

CINEFORUM DON ORIONE

Anno 46°/47°

Via Centonze 66 – 98122 Messina –Tel./fax: 0906783216
www.cineforumorione.it Email:cineforumorione@email.it
Aderente al Cinit- Cineforum Italiano
www.nonsolocinema.com email: info@cinit.it



Con il concorso della Regione Siciliana Assessorato Beni Culturali Ambientali e della Pubblica Istruzione, dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Messina, della Provincia Regionale di Messina, dell'E.R.S.U. di Messina.

ATTIVITA' CINEMATOGRAFICA 2008/2009

“MAI VISTI A MESSINA”

1) Lunedì 6 ottobre 2008

Film Omaggio- Ingresso Gratuito

2 giorni a Parigi

di Julie Delpy con Julie Delpy, Adam Goldberg- Francia- PRESENTATO AL 57MO FESTIVAL DI

Berlino – Spett.: 16,30-18,30-20,30-22,30

Jack e Marion decidono di lasciare New York e di andare finalmente a Venezia per la vacanza dei loro sogni. Jack è un arredatore d'interni americano, Marion una fotografa francese e, durante il viaggio, emergono una serie di contrasti dovuti alle loro differenti origini.

2) Lunedì 13 e 20 ottobre 2008

10 cose di noi

di [Brad Silberling](#) con [Morgan Freeman](#), [Paz Vega](#) –USA

Spett.: 16,30-18,30-20,30-22,30

Un celebre attore è diventato così schizzinoso e pignolo nello scegliere i copioni che ormai è da tempo assente dagli schermi. Costretto a valutare se accettare il ruolo di direttore di supermarket in un film indipendente, l'attore decide di fare delle ricerche sul campo e si reca presso un piccolo supermercato nei sobborghi di Los Angeles.....

3) Lunedì 27 ottobre e 3 novembre 2008

L'età barbarica

di [Denys Arcand](#), con Marc Labreche, [Diane Kruger](#), – Canada- FILM DI CHIUSURA, FUORI CONCORSO, DEL 60MO FESTIVAL DI CANNES
Spett.: 16,30-18,30-20,30-22,30

Un impiegato solo e frustrato, per evadere dalla sua triste realtà, inizia ad immaginare di essere un eroe alle prese con una serie di rocambolesche avventure.

4) Lunedì 10 e 17 novembre 2008

Paranoid Park

di [Gus Van Sant](#). Con Gabe Nevins, Dan Liu - USA - PREMIO DEL 60MO ANNIVERSARIO AL FESTIVAL DI CANNES-- Spett.: 16,30-18,30-20,30-22,30

Tratta dall'omonimo romanzo di Blake Nelson, la pellicola prosegue l'osservazione del mondo adolescenziale che tanto interessa il cinema di Gus Van Sant. Questo film può essere considerato come l'ultima parte di un trilogia che il regista ha iniziato con "Elephant" e ha proseguito con "Last Days".

5) Lunedì 24 novembre e 1 dicembre 2008

Alexandra

di Aleksandr Sokurov con Galina Vishnevskaya, Vasili Shevt -Russia- IN CONCORSO AL 60MO FESTIVAL DI CANNES - - Spett.: 16,30-18,30-20,30-22,30

Un ufficiale russo di stanza in Cecenia riceve la visita della nonna Alexandra, dallo spirito libero e dalla franchezza sconvolgente. L'arrivo della donna porta scompiglio nel campo militare.

6) Giovedì 11 e Lunedì 15 dicembre 2008

Once

di John Carney con Glen Hansard, Markéta Irglová - Irlanda – OSCAR 2008 PER LA MIGLIOR CANZONE ORIGINALE ('FALLING SLOWLY') - Spett.:16,30-18,30-20,30-22,30

Dublino. Un giovane cantautore irlandese in cerca di successo, che si mantiene riparando aspirapolveri e suonando per le strade, incontra una ragazza emigrata dalla Repubblica Ceca, che mantiene se stessa, sua madre e sua figlia facendo vari mestieri, ma che è una pianista di talento e che decide di aiutarlo nella realizzazione di un disco da presentare ad una casa discografica di Londra.

