologia umanistica in Italia nel secolo XX*, in *La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX*. Atti del congresso internazionale (Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 11-15 dicembre 1989), Roma, Università 'La Sapienza', 1993, 239-273
  90. *Un nuovo libro della biblioteca del Salutati*, in *Munusculum. Studi in onore di Fabio Cupaiuolo*, a cura di G. Polara, Napoli, D'Auria, 1993, 25-36
  91. *Tra Poliziano e Beroaldo: l'ultimo scritto filologico di Giorgio Merula*, «Studi umanistici», 2 (1991), 7-88
  92. *Schede in Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine* (Mostra 19 maggio-30 giugno 1991), catalogo a cura di M. Feo, Firenze, Le Lettere 1991, 39-41, 181-186
  93. *Problemi e percorsi della ricezione umanistica*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, a cura di G. Cavallo, P. Fedeli and A. Giardina, III, Roma, Salerno Editrice, 1990, 513-543
  94. *Un'antica ricerca di fonti liviane in un codice dell'Africa*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», 19,1 (1989), 251-255
  95. *Gli studi petrarcheschi di G. Martellotti*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», 19, 1 (1989), 209-216
  96. *Polemiche filologiche intorno allo Svetonio del Beroaldo*, in *The Uses of Greek and Latin: Historical Essays*, a cura di A. C. Dionisotti, London, The Warburg Institute, 1988, 71-87
  97. *Cultura classica e mediazione umanistica negli Annales di Pietro Ranzano*, in *La cultura siciliana del Quattrocento*, Messina 1988, 1-26
  98. *Lettori e postillatori dell'Africa fra Tre e Quattrocento*, «Studi petrarcheschi», 4 (1987), 33-45

99. *I sonetti CLXXXVI e CLXXXVII (Lectura Petrarce)*, «Atti e memorie dell'Accademia patavina», 99 (1986/87), 219-243
100. *Itinerari filologici di Francesco Filelfo*, in *Francesco Filelfo nel quinto centenario della morte*. Atti del XVII Convegno di studi maceratesi (Tolentino, 27-30 settembre 1981), Padova, Antenore, 1986, 89-135
101. *Un umanesimo dai tempi lunghi*, in *Per Sebastiano Timpanaro*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 100 (1996), 113-117
102. *La revisione petrarchesca dell'Africa*, Messina, Centro di Studi Umanistici, 1984
103. *Antichi editori e lettori dell'Africa*, Messina, Centro di Studi Umanistici, 1984
104. *La petrarchesca 'selva d'Arpino' (Buc. carm. X, 213-221)*, «Esperienze letterarie», 9 (1984), 55-56
105. *Una ignota Expositio Suetoni del Poliziano*, Messina, Centro di Studi Umanistici, 1983
106. *Un proemio al De officiis tra Filelfo e Barzizza*, «Giornale italiano di filologia», 35 (1983), 113- 31
107. *Annotazioni inedite del Petrarca al testo dell'Africa*, «Italia medioevale e umanistica», 23 (1980), 1-25
108. *Il primo testo 'critico' di Valerio Flacco*, «Giornale italiano di filologia», 31 (1979), 230-54

#### CURATELE

1. Giacomo Ferràù, *Storiografia umanistica*, a cura di P. de Capua, V. Fera, D. Gionta, C. Malta, S. Villari: I. *Scritti (1967-2012)*; II. *Cultura, propaganda, riflessione politica, nell'Italia padana tra XIV e XV secolo*, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2019
2. *Pascoli e le vie della tradizione*. Atti del Convegno internazionale di studi (Messina 3-5 dicembre 2012), a cura di V. Fera, F. Galatà, D. Gionta, C. Malta, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2017
3. *Archimede e le sue fortune*. Atti del convegno internazionale di studi (Siracusa-Messina, 24-26 giugno 2008), a cura di V. Fera, D. Gionta, A. Rollo, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2014
4. C. Dionisotti, *Scritti di storia della letteratura italiana*, a cura di T. Basile, V. Fera, S. Villari, I (1935-1962), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008; II (1963-1971), Roma 2009; III (1972-1998), Roma 2010; IV (Le recensioni), Roma 2016; V (in preparazione)

5. *Da Tortorici alla Toscana: percorsi della famiglia Timpanaro*. Atti del convegno (Tortorici, 22-23 agosto 2003), a cura di P. de Capua, M. Feo, V. Fera, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2009
6. *La poesia latina nell'area dello Stretto fra Ottocento e Novecento*. Atti del convegno (Messina, 20-21 ottobre 2000) nel centenario della nascita di Giuseppe Morabito (1900-1997), a cura di V. Fera, D. Gionta, E. Morabito, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2006
7. *Petrarca e la medicina*. Atti del convegno di Capo d'Orlando (27-28 giugno 2003), a cura di M. Berté, V. Fera, T. Pesenti, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2006
8. *Petrarca e il mondo greco*. Atti del Convegno internazionale di studi (Reggio Calabria 26-30 novembre 2001), a cura di M. Feo, P. Megna, A. Rollo, Firenze 2006
9. *Laurentia laurus. Per Mario Martelli*, a cura di F. Bausi e V. Fera, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2004
10. C. Dionisotti, *Gli umanisti e il volgare fra Quattro e Cinquecento*, a cura di V. Fera, Milano, 5 Continents Editions, 2003
11. *Talking to the text: marginalia from papyri to print*. Proceedings of a conference held at Erice, 26 september - 3 october 1998 as the 12th Course of International School for the Study of written records, a cura di V. Fera, G. Ferraù, S. Rizzo, II, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2002
12. «*Esiliato nell'inumano Novecento*». *Testimonianze per Giuseppe Morabito*, a cura di V. Fera ed E. Morabito, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2000
13. *Vetustatis indagator. Scritti offerti a Filippo Di Benedetto*, a cura di V. Fera e A. Guida, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 1999
14. *Agnolo Poliziano poeta scrittore filologo*. Atti del convegno internazionale (Montepulciano, 3-6 nov. 1994), a cura di V. Fera e M. Martelli, Firenze, Le Lettere, 1998