

**“PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 “Istruzione e ricerca”  
COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università”  
INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”**

Progetto “ConsapevolMente” (2022 – 2026)

**Dipartimento**

Giurisprudenza

**Titolo del laboratorio**

**Diritto, giustizia, arte: il ‘visual turn’ nella prospettiva storico-giuridica**

**Finalità**

Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di approccio del metodo scientifico.

**Destinatari**

Studenti degli ultimi tre anni degli Istituti secondari di 2° grado

**Numero alunni coinvolti**

Massimo 20/25 studenti per gruppo

**Inizio attività:** gennaio 2023

**Fine attività:** maggio 2023

**Durata del laboratorio**

6 ore

**Modalità di erogazione**

In presenza, orario da concordare con le scuole

**Sede:** presso l’Istituto scolastico e/o presso la sede del Dipartimento

**DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA**

**Abstract del laboratorio (max 400 caratteri)**

**Diritto e arte sono due mondi solo in apparenza distanti. Capita anzi di frequente che la pittura, la scultura, la fotografia, l’architettura, il teatro, il cinema, e le altre forme di arte audiovisiva, non diversamente dalla letteratura, abbiano come oggetto proprio il fenomeno giuridico quale espressione dei fatti umani e sociali. A sua volta il diritto percepisce queste forme artistiche come possibili oggetti sociali su cui esercitare la propria azione regolatrice. Si può parlare, dunque, sia di diritto attraverso l’arte che di arte attraverso il diritto. Durante il laboratorio si darà inoltre spazio agli stessi studenti partecipanti, sollecitandoli ad individuare, presentare ed esporre le proprie riflessioni sulle intersezioni tra ‘medium visuali’ e diritto, partendo da quadri, immagini e altre opere d’arte audiovisiva.**

**Obiettivi**

**Il laboratorio intende stimolare la riflessione sulla dimensione storico-giuridica del diritto**

**muovendo non dalle consuete fonti normative, bensì dalle diverse forme di arte visiva.**

**Metodologie, strumenti, sistemi di lavoro utilizzati**

**Lezione frontale, supportata da proiezione di powerpoint e visualizzazione di brevi video**

**Articolazione del Laboratorio**

**Il laboratorio sarà articolato in due parti: la prima, teorica, in cui si ricostruirà il rapporto tra diritto, giustizia e arte nel panorama giuridico dell'Otto-Novecento; la seconda, di taglio "pratico", che con l'ausilio di strumenti informatici e il contributo critico degli studenti, proverà ad approfondire questioni ed istituti giuridici che hanno storicamente attirato l'attenzione degli artisti.**

**Docenti referenti del Dipartimento (Cognome nome, contatto telefonico, email)**

**Cappuccio Antonio, [acappuccio@unime.it](mailto:acappuccio@unime.it)**