7) Giovedì 8 e Lunedì 12 gennaio 2009

La zona

di Rodrigo Plà con Daniel Giménez Cacho, Maribel Verdú - Spagna, Messico – PRESENTATO ALLA 4. EDIZIONE DELLE 'GIORNATE DEGLI AUTORI - VENICE DAYS' VENEZIA, DOVE HA RICEVUTO IL LEONE DEL FUTURO-PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA "LUIGI DE LAURENTIIS" - Spett:16,30-18,30-20,30-22,30

Alejandro è un adolescente che vive nella 'Zona', un ricco quartiere di Città del Messico recintato e protetto da guardie private. Il giorno del compleanno di Alejandro, tre ragazzi delle borgate riescono ad introdursi nel quartiere per compiere un furto, ma qualcosa va storto.....

8) Lunedì 19 e 26 gennaio

L'anno in cui i miei genitori andarono in vacanza

di Cao Hamburger con Michel Joelsas, Germano Haiut- Brasile - IN CONCORSO AL 57MO FESTIVAL DI BERLINO- Spett:16,30-18,30-20,30-22,30

Brasile, 1970. Il mondo è in subbuglio per la guerra in Vietnam e la crescente ondata dittatoriale nei paesi del Sud America, ma per il dodicenne Mauro l'unica preoccupazione è la nazionale di calcio brasiliana che sta per affrontare la finale dei mondiali di calcio in Messico contro l'Italia che le varrebbe la terza stella sulla maglia. Tuttavia, gli avvenimenti del suo paese influenzeranno prepotentemente la vita del ragazzo.

9) Lunedì 2 e 9 febbraio 2009

La notte dei girasoli

di Jorge Sánchez-Cabezudo con Carmelo Gómez, Judith Diakhate- Spagna /Portogallo-PRESENTATO ALLA 3 EDIZIONE DELLE GIORNATE DEGLI AUTORI, VENEZIA- Spett: 16,00-18,10-20,20-22,30

Due speleologi, Pedro ed Esteban, hanno deciso di andare ad esplorare una caverna all'interno di una montagna per verificarne l'interesse scientifico. Insieme a loro parte anche Gabi, la fidanzata di Esteban, che li aspetta ai piedi della montagna. Al ritorno dalla spedizione i due speleologi trovano sconvolta la ragazza che racconta di essere scampata ad un tentativo di violenza da parte di uno sconosciuto, probabile venditore di aspirapolvere.....

10) Lunedì 16 e 23 febbraio 2009

Persepolis

di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud. Genere: Animazione. - Iran/Francia-
TRA LE VOI DELLA VERSIONE ITALIANA: PAOLA CORTELLESI (MARJANE SATRAPI),
LICIA MAGLIETTA (TADJI SATRAPI, LA MADRE), SERGIO CASTELLITTO (EDI
SATRAPI, IL PADRE)- PREMIO DELLA GIURIA (EX-AEQUO CON "STELLET LICHT" DI
CARLOS REYGADAS) AL 60MO FESTIVAL DI CANNES - CANDIDATO AL GOLDEN
GLOBE 2008 COME MIGLIOR FILM STRANIERO-- CANDIDATO ALL'OSCAR 2008 COME
MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE- CANDIDATO AL NASTRO D'ARGENTO 2008 COME
MIGLIOR FILM EUROPEO - Spett: 16,30-18,30-20,30-22,30

Teheran. La piccola Marjane, a 9 anni ha già sviluppato un carattere ribelle e anticonformista che le fa rifiutare le rigide regole della società iraniana. Preoccupati per l'incolumità della figlia, i genitori di Marjane, quando lei compie 14 anni, decidono di mandarla a studiare in Austria.....

