

**“PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 “Istruzione e ricerca”
COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università”
INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”**

Progetto “ConsapevolMente” (2022 – 2026)

Dipartimento

Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli Studi culturali

Titolo del laboratorio

GEO - MOVIE

Conoscenza didattica del territorio attraverso il medium cinematografico

Finalità

Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di approccio del metodo scientifico.

Destinatari

Studenti degli ultimi tre anni degli Istituti secondari di 2° grado

Numero alunni coinvolti

Massimo 20/25 studenti per gruppo

Inizio attività: gennaio 2023

Fine attività : maggio 2023

Durata del laboratorio

6 ore

Modalità di erogazione

In presenza, orario da concordare con le scuole

Sede: presso la sede del Dipartimento

COSPECS

Abstract del laboratorio (max 400 caratteri)

Obiettivi

Lo studente acquisirà competenze specifiche in campo geografico, che gli permetteranno di comprendere le dinamiche dei mercati turistici e delle aziende operanti nel settore turistico-culturale verificando il loro impatto sul territorio di riferimento. L'attività didattica è diretta a far conseguire allo studente un buon livello di applicazione degli strumenti analitici e concettuali della geografia del turismo a specifiche realtà operative del turismo stesso. Inoltre, lo studente potrà utilizzare gli strumenti di analisi e di ideazione dei progetti sul campo al fine di promuovere lo sviluppo di itinerari cine-turistici anche con il supporto di appositi strumenti tecnologici come i GIS.

Metodologie, strumenti, sistemi di lavoro utilizzati

Lezioni frontali con l'ausilio di slide e video proiettore

Articolazione del Laboratorio

Il laboratorio si articolerà in tre incontri e utilizzerà il medium cinematografico per effettuare un viaggio alla scoperta della Sicilia: un'Isola e le sue Isole raccontate attraverso il linguaggio cinematografico.

Nel primo incontro, si analizzerà il rapporto tra Letteratura, Cinema e Geografia attraverso la lettura e la visione dell'episodio "Il senso del tatto" nella serie "Il Commissario Montalbano" scritto da A. Camilleri.

Nel secondo incontro verrà approfondito l'inscindibile rapporto tra uomo e natura, delle Isole Eolie, magnifico scenario per il capolavoro di R. Rossellini, "Stromboli, terra di Dio"

Nel terzo incontro sarà realizzato dagli studenti e verrà analizzato un esempio di itinerario cinematografico.

Docenti referenti del Dipartimento (Cognome nome, contatto telefonico, email)

NICOSIA ENRICO 348/9602272 enrico.nicosia@unime.it

PORTO CARMELO MARIA 392/3545661 cporto@unime.it