11) Lunedì 2 e 9 marzo 2009

Racconti da Stoccolma

di Anders Nilsson con Oldoz Javidi, Lia Boysen, Reuben Sallmander, Per Graffman, Bibi Andersson, Bahar Pars, Mina Azarian, Cesar Sarachu, Peter Engman, Annika Hallin, Nisti Stêrk- - Svezia - PRESENTATO AL 57MO FESTIVAL DI BERLINO NELLA SEZIONE PANORAMA SPECIAL-PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL- Spett: 16,00-18,30-21,00.

:Stoccolma. Leyla, una ragazza originaria di una famiglia dal rigido codice morale e religioso, cerca di restituire l'onore alla sorella Nina, considerata la pecora nera della famiglia per i suoi comportamenti ritenuti leggeri con i ragazzi e per questo punita severamente.

Carina, giornalista tv, e Håkan, operatore, vivono e lavorano insieme. In apparenza sembrano una coppia felice ma in realtà lui è un uomo violento che ha l'abitudine di picchiarla. Aram gestisce un ristorante insieme al fratello e alla sorella. I tre hanno investito tutti i loro risparmi nell'impresa e gli affari vanno molto bene ma a causa di uno screzio con alcuni violenti criminali, per Aram e famiglia iniziano i guai.

**N. 4 FILM DA STABILIRE TRA LE NOVITA' DELLA STAGIONE 2008/2009
A SCELTA DEI SOCI NEI LIMITI DELLA DISPONIBILITA' DELLA
DISTRIBUZIONE, CHE SARANNO PROIETTATI :**

Lunedì 16 e 23 marzo 2009

Lunedì 30 marzo e 6 aprile 2009

Giovedì 16 e Lunedì 20 aprile 2009

Lunedì 27 aprile e 4 maggio 2009

Modalità di ingresso

A) Abbonamento ordinario all'intero ciclo di film: € 30,00 (di cui 4,00 di quota sociale);

- B) Abbonamento socio sostenitore che dà diritto alla partecipazione anche a tutte le altre attività del Cineforum Don Orione: € 50,00 (di cui € 4,00 di quota sociale);**
- C) Abbonamento all'intero ciclo di film riservato ai giovani dai 14 ai 18 anni: € 10,00 (di cui € 4,00 di quota sociale);**
- D) Abbonamento all'intero ciclo di film riservato agli studenti universitari : € 10,00 (di cui € 4,00 di quota sociale), grazie all'intervento dell'E.R.S.U. di Messina e dietro consegna di fotocopia della ricevuta della tassa di iscrizione o del certificato di iscrizione all'Anno Accademico 2008/2009;**
- E) € 5,00 per singolo spettacolo (prezzo del biglietto, comprensivo di tessera sociale).**

Gli abbonamenti ordinari all'intero ciclo, quelli per i soci sostenitori e per i giovani da 14 ai 18 anni (modalità di ingresso "A" "B" e "C") sono in vendita presso: Cinema Visconti – Via S. Filippo Bianchi n 28- Tel. 0906783071; Libreria Bonanzinga, Via dei Mille 100 - Tel. 090718551; Libreria Hobelix, Via dei Verdi 21 – Tel. 090774046; Libreria Ciofalo, Piazza Municipio 35 – Tel. 090675311; Libreria Mondatori, V. le S. Martino 15 - tel. 0909430614. Per le modalità di ingresso "D" (studenti universitari) ed "E" (singolo spettacolo) rivolgersi esclusivamente al Cinema Visconti, Via S. Filippo Bianchi n. 28 –Tel. 0906783071.

Le proiezioni sono riservate ai soci con età dai 14 anni ed avranno luogo presso il **Cinema Visconti**, Via S. Filippo Bianchi n 28- tel. 0906783071. **Ciascun film sarà proiettato nei giorni, nelle date e negli orari indicati accanto ad ogni titolo.**

La Direzione si riserva di apportare modifiche al programma per cause di forza maggiore.